PROGRAMME DES PROJECTIONS FÉVRIER — JUIN 2019

GRAVE

BODY HORROR

JEUDI 28 FÉVRIER À 19H30

LA DERNIÈRE PISTE (MEEK'S CUTOFF)

WESTERN

JEUDI 04 AVRIL À 19H30

RED ROAD

THRILLER

JEUDI 16 MAI À 19H30

A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT

FANTASTIQUE VAMPIRE

JEUDI 13 JUIN À 19H30

Photographie de l'affiche : tournage de «La pointe courte» d'Agnès Varda, 1955.

graphisme : collectif-insolite.ch | impression : Coprint | photographie

LES SŒURS LUMIÈRE

cycle
de projections
autour
des femmes
et du cinéma

LES CINÉMAS DU GRÜTLI

16 Rue du Général-Dufour
1204 Genève
022 320 78 78

WWW.CINECLUBDESSOEURSLUMIERE.COM
WWW.F-INFORMATION.ORG
WWW.CINÉMAS-DU-GRUTLI.CH

Premier du genre à Genève, le ciné-club LES SŒURS LUMIÈRE collabore avec les Cinémas du Grütli pour proposer une programmation éclectique à travers un regard résolument féministe.
Pensé comme un espace de réflexion et de débat autour des femmes et du cinéma, il interroge la place des femmes aussi bien derrière que devant la caméra. Horreur, fantastique, western, thriller, la première édition mettra à l'honneur quatre réalisatrices qui ont osé s'emparer de ces genres habituellement masculins.
Quatre soirées pour rendre visibles d'autres images et d'autres histoires de femmes, pour découvrir des héroïnes nouvelles, des réalisatrices méconnues, pour réfléchir à la question de la représentation du corps, du regard et du désir. Enfin, pour élargir la portée du film et rendre tout cela plus lumineux, chacune des séances sera suivie d'une discussion avec des intervenantes (théoriciennes, artistes, réalisatrices, militantes).
Pour découvrir nos invitées, rendez-vous sur notre page Facebook et sur nos sites internet.

En partenariat avec : F-INFORMATION / LES CINÉMAS DU GRÜTLI
Avec le soutien de :

LES SŒURS LUMIÈRE

cycle de projections autour des femmes et du cinéma

PROGRAMME DES PROJECTIONS FÉVRIER — JUIN 2019

LIEU

LES CINÉMAS DU GRÜTLI
16 RUE DU GÉNÉRAL-DUFOUR
1204 GENÈVE
022 320 78 78

TARIFS

PLEIN TARIF	CHF 15.–
CHÔMEURS, CINÉPASS	CHF 10.–
AVS / AI ETUDIANTS MEMBRES F-INFORMATION MEMBRES AACDG	CHF 8.–
CARTE 20ANS/20FRANCS	CHF 5.–

PLUS D'INFOS

WWW.CINECLUBDESSOEURSLUMIERE.COM
WWW.F-INFORMATION.ORG
WWW.CINÉMAS-DU-GRUTLI.CH
FACEBOOK : LE CINÉ-CLUB DES SŒURS LUMIÈRE
INSTAGRAM : LECINECLUBDESSOEURSLUMIERE

GRAVE

JEUDI 28 FÉVRIER À 19H30 | VF
JULIA DUCOURNAU | 2016 | 99' | FRANCE
BODY HORROR
DISCUSSION APRÈS LE FILM

Colère, sang et violence : transgression et émancipation des nouvelles héroïnes.

Justine a 16 ans quand elle intègre une grande école de vétérinaires. Végétarienne, tout comme sa mère et sa sœur, elle se voit contrainte à manger de la viande lors d'une séance de bizutage. Entre répulsion et attirance, cette découverte de la chair et du sang est aussi celle de la sexualité et des transgressions. Une métaphore cannibale du passage à l'âge adulte.

LA DERNIÈRE PISTE (MEEK'S CUTOFF)

JEUDI 04 AVRIL À 19H30 | VOSTFR
KELLY REICHARDT | 2010 | 104' | USA
WESTERN
DISCUSSION APRÈS LE FILM

Western, fantastique, horreur, thriller: quand les femmes s'emparent des genres cinématographiques.

1845, Oregon. Une caravane composée de trois familles de pionniers engage le trappeur Stephen Meek pour les guider. Il les conduit sur une piste non tracée à travers les hauts plateaux désertiques. La faim, la soif et le manque de confiance dans l'instinct de survie de chacun sont autant d'obstacles qui se dressent sur leur chemin. Un western contemporain dans la grande tradition du genre.

RED ROAD

JEUDI 16 MAI À 19H30 | VOSTFR
ANDREA ARNOLD | 2006 | 113' | ROYAUME-UNI
THRILLER
DISCUSSION APRÈS LE FILM

Quand les femmes détiennent le regard: la force du female gaze.

Jackie, opératrice pour une société de vidéo surveillance, repère sur l'un des écrans l'homme à l'origine de la mort de sa famille. Elle décide de l'approcher, nous entraînant du même coup dans une traque haletante et troublante par caméras interposées…

A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT

JEUDI 13 JUIN À 19H30 | VOSTFR
ANA LILY AMIRPOUR | 2014| 101' | USA
FANTASTIQUE VAMPIRE
DISCUSSION APRÈS LE FILM

Vampirisme et sorcellerie : des personnages qui fascinent ou dérangent ?

L'étrange ville de Bad City abrite quelques âmes perdues et des mauvais garçons. Mais rôde aussi dans les rues une femme aux yeux revolver, une créature sanguinaire. Une odyssée atypique et esthétique dans un paysage noir et blanc.