



**PENSER LES RAPPORTS DE DOMINATIONS :
GENRE, RACE & CLASSE**

*Bibliographie proposée dans le cadre de
l'exposition MILF Plateaux
du Collectif Détente*

Du 17 mai au 17 juin 2018
ET – Espace témoin Genève

Table des matières

Une bibliothèque spécialisée : femmes, genre, égalité	3
Présentation de la bibliographie	4
PARTIE I : THEORIE ET ESSAIS	5
1. PENSER LE GENRE.....	5
2. PENSER LES QUESTIONS RACIALES – THEORIE POSTCOLONIALE ET AFRO-FEMINISME.....	11
3. PENSER LES RAPPORTS DE CLASSE	14
4. AU CROISEMENT DES DOMINATIONS: PENSER L'IMBRICATION DES RAPPORTS DE GENRE, DE RACE ET DE CLASSE	16
PARTIE II : DES FICTIONS POUR IMAGINER DES IDENTITES	18
MULTIPLES	18
1. ROMANS.....	18
Science-fiction	18
Des romans en tous genres	21
2. PENSER LE GENRE AVEC DES BULLES	30

Une bibliothèque spécialisée : femmes, genre, égalité

La bibliothèque Filigrane est une bibliothèque spécialisée sur les questions de genre, les femmes et l'égalité. Située au cœur du quartier de la Servette, la bibliothèque est rattachée à l'association F-information, un espace d'accueil et d'orientation pour les femmes et les familles à Genève.

Image des femmes, rapports sociaux de sexe, sexisme, migration, politique, droits, études genre, émancipation, travail, famille, violences, sexualité, féminisme, histoire, maternité, questions LGBTQI, identité de genre, développement personnel, santé, arts, sports, couples... autant de thèmes sur lesquels vous trouverez de quoi vous documenter !

La bibliothèque met à votre disposition une collection de plus de 13'600 documents allant d'ouvrages spécialisés (rapports, littérature grise, brochures spécialisées, analyses) à des documents plus faciles d'accès (romans, biographies, témoignages, bandes dessinées). Vous trouverez également du matériel pédagogique, des ouvrages pour la jeunesse non sexistes, ainsi qu'une cinémathèque femmes avec des films de fiction et des documentaires rares sur les problématiques de genre, les femmes et l'égalité.

Filigrane, c'est aussi un espace accueillant pour venir passer un moment en famille, feuilleter un magazine ou découvrir les dernières sorties littéraires. Des lectures, expositions, moments de rencontres et d'échanges autour de l'égalité, du féminisme et des questions de genre sont régulièrement proposés.

Les bibliothécaires vous accueilleront avec plaisir et sont à votre disposition pour vous renseigner et vous guider dans vos recherches !

Contact et horaires

La bibliothèque est ouverte à toutes et à tous. Elle fait partie du Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (RERO) et accepte les cartes Bibliopass. La carte de bibliothèque coûte 10 francs (gratuite pour les membres de F-Information).

Adresse : Bibliothèque Filigrane, 67 rue de la Servette, 1202 Genève. Tél. 022 740 31 41.

Email : filigrane@f-information.org, site : www.f-information.org/filigrane

Horaires : lundi 14h-18h, mardi 12h-16h, mercredi 10h-12h et 14h-18h, jeudi 14h-19h, vendredi 14h-18h

Présentation de la bibliographie

C'est avec beaucoup de plaisir et d'intérêt que l'équipe de la bibliothèque Filigrane a accepté la proposition de collaboration du Collectif Détente à l'occasion de l'exposition collective *MILF Plateaux*.

Comment s'émanciper des regards et des discours normatifs qui colonisent nos imaginaires ? Telle a été la question qui nous a guidées pour construire cette bibliographie. Nous vous proposons une sélection de documents permettant d'alimenter les réflexions autour des rapports de dominations, qu'ils soient liés aux questions de genre, de classe ou de « race ».

Dans la première partie, vous trouverez des documents théoriques permettant de trouver des clés d'analyse sur ces problématiques ainsi qu'une sélection de documents sur l'imbrication de ces différentes formes de dominations.

La deuxième partie propose des ouvrages de fictions qui font écho à ces réflexions. Vous trouverez une sélection de romans de science-fiction féministes, des romans qui mettent en scène des personnages s'écartant des stéréotypes de genre qu'on leur assigne trop souvent et des romans avec des héroïnes noires ou afro-descendantes que l'on rencontre trop rarement dans nos lectures. Enfin, pour les adeptes du 9^{ème} art, une sélection de bandes dessinées sur les identités de genre clôt la bibliographie.

A cette sélection aurait pu s'ajouter encore de nombreuses références ; on aurait pu ajouter des documents pour la jeunesse, des biographies et des témoignages, des films et encore d'autres essais et romans qui mériteraient de le détour, mais il a fallu faire des choix. Ceux-ci ont aussi été déterminés par la collection de Filigrane qui, de par sa mission, contient davantage de documents liés aux questions de genre qu'aux autres formes de dominations. Cette sélection fournit une première base sur laquelle s'appuyer pour réfléchir à nos identités et questionner les normes qui colonisent nos imaginaires. Et, rien n'empêche d'approfondir ensuite cette exploration avec d'autres documents.

Tous les documents présentés sont disponibles en prêt à la bibliothèque Filigrane tout au long de l'année. Une partie des documents est proposée à la consultation au sein de l'espace Témoin durant le temps de l'exposition, du 17 mai au 17 juin 2018.

Les bibliothécaires

PARTIE I : THEORIE ET ESSAIS

1. PENSER LE GENRE

- **Trouble dans le genre : (gender trouble) : pour un féminisme de la subversion / Judith Butler ; préf. de Eric Fassin ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Cynthia Kraus**
Paris : La Découverte, 2005
283 p. ; 22 cm
Cote : 101 BUT
- **Défaire le genre / Judith Butler ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Maxime Cervulle**
Paris : Amsterdam, 2006
311 p.
Cote : 101 BUT
- **Les faiseuses d'histoires : que font les femmes à la pensée? / Vinciane Despret, Isabelle Stengers ; avec l'aide de Françoise Balibar ... [et al.]**
Paris : La Découverte 2011
205 p. : ill.
Collection: Les empêcheurs de penser en rond
Cote: 101 DES
- **Testo junkie : sexe, drogue et biopolitique / Beatriz Preciado ; trad. de l'espagnol par l'auteur**
Paris : B. Grasset, 2008
389 p.
Cote : 101 PRE
- **De l'utilité du genre / Joan W. Scott**
Paris : Fayard, 2012
219 p.
Collection: Histoire de la pensée. Série "À venir"
Cote: 101 SCO
- **Théorie critique de l'Histoire / Joan W. Scott ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Claude Servan-Schreiber**
Paris : Fayard, 2009-
Vol. 1-
Collection: A venir
Cote: 101 SCO



- **Rêver l'obscur : femmes, magie et politique / Starhawk ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Morbic**

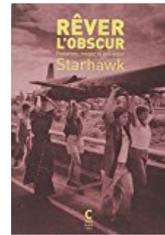
Paris : Cambourakis 2015

379 p. + 1 dépliant

Collection: Sorcières

Note: Traduit de: Dreaming the Dark. Magic, Sex [&] Politics

Cote : 133.4 STA



- **Vers la plus queer des insurrections : [Bash Back!, une anthologie] / Fray Baroque & Tegan Eanelli**

[Paris] : Libertalia, 2016

Collation: 178 p.

Cote: 159.923.2 BAR

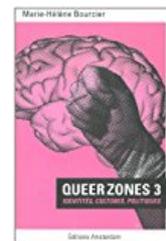
- **Homo inc.orporated : le triangle et la licorne qui pète / Sam Bourcier**

Paris : Cambourakis , [2017]

Collation: 248 p. : ill. ; 21 cm

Collection: Sorcières

Cote: 159.923.2 BOU



- **Queer zones 3 : identités, cultures et politiques / Marie-Hélène Bourcier**

Paris : Amsterdam, 2011

Collation: 357 p.

