

Les violences sexistes de la fiction à la réalité

*Bibliographie proposée dans le cadre de l'exposition organisée en
partenariat avec l'institut Décadrée et la Galerie Librairie
PerspectivesArt9*



Genève
15 septembre 2020 – 30 octobre 2020



L'exposition

Alors que certains médias diffusent un narratif fictionnel stéréotypé sur les violences, la fiction, quant à elle, propose un regard empreint de réalisme. Articles, vidéos et bande dessinée vous emmèneront dans un voyage, où la réalité n'est pas toujours là où l'on croit.

Exposition visible durant les horaires d'ouverture de la bibliothèque:
<https://www.f-information.org/filigrane>

Visites guidées : Découvrez l'exposition à travers le regard de 3 expertes

15 septembre par Fanny Vella, autrice de la BD *le Seuil*, Editions Big Pepper :
18h à 18h30 ou 18h45 à 19h15

30 septembre par Valérie Vuille, directrice de *DécadréE* :
18h à 18h30 ou 18h45 à 19h15

17 octobre par Elise Jacqueson Maroni, responsable communication de l'association *AVEC* (aide aux victimes de violence en couple) :
18h à 18h30 ou 18h45 à 19h15

10 perso. max inscription sur www.decadree.com

Dédicace de Fanny Vella

15 septembre de 17h à 17h45
Bibliothèque Filigrane



Merci aux partenaires de *DécadréE*,
de *Filigrane* et de l'exposition



ÉGALITÉ
FAMILLE
GLEICHSTELLUNG



BUREAU DE L'ÉGALITÉ
entre les femmes et les hommes



Table des matières

Une bibliothèque spécialisée : femmes, féminismes, genres, égalité	4
Une bibliographie sur les violences conjugales et sexistes	5
VIOLENCE CONJUGALE.....	8
PARTIE I : BANDES DESSINEES.....	8
PARTIE II : ROMANS	14
PARTIE III : BIOGRAPHIES & TEMOIGNAGES.....	17
PARTIE IV : LITTÉRATURE JEUNESSE	19
PARTIES V : FILMS	22
1. Fictions et séries	22
2. Films pédagogiques et didactiques	23
3. Films documentaires.....	23
PARTIE VI : THEORIE ET ESSAIS	25

Une bibliothèque spécialisée : femmes, féminismes, genres, égalité

La bibliothèque Filigrane est une bibliothèque spécialisée sur les questions de genre, les femmes, l'égalité et les féminismes. Située au cœur du quartier de la Servette, la bibliothèque est rattachée à l'association F-information, un espace d'accueil et d'orientation pour les femmes et les familles à Genève.

Image des femmes, rapports sociaux de sexe, sexisme, migration, politique, droits, études genre, émancipation, travail, familles, violences, sexualités, féminismes, histoire, maternité, questions LGBTQI, identités de genre, développement personnel, santé, arts, sports, couples... autant de thèmes sur lesquels vous trouverez de quoi vous documenter !

La bibliothèque met à votre disposition une collection de plus de 13'600 documents allant d'ouvrages spécialisés (rapports, littérature grise, brochures spécialisées, analyses) à des documents plus faciles d'accès (romans, biographies, témoignages, bandes dessinées). Vous trouverez également du matériel pédagogique, des ouvrages pour la jeunesse non sexistes, ainsi qu'une cinémathèque femmes avec des films de fiction et des documentaires rares sur les problématiques de genre, les femmes et l'égalité.

Filigrane, c'est aussi un espace accueillant pour venir passer un moment en famille ou en ami·e·x·s, feuilleter un magazine ou découvrir les dernières sorties littéraires. Des lectures, expositions, moments de rencontres et d'échanges autour de l'égalité, des féminismes et des questions de genre sont régulièrement proposés.

Les bibliothécaires vous accueilleront avec plaisir et sont à votre disposition pour vous renseigner et vous guider dans vos recherches !

Une bibliographie sur les violences conjugales et sexistes

C'est avec beaucoup de plaisir et d'intérêt que l'équipe de la bibliothèque Filigrane accueille l'exposition « **Les violences sexistes : de la fiction à la réalité** » co-réalisée par l'Institut DécadréE et la Galerie-Librairie PerspectivesArt9, présentée pour la première fois au public.

Cette exposition met en perspective une sélection de planches de la **bande dessinée Le Seuil de l'autrice et dessinatrice Fanny Vella sortie en 2020 aux Éditions Big Pepper**, des articles sélectionnés par l'association Décadrée, et des vidéos réalisées pour l'occasion afin de mieux comprendre les mécanismes propres aux violences sexistes, les mythes qui les entourent, mais aussi et surtout, l'importance de les déconstruire.



Avec *Le Seuil*, Fanny Vella dévoile la complexité des mécanismes des violences sexistes

Empêtrée dans une relation toxique avec son conjoint, Camille se renferme sur elle-même. Elle est pourtant très entourée mais la pression exercée par son bourreau la paralyse. Peu à peu son entourage s'inquiète et lui tend la main pour la soustraire à ses chaînes invisibles. Mais on ne retiendra pas que c'est une histoire de violences conjugales et de manipulation émotionnelle, on ne se focalisera pas