Cote: 159.923.2 BOU

- **Sexe et utopie / Pat Califia ; trad. de l'américain par Patrick Ythier ; préf. d'Armand Hotimsky**

Paris : La Musardine, 2008

193 p.

Collection: L'attrape-corps

Cote: 159.923.2 CAL

- **Corps en tous genres : la dualité des sexes à l'épreuve de la science / Anne Fausto-Sterling**

Paris : La Découverte/Institut Émilie du Châtelet, 2012

390 p. : ill.

Collection: Collection Genre & sexualité

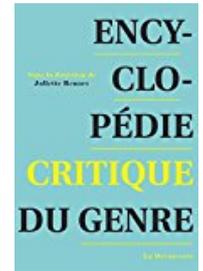
Cote : 159.923.2 FAU



- **"Gender-fucking !" : masculinité, féminités...et tout le reste ? / [dirigé par Jérémy Patinier]**
Paris : Des ailes sur un tracteur 2014
1 vol. (175 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 21 cm.
Collection: Miroir/miroirs ; 2
Cote: 159.923.2 GEN
- **Hommes, femmes : la construction de la différence / sous la dir. de Françoise Héritier**
Paris : Ed. Le Pommier : Cité des sciences & de l'industrie, 2005
189 p. ; 16 cm
Collection: Le collège de la cité ; 18
Cote : 159.923.2 HOM
- **Le temps de la différence : pour une révolution pacifique / Luce Irigaray**
Paris : Librairie Général Française, 1990
122 p. ; 17 cm
Le livre de poche ; 4110
Cote : 159.923.2 IRI
- **L'anatomie politique : catégorisations et idéologies du sexe / Nicole-Claude Mathieu**
Donnemarie-Dontilly : Ed. IXe, 2013
266 p. ; 20 cm.
Collection: Racine de IXe
Cote: 159.923.2 MAT
- **Epistémologie du placard / Eve Kosofsky Sedgwick ; trad. de l'américain par Maxime Cervulle**
Paris : Ed. Amsterdam, 2008
257 p.
Cote : 159.923.2 SED
- **Beauté fatale : les nouveaux visages d'une aliénation féminine / Mona Chollet**
Paris : Zones, 2012
237 p.
Cote: 165.21 CHO
- **Sexe, genre et sexualités : introduction à la théorie féministe / Elsa Dorlin**
Paris : Presses Universitaires de France, 2008
153 p.
Collection: Philosophies ; 194
Cote : 378.147 DOR



- **Encyclopédie critique du genre : corps, sexualité, rapports sociaux / sous la dir. de Juliette Rennes ; éditrices et éditeurs scientifiques associés Catherine Achin, Armelle Andro, Laure Bereni, Alexandre Jaunait, Luca Greco, Rose-Marie Lagrave, Gianfranco Rebutini**
Paris : La Découverte, 2016
740 pages
Cote: 378.147 ENC



- **Des singes, des cyborgs et des femmes : la réinvention de la nature / Donna Haraway ; trad. de l'anglais par Oristelle Bonis ; préf. de Marie-Hélène Bourcier**
Paris : Jacqueline Chambon 2009
485 p.
Collection: Rayon philo
Note: Trad. de : Simianus, cyborgs and women : the reinvention of nature
Cote : 378.147 HAR

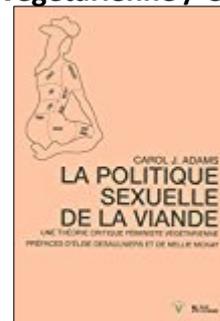
- **Les LGBT font bouger les sociétés ! : cultures et politiques de l'émancipation / Collectif IDEM (Identités-Diversité-Egalité-Méditerranée) ; [introduction d'Eric Fassin]**
[Paris] : Des ailes sur un tracteur, 2014
385 p
Collection: Revue miroir/miroirs. Hors-série ; no 2
Note: Débats et conférences ayant eu lieu lors des forums euroméditerranéens organisés par le collectif IDEM de Marseille lors de l'Europride de Marseille (10-20 juillet 2013)
Cote : 392.55 LGB

- **Surveiller et jouir : anthropologie politique du sexe / Rubin Gayle ; textes réunis et édités par Rostom Mesli**
Paris : EPEL, 2010 333 p.
Collection: Les grands classiques de l'érotologie moderne
Cote : 392.6 RUB

- **Ré-inventer nos sexualités ? : par les arts, la pornographie et les féminismes... / [dossier porno/post-porno dir. par Marielle Toulze]**
Paris : Des ailes sur un tracteur 2015
151 p. : ill.
Collection: Miroir/miroirs ; 5
Cote: 392.6:396 REI



- **King Kong théorie / Virginie Despentes**
 Paris : B. Grasset, 2006
 158 p.
Cote : 396 DES
- **Manifeste cyborg et autres essais : sciences, fictions, féminismes / Donna Haraway ; anthologie établie par Laurence Allard ... [et al.]**
 Paris : Exils 2007
 333 p. : ill.
Contient: Manifeste cyborg ; Savoirs situés ; La patriarcat de Teddy Bear ; Ecce Homo ; La race ; Le témoin modeste
Cote : 396 HAR
- **La pensée straight / Monique Wittig**
 Paris : Ed. Amsterdam, 2007
 119 p. ; 24 cm
Cote : 396 WIT
- **La sexuation du monde : réflexions sur l'émancipation / Geneviève Fraisse**
 Paris : Sciences Po, les Presses, 2016
 157 p. : ill.
Collection: Domaine Fait politique
Cote : 396(091) FRA
- **Politique sexuelle de la viande : une théorie critique féministe végétarienne / Carol J Adams**
 Lausanne : l'Age d'homme, 2016
 357 p. : ill.
Collection: V
Cote: 504 ADA
- **Vandana Shiva : pour une désobéissance créative : entretiens / Lionel Astruc**
 [Arles] : Actes Sud, 2014
 190 p.
Collection: Domaine du possible
Cote : 504 AST



- **Reclaim : recueil de textes écoféministes : anthologie / dir. par Emilie Hache ; trad. de l'anglais par Emilie Notéris ; relecture et notes d'éd. d'Emilie Hache**

Paris : Cambourakis, 2016

412 p. : ill.

Collection: Sorcières

Cote: 504 REC



- **Les cinq sexes : pourquoi mâle et femelle ne suffisent pas / Anne Fausto-Sterling ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Anne-Emmanuelle Boterf ; préf. de Pascale Molinier**

Paris : Payot & Rivages, 2013

92 p.

Collection: Petite bibliothèque Payot ; 917

Cote: 57 FAU

- **Fictions des genres / sous la dir. de Anaïs Frantz, Sarah-Anaïs Crevier Goulet, Mireille Calle-Gruber**

Dijon : Editions universitaires de Dijon, 2013

174 p.

Collection: Écritures

Cote : 82.09 FIC



- **Une chambre à soi / Virginia Woolf ; trad. de l'anglais par Clara Malraux**

Paris : Denoël, 1986

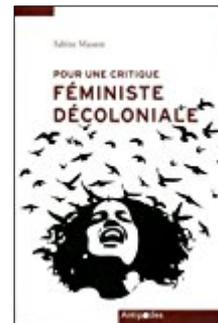
174 S. ; 21 cm

Cote : 82.09 WOO

2. PENSER LES QUESTIONS RACIALES – THEORIE POSTCOLONIALE ET AFRO-FEMINISME

- **Écrire et penser le genre en contextes postcoloniaux / Anne Castaing ... [et al.] (dir.)**
Bruxelles : Peter Lang AG 2017
321 p. : ill.
Collection: Comparatisme et société ; vol. 35
Cote : 316.323 ECR

- **Pour une critique féministe décoloniale : réflexions à partir de mon engagement avec des luttes indigène au Mexique et au Honduras / Sabine Masson**
Lausanne : Antipodes 2016
259 p.
Collection: Regards anthropologiques
Cote: 316.323 MAS



- **La chair de l'empire : savoirs intimes et pouvoirs raciaux en régime colonial / Ann Laura Stoler ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Sébastien Roux (avec la collaboration de Massimo Prearo) ; préface d'Eric Fassin**
Paris : La Découverte : Institut Emilie du Châtelet 2013
298 p.
Collection: Genre & sexualité
Bibliothèque de l'IEC
Note: "...initialement paru sous le titre "Carnal knowledge and imperial power. Race and the intimate in colonial rule", chez University of Carolina Press, en 2002."
Cote: 316.323 STO

- **Le sujet du féminisme est-il blanc? : femmes racisées et recherche féministe / sous la direction de Naïma Hamrouni et Chantal Maillé**
Montréal : Éditions du Remue-ménage 2015
276 pages ; 23 cm
Cote : 316.323 SUJ



- **Théories féministes et queers décoloniales : interventions chicanas et latinas états-uniennes / coord. par Paola Bacchetta ... [et al.]**
 Paris : Centre d'enseignement, de documentation et de recherches pour les études féministes 2011
 186 p.
Collection: Les cahiers de CEDREF
Cote : 316.323 THE
- **Le ventre des femmes : capitalisme, racialisation, féminisme / Françoise Vergès**
 Paris : Albin Michel 2017
 229 p.
Collection: Bibliothèque Albin Michel idées
Cote : 316.323 VER
- **Les subalternes peuvent-elles parler ? / Gayatri Chakravorty Spivak ; trad. de l'anglais par Jérôme Vidal**
 Paris : éd. Amsterdam 2009
 109 p.
Cote : 316.344.4 SPI
- **Peau : à propos de sexe, de classe et de littérature / Dorothy Allison ; trad de l'anglais (États-Unis) par Nicolas Milon ... [et al.]**
 Paris : Cambourakis 2015
 312 p.
Collection: Sorcières
Cote : 396-054 ALL
- **Black feminism : anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000 / textes choisis et présentés par Elsa Dorlin ; Michele Wallace ... [et al.]**
 Paris : L'Harmattan 2009
 260 p.
Collection: Bibliothèque du féminisme
Cote : 396-054 BLA
- **La pensée féministe noire : savoir, conscience et politique de l'empowerment / Patricia Hill Collins ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Diane Lamoureux**
 Montréal : Les Éditions du remue-ménage 2016
 479 p.
Note: Traduit de: Black feminist thought -
Cote: 396-054 HIL



- **De la marge au centre : théorie féministe / bell hooks ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Noomi B. Grüsig ; [préf. par Nassira Hedjerassi]**

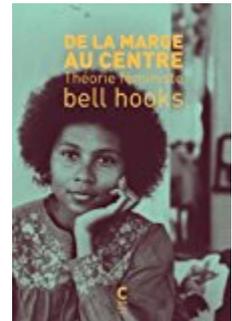
Paris : Cambourakis 2017

298 p. : ill.

Collection: Sorcières

Note: Trad. de: Feminist Theory : From Margin to Center

Cote : 396-054 HOO



- **Ne suis-je pas une femme? : femmes noires et féminisme / Bell Hooks**

Paris : Cambourakis 2015

294 p.

Note: Trad. de : Ain't I a woman : Black women and feminism

Cote: 396-054 HOO

- **Nous sommes tous des féministes ; suivi de, Les marieuses / Chimamanda Ngozi Adichie ; traduit de l'anglais (Nigeria) par Sylvie Schneiter et Mona de Pracontal**

[Paris] : Gallimard 2015

87 p.

Collection: Folio 2 euros ; 5935

Cote : 396-054 NGO

- **Féminismes noirs : "les murs renversés deviennent des ponts" / [textes par] Françoise Vergès, Frances M. Beal, Elsa Dorlin... [et al.] ; introduction [par] Keivan Djavadzadeh & Myriam Paris**

Donnemarie-Dontilly : Éd. iXe

Date: impr. 2015

90 p. : ill., couv. ill. ; 18 cm

Collection: Comment s'en sortir ; 1

Cote: 396-054 VER

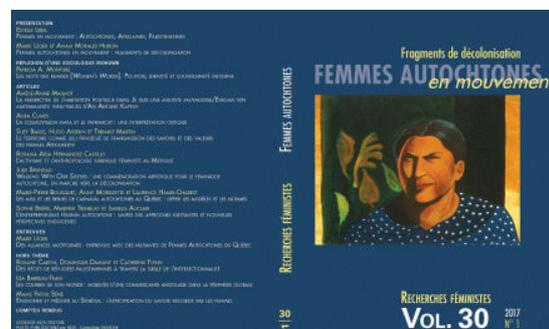
- **Femmes autochtones en mouvement : fragments de décolonisation / dir. Estelle Lebel**

Québec : GREMF 2017

289 p.

Collection: Recherches féministes ; vol. 30(2017), n°1

Cote : 91 FEM



3. PENSER LES RAPPORTS DE CLASSE

- **Caliban et la sorcière : femmes, corps et accumulation primitive / Silvia Federici ; traduction de l'anglais (États-Unis) par le collectif Senonevero, revue et complétée par Julien Guazzini**
Marseille : Senonevero ; Genève ; Paris : Entremonde 2014
459 p. : ill. ; 21 cm
Collection: La rupture
Note: Titre original: Caliban and the witch
Cote : 133.4 FED
- **Des femmes respectables : classe et genre en milieu populaire / Beverley Skeggs ; trad. de l'anglais et postfacé par Marie-Pierre Pouly**
Marseille : Agone 2015
422 p.
Collection: L'ordre des choses
Note: Traduit de: Formations of class and gender : becoming respectable
Cote : 316 SKE
- **Se battre, disent-elles... / Danièle Kergoat**
Paris : La Dispute 2012
354 p.
Collection: Le genre du monde
Cote: 316.47 KER
- **Point zéro : propagation de la révolution : travail ménager, reproduction sociale, combat féministe / Silvia Federici ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Damien Tissot ; révision et notes, Oristelle Bonis**
Donnemarie-Dontilly : éditions iXe 2016
258 pages
Collection: Racine de ixe
Note: Traduction de : Revolution at point zero: housework, reproduction and feminist struggle
Cote : 331-057.65 FED
- **Le foyer de l'insurrection : textes sur le salaire pour le travail ménager / Collectif L'Insoumise**
Auteur: Collectif L'Insoumise (Genève)
Editeur: Genève : Collectif L'Insoumise
Date: 1977
Cote: 331-057.65 FOY

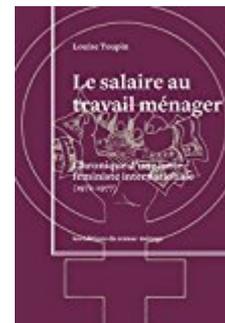


- **Le salaire au travail ménager : chronique d'une lutte féministe internationale (1972-1977) / Louise Toupin**

Montréal : Ed. du remue-ménage 2014

451 p. : ill.

Cote : 331-057.65 TOU



- **Comment le genre trouble la classe**

Marseille : Agone éd. 2010

Collection: Agone : histoire, politique & sociologie ; 43

Cote : 396 COM

- **Pour un féminisme de la totalité / volume coordonné par Félix Boggio Ewanjé-Epée ... [et al.]**

Paris : Ed. Amsterdam 2017

420 p.

Collection: Période

Cote : 396 POU



4. AU CROISEMENT DES DOMINATIONS: PENSER L'IMBRICATION DES RAPPORTS DE GENRE, DE RACE ET DE CLASSE

- **Dictionnaire des dominations de sexe, de race, de classe / Collectif Manouchian ; Saïd Bouamama, dir. ; [avec les contributions de] Jessy Cormont, Yvon Fotia**
Paris : Syllepse 2012
331 p.
Collection: Utopie critique
Cote: 316 DIC

- **Justifier l'ordre social : caste, race, classe et genre / Christophe Jaffrelot, Jules Naudet**
Paris : Presses universitaires de France 2013
98 p.
Collection: La vie des idées
Cote : 316 JAF

- **Classer, dominer : qui sont les "autres" ? / Christine Delphy**
Paris : La Fabrique éd. 2008
227 p.
Cote: 316.323 DEL



- **Intersectionnalités / dir. Estelle Lebel**
Québec : GREMF 2015
324 p.
Collection: Recherches féministes ; vol. 28(2015), n°2
Cote : 378.147 INT

- **Pluralisme dans les mouvements féministes contemporains / coord. par Ioana Cîrstocea et Isabelle Giraud**
Paris : L'Harmattan 2016
283 p.
Collection: L'homme et la société ; 198
Cote: 396 PLU



PARTIE II : DES FICTIONS POUR IMAGINER DES IDENTITES MULTIPLES

1. ROMANS

Science-fiction

- **Enfants de Mars et de Vénus / Lizzie Crowdagger**

Strasbourg : Dans nos histoires 2017

371 p.

Collection: King Kong ; 02

Description: *Lev est une lesbienne motarde. Aussi, lorsqu'elle rencontre la mécanicienne Alys, ce pourrait être le début d'une longue et belle histoire romantique sur fond de bruits de moteur. Sauf qu'Alys est trans. Qu'elle est soupçonnée d'être une tueuse en série psychopathe - peut-être parce qu'elle est trans, ou peut-être pas. Et qu'elle a des pratiques occultes. Des histoires de sorcellerie qui ne sont peut-être pas sans lien avec les étranges cauchemars dont commence à souffrir Lev. Mais Lev est bien décidée à ne pas se laisser démonter. Elle pourra heureusement compter sur ses plus fidèles alliés : son poing américain, ses rangiers coquées et ses deux best friends for life, M. Smith et M. Wesson.*

Cote : RF CRO

- **Une autobiographie transsexuelle, avec des vampires / Lizzie Crowdagger**

Strasbourg : Éd. Dans nos histoires impr. 2014

1 vol. (268 p.) : couv. ill. ; 18 cm

Collection: Collection King Kong ; 01

Description : *Afin d'avancer dans son parcours transsexuel, Cassandra décide de se procurer des hormones de manière illégale, sans se douter que l'association lesbienne à laquelle elle s'adresse sert en fait de couverture à un gang de motardes surnaturelles. A travers un univers fantastique mêlant vampires, loups-garous et sorcellerie, le roman de Lizzie Crowdagger nous raconte l'histoire d'une émancipation.*

Cote : RF CRO

- **Marouflages : nouvelles / Sylvie Lainé ; préf. de Joëlle Wintrebert**

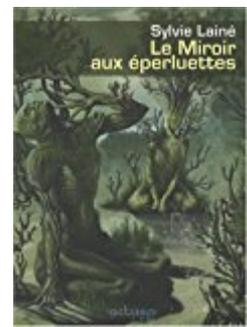
Paris : ActuSF 2009

103 p.

Collection: Les Trois souhaits

Description: *Sylvie Lainé se sert de la science-fiction pour décrire comment, avec brutalité ou avec bonheur, en jouant avec le mensonge ou avec notre propre vérité, nous inventons notre rapport à l'autre et notre propre vie. À travers les trois nouvelles de ce recueil, elle nous rappelle que le chemin importe parfois plus que le but, qu'on peut vivre avec un amour perdu en apprenant simplement à marcher à la bonne cadence. Ses personnages nous enseignent de l'intérieur comment on construit ses vérités, couche après couche, comment s'enchaînent les conséquences, et à quoi peuvent conduire les meilleures résolutions.*

Cote : RF LAI



- **Le miroir aux éperluettes / Sylvie Lainé ; préf. de Jean-Claude Dunyach**

Ris Orangis : ActuSF, 3e éd.2009

88 p. ; 18 cm

Collection: Les trois souhaits

Description : *En six nouvelles, Sylvie Lainé explore le thème de la rencontre et de l'autre. Même s'il vient d'ailleurs, cela reste toujours une entité, un être à découvrir et peut-être à aimer. Laissez-vous entraîner vers l'inconnu. Il est tout proche. Il nous connaît déjà... Six textes savoureux de douceur et de précision. Une science-fiction sensible, passionnante et intelligente.*

Cote : RF LAI

- **La main gauche de la nuit : roman / Ursula Le Guin ; trad. de l'américain par Jean Bailhache**

Paris : R. Laffont 2001

330 p. ; 22 cm

Collection: Ailleurs et demain

Description : *Sur Gethen, la planète glacée que les premiers hommes ont baptisée Hiver, il n'y a ni hommes ni femmes, seulement des êtres humains. Des androgynes qui, dans certaines circonstances, adoptent les caractères de l'un ou l'autre sexe. Les sociétés nombreuses qui se partagent Gethen portent toutes la marque de cette indifférenciation sexuelle. L'Envoyé venu de la Terre, qui passe pour un monstre aux yeux des Géthéniens, parviendra-t-il à leur faire entendre le message de l'Ekumen ? Ce splendide roman a consacré Ursula Le Guin comme un des plus grands talents de la science-fiction.*

Note: Traduit de: The left hand of darkness - La couv. porte: Prix Hugo

Cote : RF LEG



- **L'autre moitié de l'homme : roman / Joanna Russ ; trad. de l'américain par Henry-Luc Planchat**

Paris : R. Laffont 1977

288 p. ; 22 cm

Collection: Ailleurs et demain

Description : *Sur Lointemps, les hommes ont disparu il y a mille ans, victimes d'une épidémie. Les hommes. Mais pas les femmes. Les femmes ont survécu, ont enterré et pleuré les morts, les ont oubliés, ont survécu, se sont adoptées et ont trouvé le moyen de faire des enfants toutes seules - des filles évidemment. Elles ont rebâti un autre monde, un autre univers social. Différent. Lointemps n'est pas une autre planète. Lointemps est la Terre, notre monde. Lointemps n'est pas exactement situé dans notre futur, mais c'est un des possibles de l'avenir - comme il y en a beaucoup. Disons un monde parallèle où la femme, l'autre moitié de l'homme, est devenue toute l'humanité*

Note: Traduit de: The Female man

Cote: RF RUS

- **Mes vrais enfants : [une femme, deux vies, deux univers] / Jo Walton ; trad. de l'anglais (Pays de Galles) par Florence Dolisi**

[Paris] : Denoël 2017

344 p.

Collection: Lunes d'encre

Description: *Née en 1926, Patricia Cowan finit ses jours dans une maison de retraite. Très âgée, très confuse, elle se souvient de ses deux vies. Dans l'une de ces existences, elle a épousé Mark, avec qui elle avait partagé une liaison épistolaire et platonique, un homme qui n'a pas tardé à montrer son véritable visage. Dans son autre vie, elle a enchaîné les succès professionnels, a rencontré Béatrice et a vécu heureuse avec cette dernière pendant plusieurs décennies. Dans chacune de ces vies, elle a eu des enfants. Elle les aime tous. Mais lesquels sont ses vrais enfants : ceux de l'âge nucléaire ou ceux de l'âge du progrès ? Car Patricia ne se souvient pas seulement de ses vies distinctes, elle se souvient de deux mondes où l'Histoire a bifurqué en même temps que son histoire personnelle.*

Note: Traduit de: My real children

Cote: RF WAL



Des romans en tous genres

- **La tête en bas : roman / Noëlle Châtelet**

Paris : Éd. du Seuil 2003

151 p. : couv. ill. ; 18 cm

Collection: Points ; 1052

Description: *Paul est hermaphrodite. Il existe, il aurait aujourd'hui soixante ans. Noëlle Châtelet, qui l'a rencontré autrefois et à qui il s'est confié comme il ne l'avait jamais fait, lui consacre ce roman éblouissant de grâce. L'histoire vraie, la métamorphose de ce personnage né fille et devenu garçon qui ne rêve que d'une seule et unique chose : s'incarner dans un seul sexe, être un homme.*

Cote: R CHA

- **Les sulfureuses : [roman] / Jane Fenuanova**

Rennes : Fenuanova diffusion 2011

96 p.

Description: *Quand Jean, petit employé à la vie monotone devient Jane la nuit, il lui arrive de vivre enfin... Sa rencontre avec Pat, femme au masculin, sera foudroyante et fera naître une passion dévorante et destructrice. Entre Rennes et Paris, leurs amours et désamours les consumeront au fil de la petite et de la grande Histoire, celle du Peuple des faubourgs à Montmartre, de la Goutte d'or au Quartier Latin et des rencontres amoureuses, sociales ou érotiques. Un premier roman sous forme de brûlot bi, lesbien et transsexuel mais également féministe, politique et social.*

Note: Roman LGBT édité à compte d'auteure

Cote: R FEN

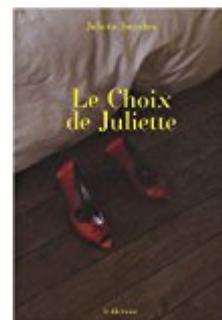
- **Le choix de Juliette / Juliette Jourdan**

Paris : Le dilettante 2009

346 p. ; 21 cm

Description : *J'ai mis du khôl sur mes paupières, du rouge Dolce Vita sur mes lèvres (le numéro 014 de Dior). Ça faisait femme. Enfin... presque... Quand sait-on pour de bon si on est une femme ? Quand sait-on qu'on est enfin soi-même ? " Ce que l'on sait de Juliette Jourdan : peu de chose, finalement. Elle a un chat, elle réussit plutôt bien les spaghettis aux fruits de mer, elle ne sait pas faire un créneau, elle n'aime pas les dimanches, elle est fan d'Amanda Lear et de Dolly Parton, elle adore Les Choses de Georges Perec (son livre de chevet), elle écoute Muse et Maria Callas en boucle. Son film préféré : Monstres & Cie. Son héroïne : Emily the Strange. C'est à peu près tout.*

Cote: R JOU



- **En route vers toi : roman / Sara Lövestam ; trad. du suédois par Esther Sermage**

Arles : Actes Sud 2016

586 p.

Collection: Lettres scandinaves

Description: *Une broche en argent, une paire de lunettes tordue, une vieille règle en bois et des bottines à l'élégance désuète – quatre objets d'un autre temps viennent faire irruption dans la vie désenchantée de Hanna. Ce sont les derniers témoins de la passion clandestine de deux amantes, Signe et Anna, un siècle plus tôt, à la veille du combat pour le droit de vote des femmes en Suède. Intriguée, Hanna remonte obstinément la piste de ces objets qui sont pour elle devenus talismans. En 1906, dans la petite ville de Tierp, Signe lance un coup de pied dans un arbre. La jeune institutrice s'indigne de la différence salariale entre hommes et femmes, confirmée par la lettre qu'elle vient de recevoir de Stockholm. Lorsque la grande oratrice Brita Löfstedt arrive à Tierp avec l'envoûtante Anna à ses côtés, sa vie bascule. S'impliquant corps et âme auprès des suffragettes suédoises, Signe s'embarque aussi dans une aventure amoureuse dont elle n'aurait jamais pu imaginer la portée. Les désillusions d'aujourd'hui se heurtent aux passions d'antan dans cette fresque romanesque lumineuse. Avec une grande sensibilité et une intelligence critique redoutable, Sara Lövestam nous entraîne dans les méandres d'un amour impossible et une lutte politique qui n'a rien perdu de son actualité.*

Note: Traduit de: Tillbaka till henne

Cote: R LOV



- **La garçonne : roman / Alia Mamdouh ; trad. de l'arabe (Irak) par Stéphanie Dujols**

Arles : Actes Sud 2012

275 p.

Collection: Mondes arabes

Description: *Sabiha habite à Bagdad. Sous la répression politique, elle est torturée en prison. A sa sortie, la jeune femme décrit ce qui la rattache à la vie. Elle vit des liaisons passionnées mais insatisfaites. Salué par la critique à sa parution en 2000, ce roman, le troisième de l'auteur, a été interdit à la diffusion dans la plupart des pays arabes. Il est souvent cité dans les études sur l'érotisme dans la littérature arabe contemporaine, et notamment sur l'homosexualité féminine.*

Note: Traduit de: Al-Ghulâma

Cote: R MAM



- **Les adolescents troglodytes : roman / Emmanuelle Pagano**

Paris : P.O.L. 2007

212 p.

Description: *Adèle est conductrice de navette scolaire sur un plateau très isolé, en altitude. Elle transporte une dizaine d'enfants et d'adolescents, essentiellement des fratries, dont les histoires se mêlent à la sienne. Pendant les trajets, dans les intempéries, ses souvenirs, ses pensées, glissent sur les routes écartées, pendant que grands et petits parlent, se disputent, se taisent. Elle se souvient de son corps mal ajusté, de sa propre adolescence douloureuse. Adèle est une fille née dans un corps de garçon. Ni « ses » grands ni « ses » petits, n'ont connaissance de son passé. Elle est née au milieu du plateau, à la « ferme du fond », aujourd'hui disparue sous une retenue d'eau. Elle y a vécu avec ses parents et son petit frère, Axel, puis elle est partie, avant de revenir au pays dans son nouveau corps : personne ne l'a reconnue.*

Note: Sélection 2008 Lettres frontières

Cote: R PAG

- **Point cardinal : roman / Léonor de Récondo**

[S.l.] : S. Wespieser éditeur 2017

224 p.

Description: *Sur le parking d'un supermarché, dans une petite ville de province, une femme se démaquille méticuleusement, tristement. Enlever sa perruque, sa robe de soie, rouler ses bas sur ses chevilles : ses gestes ressemblent à un arrachement. Bientôt, celle qui, à peine une heure auparavant, volait quelques instants de joie et dansait à corps perdu sera devenue méconnaissable. Laurent, en tenue de sport, a remis de l'ordre dans sa voiture et dissimulé dans le coffre la mallette contenant ses habits de fête. Il s'apprête à retrouver femme et enfants pour le dîner. Solange et Laurent se sont connus au lycée, il y a vingt ans déjà. Leur complicité a été immédiate, ils se sont mariés, Thomas et Claire sont nés, ils se sont endettés pour acheter leur maison. Solange prenait les initiatives, Laurent les accueillait avec sérénité. Jusqu'à ce que surviennent d'insupportables douleurs, jusqu'à ce qu'il ne puisse plus réfréner ses envies incontrôlables de toucher de la soie, et que la femme en lui se manifeste impérieusement.*

Cote: R REC



Concentré lesbien irrésistiblement toxique : roman / Claire Sagnières

Paris : Le Manuscrit 2012

302 p. ; 23 cm

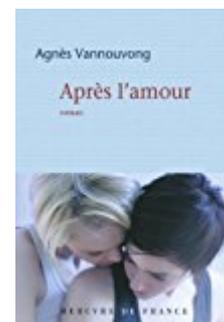
Description : *Ce que les bourgeois détestent par-dessus tout, c'est de parler d'argent, du sexe et de la mort. Ce livre ne parlera que de cela. C'est l'histoire éternelle et banale des faibles contre les forts, en un jeu de Monopoly qui serait tricheur, car le faible gagne parfois, en se retirant du jeu.*

Le fil d'Ariane de ce texte est le lesbianisme politique, féministe, et radical; celui de la jeunesse de l'auteure avec le journal Clit007 (Concentré lesbien irrésistiblement toxique). « J'essaie de dire ce qu'il reste aujourd'hui des slogans de la fin des années 1970, ces années de bonheur perdu, cette période magique de l'histoire de l'humanité, où tout était possible et beau. Ces années où nous savions fuir pour survivre, se tirer pour s'en tirer... »

Cote : R SAG



- **Mues / Verena Stefan ; trad. de l'allemand par Leslie Gaspar et le collectif de traduction des éditions des femmes**
 Paris : Des femmes 1977
 141 p. ; 18 cm
Description : *Mues est le premier texte de Verena Stefan : C'est, à travers un patient travail sur le langage, le texte de longues et profondes maturations, transformations.*
« En écrivant ce livre — ce qu'il énonce est à l'ordre du jour — je me suis heurtée à chaque mot et à chaque concept de la langue en cours... Ce sentiment si vif se rattache sans doute au fait que je parle de sexualité... »
Note: Trad. de: Häutungen
Cote: R STE
- **Gabrielle : roman / Agnès Vannouvong**
 Paris : Mercure de France 2015
 195 p.
Description: *Après avoir été longtemps célibataire, Gabrielle, l'héroïne du roman d'Agnès Vannouvong, aspire désormais à devenir mère. Quand elle rencontre Hortense, c'est l'amour fou. Mais Hortense a vingt ans de plus que Gabrielle, elle a déjà une fille, et n'envisage pas les choses du même point de vue. De leur côté, François et Malik vivent ensemble depuis longtemps. Ils incarnent la stabilité et la fidélité, le couple modèle. La vie commune n'a pas émoussé leur désir : eux aussi souhaitent construire une famille. Agnès Vannouvong brosse le portrait d'une génération. Intégrant les nouvelles formes de parentalité et de filiation, elle compose avec humour et tendresse le roman familial de notre époque.*
Cote: R VAN
- **Après l'amour : roman / Agnès Vannouvong**
 Paris : Mercure de France 2013
 201 p.
Description: *Lorsque la narratrice se sépare de sa compagne Paola, sa vie bascule. Collectionnant les amantes, elle part à la recherche effrénée du plaisir. La rencontre avec Héloïse amorcerait-elle un tournant ? Mêlant brillamment romantisme et crudité, douceur et violence, Après l'amour est un roman sensuel et sexuel qui explore la fulgurance du désir féminin.*
Cote : R VAN
- **Annabel / Kathleen Winter ; trad. de l'anglais (Canada) par Claudine Vivier**
 Paris : Bourgois 2013
 453 p.
Description: *En 1968 au Canada, un enfant voit le jour dans un village reculé de la région du Labrador. Ni garçon ni fille, il est les deux à la fois – l'enfant naît hermaphrodite. Seules trois personnes partagent ce secret : les parents de l'enfant et Thomasina, une voisine de confiance. Son père prend la difficile décision de faire opérer l'enfant et de l'élever comme un garçon, prénommé Wayne. Mais tandis que ce dernier grandit, son moi caché – une fille appelée Annabel – ne disparaît jamais complètement.*
Cote: R WIN



Autour des questions raciales

- **Americanah : roman / Chimamanda Ngozi Adichie ; traduit de l'anglais (Nigeria) par Anne Damour**

[Paris] : Gallimard 2015

522 p.

Collection: Du monde entier

Description: *"En descendant de l'avion à Lagos, j'ai eu l'impression d'avoir cessé d'être noire." Ifemelu quitte le Nigeria pour aller faire ses études à Philadelphie. Jeune et inexpérimentée, elle laisse derrière elle son grand amour, Obinze, éternel admirateur de l'Amérique qui compte bien la rejoindre. Mais comment rester soi lorsqu'on change de continent, lorsque soudainement la couleur de votre peau prend un sens et une importance que vous ne lui aviez jamais donnés, quand tout à coup le fait d'être noir est censé dicter vos réactions et vos pensées ? Obinze partira finalement en Angleterre et, pendant quinze ans aux Etats-Unis, Ifemelu tentera de trouver sa place au sein d'un pays profondément marqué par le racisme et la discrimination.*

De son ton irrévérencieux, Chimamanda Ngozi Adichie fait valser le politiquement correct et les clichés sur la race ou le statut d'immigrant, et parcourt trois continents d'un pas vif et puissant.

Note: Traduit de: Americanah

Cote: R ADI

- **Le cœur battant de nos mères / Brit Bennett ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Jean Esch**

Paris : Autrement 2017

339 p.

Collection: Littérature

Description: *Nadia a 17 ans et la vie devant elle. Mais quand elle perd sa mère et avorte en cachette, tout change. Elle choisit alors de quitter la communauté noire et religieuse qui l'a vue grandir. Boursière dans une grande université, Nadia fréquente l'élite. Elle a laissé derrière elle Luke, son ancien amour aux rêves brisés, et Aubrey, sa meilleure amie. Durant une décennie marquée des affres de la vie, les trajectoires des trois jeunes gens vont se croiser puis diverger, tendues à l'extrême par le poids du secret. Dans la lignée d'Elena Ferrante et de Chimamanda Ngozi Adichie, Brit Bennett donne voix à des héros en quête d'accomplissement et nous offre un roman lumineux, inoubliable.*

Note: Trad. de: The mothers

Cote: R BEN



- **Ma bonne / Maggie Gee ; trad. de l'anglais par Anouk Neuhoff**

Paris : Belfond 2008

361 p.

Description: *Par manque d'argent, Mary Tendo, d'origine ougandaise, a dû abandonner sa licence de lettres pour devenir femme de ménage dans une maison cossue de la banlieue londonienne. Pendant huit ans, elle a travaillé pour Vanessa Henman, écrivain, professeur de littérature à l'université et mère divorcée. Peu à peu, elle a tissé des liens très forts, quasi maternels, avec Justin, le fils de Vanessa. Et puis elle est rentrée à Kampala, où elle mène une existence tranquille. Jusqu'au jour où elle reçoit une lettre de Vanessa qui lui demande de revenir à Londres s'occuper de Justin, à présent âgé de vingt ans et souffrant de dépression. Mary accepte. Mais à la grande surprise de Vanessa, c'est une autre femme qui réapparaît. Toujours drôle et maternelle, mais désormais autonome et ambitieuse, rêvant d'écrire à son tour. Les rapports de force entre les deux femmes changent insensiblement et la tension monte jusqu'à la confrontation, une nuit d'hiver, sur une autoroute enneigée...*

Note: Traduit de: My cleaner

Cote: R GEE

- **Blues pour Elise : séquences afroeuropéennes, saison 1 : roman / Léonora Miano**

Paris : Plon 2010

199 p.

Description: *Qu'est-ce qui fait courir les personnages de Blues pour Elise ? C'est l'amour ! Celui qu'on désespère de trouver, comme Akasha qui ne se remet pas d'une peine de coeur. Celui qu'on croit avoir perdu, comme Amahoro, dont le compagnon a pris ses distances. Celui qu'on n'attendait pas, comme Shale, follement éprise d'un homme peu avenant. Celui dont on doute soudain, comme Malaïka, paniquée à la veille de son mariage. A travers le parcours de ces quatre femmes et de leurs proches, Blues pour Elise dresse le portrait coloré, urbain et charnel de la France noire. Celle qui, loin des clichés misérabilistes, adopte le mode de vie bobo, se nourrit de graines germées, se déplace en Vélib', recourt au speed dating pour rompre la solitude. Roman de société, Blues pour Elise parle avant tout d'amour. Celui de soi, celui de l'autre.*

Cote: R MIA



- **Les Suprêmes : roman / Edward Kelsey Moore ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Cloé Tralci ; avec la collab. d'Emmanuelle et de Philippe Aronson**

Arles : Actes Sud 2016

413 p.

Collection: Babel ; 1322

Description: *Elles se sont rencontrées à la fin des années 1960 et ne se sont plus quittées : tout le monde les appelle «les Suprêmes», en référence au célèbre groupe de chanteuses des seventies. L'intrépide Odette converse avec les fantômes et soigne son cancer à la marijuana sur les conseils avisés de sa défunte mère, tandis que la sage Clarice endure les frasques de*

son volage époux pour gagner sa part de ciel. Toutes deux ont pris sous leur aile Barbara Jean, éternelle bombe sexuelle que l'existence n'a cessé de meurtrir. Complices dans le bonheur comme dans l'adversité, ces trois irrésistibles quinquas afro-américaines se retrouvent tous les dimanches dans l'un des restaurants de leur petite ville de l'Indiana : entre commérages et confidences, rire et larmes, elles se gavent de poulet frit en élaborant leurs stratégies de survie.

Note: Trad. de : The Supremes at Earl's All-You-Can-Eat

Cote: R MOO

- **Beloved / Toni Morrison ; trad. de l'anglais par Hortense Chabrier et Sylviane Rué**

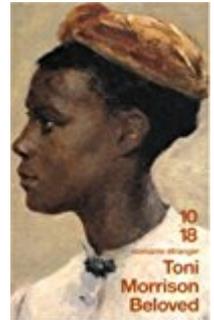
Paris : Ed. 10/18, 1993

379 p. ; 18 cm

Collection: 10/18 Domaine étranger ; 2378.

Description : *Inspiré d'un fait divers survenu en 1856, Beloved exhume l'horreur et la folie d'un passé douloureux. Sethe est une ancienne esclave qui, au nom de l'amour et de la liberté, a tué l'enfant qu'elle chérissait pour ne pas la voir vivre l'expérience avilissante de la servitude. Quelques années plus tard, le fantôme de Beloved, la petite fille disparue, revient douloureusement hanter sa mère coupable. Loin de tous les clichés, Toni Morrison ranime la mémoire, exorcise le passé et transcende la douleur des opprimés.*

Cote : R MOR



- **Bakhita : roman / Véronique Olmi**

Paris : Albin Michel 2017

455 p.

Description: *Elle a été enlevée à sept ans dans son village du Darfour et a connu toutes les horreurs et les souffrances de l'esclavage. Rachetée à l'adolescence par le consul d'Italie, elle découvre un pays d'inégalités, de pauvreté et d'exclusion. Affranchie à la suite d'un procès retentissant à Venise, elle entre dans les ordres et traverse le tumulte des deux guerres mondiales et du fascisme en vouant sa vie aux enfants pauvres. Bakhita est le roman bouleversant de cette femme exceptionnelle qui fut tour à tour captive, domestique, religieuse et sainte. Avec une rare puissance d'évocation, Véronique Olmi en restitue le destin, les combats incroyables, la force et la grandeur d'âme dont la source cachée puise au souvenir de sa petite enfance avant qu'elle soit razzée.*

Note: Roman historique

Cote: R OLM

- **L'invention des ailes : roman / Sue Monk Kidd ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurence Kiefé**

Paris : 10/18, 2016

552 p.

Collection: 10/18 ; 5142

Description: 1803, Caroline du Sud. Fille d'une riche famille de Charleston, Sarah Grimké aspire dès le plus jeune âge à accomplir de grandes choses. Lorsque, pour ses onze ans, sa mère lui offre la petite Handful comme esclave personnelle, Sarah se dresse contre ce système inhumain. Entre les fillettes naît alors une véritable amitié, qui grandit au fil des années. Guidée par ses idéaux mais surtout par son affection pour Handful, Sarah n'abandonnera jamais l'espoir d'affranchir son amie. Superbe ode à la liberté et au courage, L'Invention des ailes dépeint les destins entrecroisés de deux personnages inoubliables, à la force de caractère incroyable, unis par le même profond désir d'indépendance.

Note: Trad. de: The invention of wings

Cote: R KID



- **Pluie et vent sur Télumée Miracle : roman / Simone Schwarz-Bart**

Paris : Ed. du Seuil cop. 1972

248 p. ; 21 cm

Description : Télumée, paysanne de la Guadeloupe née au début du siècle, a été élevée par sa grand-mère, " haute négresse " justement nommée Reine sans Nom. Télumée a souffert de sa condition de femme, de Noire et d'exploitée. Pourtant, qu'elle soit en compagnie d'Elie ou au côté d'Amboise, le révolté, sa volonté de bonheur, de " récolter par pleins paniers cette douceur qui tombe du ciel ", est la plus forte.

Cote: R SCH

- **La couleur des sentiments : roman / Kathryn Stockett ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Pierre Girard**

[Paris] : J. Chambon 2010

525 p.

Description: Jackson, Mississippi, 1962. Dans quelques mois, Martin Luther King marchera sur Washington pour défendre les droits civiques. Mais dans le Sud, toutes les familles blanches ont encore une bonne noire, qui a le droit de s'occuper des enfants mais pas d'utiliser les toilettes de la maison. Quand deux domestiques, aidées par une journaliste, décident de raconter leur vie au service des Blancs dans un livre, elles ne se doutent pas que la petite histoire s'apprête à rejoindre la grande, et que leur vie ne sera plus jamais la même.

Note: Traduit de : The help

Cote: R STO

- **Notre quelque part : roman / Nii Ayikwei Parkes ; trad. de l'anglais (Ghana) par Sika Fakambi**

Paris : Zulma 2014

301 p.

Description: *"La queue de l'oiseau bleu", tel est le titre original du premier roman du ghanéen Nii Ayikwei Parkes, devenu en France : "Notre quelque part". Que cette traduction surprenante n'indispose pas les lecteurs car, au contraire, celle-ci est tout au long du livre absolument remarquable, rendant justice à la virtuosité de l'auteur qui mélange parler académique et langue populaire d'Afrique. C'est l'un des intérêts de ce vrai faux roman policier qui passe avec aisance des cercles "modernes" d'Accra, la capitale, au Ghana profond, dans un petit village où les légendes se perpétuent et se révèlent parfois tellement proches de la réalité qu'elles peuvent permettre de résoudre une enquête sur un crime inexplicable qui laisse perplexe le médecin légiste "made in England", lequel va retrouver aussi bien les racines de son pays que la vérité. Avec humour et truculence, Parkes nous présente ce scientifique digne d'un épisode d'une série policière virtuelle qui pourrait s'appeler "Les Experts Accra". Le vin de palme coule à flots dans ce récit picaresque mais il ne faut pas s'y tromper : la critique sociale est omniprésente.*

Note: Traduit de: Tail of the blue bird

Cote: RP PAR

- **1 cobra, 2 souliers et beaucoup d'ennuis / Alexander McCall Smith ; trad. de l'anglais par Elisabeth Kern**

Paris : 10/18, 2007

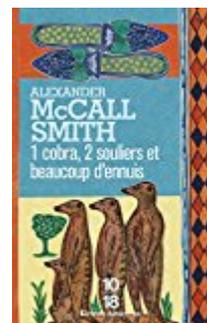
254 p.

Collection: 10/18 Grands détectives ; 3975.

Description: *Sous l'immense ciel bleu de Gaborone, Mma Ramotswe et son assistante Mma Makutsi savourent leur thé rouge et la douceur de jours paisibles dans leur bureau de la célèbre Agence N°1 des Dames Détectives. J.L.B. Matekoni, le mari de Mma Ramotswe, a recouvré la santé et Mma Makutsi file le parfait amour avec Phuti Radiphuti, héritier du magasin des Meubles Double Confort. Mais au Botswana comme ailleurs, le calme n'est pas fait pour durer. Entre un terrible cobra et un maître chanteur, les dangers et les surprises sont bientôt au rendez-vous pour les deux infatigables dames détectives. Sans compter le terrible péril qui menace les fiançailles de Mma Makutsi : le féminisme! Cette nouvelle aventure de Precious Ramotswe, la merveilleuse héroïne imaginée par Alexander McCall Smith, est une douceur qui se déguste toujours avec autant de bonheur.*

Note: Traduit de: Blue shoes and happiness

Cote: RP SMI



2. PENSER LE GENRE AVEC DES BULLES

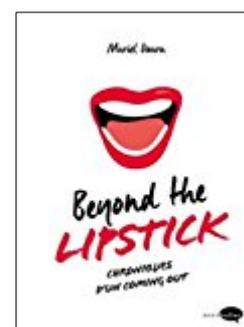
- **L'essentiel des gouines à suivre : 1987-1998 / Alison Bechdel ; trad. de l'américain par Corinne Julve**
[Marseille] : Éditions Même pas mal 2016
223 p. : ill. ; 26 cm
Description: "L'auteure de *Fun Home* et de *C'est toi, ma maman ?* a réalisé entre 1983 et 2008 plus de 500 strips mettant en scène une pléiade de personnages (dont elle-même) et traitant, entre autres, du thème de l'homosexualité féminine. Alison Bechdel, plébiscitée dans le monde entier pour la qualité de son écriture et récompensée par de nombreux prix, y dépeint tout un pan de la contre-culture américaine de ces trente dernières années en mixant humour, révolte, réflexion et émotion. Réunies aux Etats-Unis sous le nom *Dykes to Watch Out for*, ces bandes dessinées devenues cultes (vous ne connaissez pas le "Test de Bechdel" ?) se voient enfin traduites en français dans leur intégralité."
Cote: BD B

- **Fun home : une tragicomédie familiale / Alison Bechdel ; trad. de l'américain par Lili Sztajn et Corinne Julve**
Paris : Denoël Graphic 2006
236 p. : ill.
Note: Traduit de: *Fun home : a family tragicomic*
Cote : BD BEC



- **Deux lesbiennes rebelles à Paris / scénario Danielle Charest, dessins Laura Bernard**
[S.l.] : les éd. sans fin 2015
59 p. : ill.
Cote: BD C

- **Beyond the lipstick : chroniques d'un coming out / Muriel Douru**
Vanves : Marabout DL 2016
1 vol. (non paginé [ca 160] p.) : ill. en coul. ; 25 cm
Collection: Marabulles
Description: "Qui a envie de passer sa vie dans un placard ? Pas moi !"
Cote: BD D



- **17 mai : des dessins contre les LGBTphobies. Tome 2 / [dirigé par Poche, Silver]**
[Paris] : des Ailes sur un tracteur éditions 2015
123 p. : tout en ill. en coul. ; 30 cm
Cote: BD D

- **17 mai : 40 dessinateurs contre l'homophobie / [dirigé par Poche, Silver]**
Paris] : des Ailes sur un tracteur éd. impr. 2013
1 vol. (non paginé [84] p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm
Cote: BD D

- **Peindre sur le rivage / Anneli Furmark ; traduit par Thierry Groensteen, d'une version anglaise préparée par Colin Wheatley**

[Arles] : Actes Sud 2010

165 p. : ill.

Collection: Actes Sud - l'An 2

Cote : BD F



- **Les gens normaux : paroles lesbiennes, gay, bi, trans / scénario et coordination: Hubert ; dessins: Cyril Pedrosa ... [et al.] ; textes: Florence Tamagne ... [et al.]**

Bruxelles : Casterman 2013

229 p. : ill.

Cote: BD H

- **Luisa : ici et là / Carole Maurel**

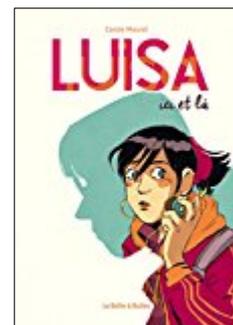
Saint-Avertin : La Boîte à Bulles 2016

270 p. : ill.

Collection: [Clef des champs]

Description: *D'un côté, il y a Luisa, 33 ans, photographe culinaire célibataire et incapable de vivre plus de quelques semaines avec un homme. De l'autre, Luisa, 15 ans, des rêves plein son sac à dos, une folle envie de trouver l'amour et de vivre de la photographie. Mais aussi des sentiments inassumés pour Lucie, sa copine homosexuelle."*

Cote: BD M



- **Super rainbow / Lisa Mandel**

[Paris] : Casterman 2015

86 p. : ill. ; 27 cm

Collection: Professeur cyclope

Cote: BD M



- **Esthétique & filatures / Mandel & Tanxxx**

[Paris] : Casterman 2008

124 p. : ill. ; 28 cm

Cote: BD M

- **Le bleu est une couleur chaude / Julie Maroh**

Grenoble : Glénat 2010

156 p. : ill.

Description: *La vie de Clémentine bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune fille aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir toutes les facettes du désir et lui permettra d'affronter le regard des autres.*

Cote: BD M



- **Dora / Minaverri ; [trad. Chloé Marquaire]**

Paris : L'Agrume 2012-

Vol. 1-2 : ill.

Contient: Vol. 1: Dora ; Vol. 2: L'année suivante à Bobigny ; Vol. 3: Malenki Sukolke, une berceuse polonaise

Description: *"Une histoire avec des personnages inoubliables : des nazis, des communistes, des péronistes, une aventure passionnante qui nous entraîne en Allemagne, en France et en Argentine, de 1959 à 1962."*

Cote: BD MIN

- **J'aime les filles / Obom**

Montréal : L'Oie de Cravan. 2^e tirage, 2015

1 vol. (pagination multiple) : ill.

Description: *Diane Obomsawin (Obom) a demandé à ses amies, qui comme elle aiment les filles, quel a été le moment de l'étincelle. On retrouve ici dix récits de dix amies. L'histoire toujours différente du premier amour, du premier baiser, de ce premier moment où elles se sont rendues compte, le coeur battant, qu'elles aimaient les filles. Elle parle de cette peur du rejet, de cette passion, de cette confusion des sentiments, que chacun connaît. Le titre est, bien sûr, un clin d'oeil à la célèbre chanson de Jacques Dutronc.*

Cote: BD O



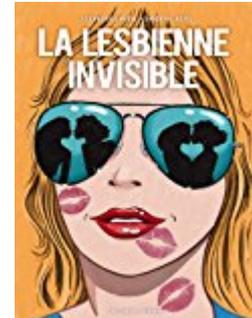
- **La lesbienne invisible / scénario Océanrosemarie ; dessin et couleur Sandrine Revel**

Paris : Delcourt 2013

111 p. : ill.

Description: *Océanrosemarie est attirée par les filles. Mais parce qu'elle est très féminine, personne ne la croit lesbienne. Un décryptage humoristique des idées reçues couramment entendues sur les lesbiennes, les gays et les hétéros.*

Cote: BD O



- **Orlando / Delphine Panique**

Le Fauga : Misma DL 2013

1 vol. (non paginé [ca 200] p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 23 cm

Description: *Orlando est un jeune lord assoiffé de vie, qui traverse trois siècles en dévoilant toutes les facettes de l'homme. Nommé ambassadeur de Turquie, il change de sexe puis rejoint une tribu de bohémiens avant de retourner vivre comme femme de lettres dans l'Angleterre victorienne. Adaptation libre du roman de V. Woolf qui, sous la forme du roman initiatique, questionne les relations de genre.*

Note: *Librement adapté du roman de Virginia Woolf*

Cote: BD P



67 rue de la Servette

1202 Genève

Horaires d'ouverture :

lundi 14h-18h / mardi 12h-16h / mercredi 10h-12h et 14h-18h / jeudi 14h-19h / vendredi 14h-18h

Tél. **022 740 31 41** / www.f-information.org/filigrane / e-mail : filigrane@f-information.org

Facebook: [@f.information.org](https://www.facebook.com/finformation.org)

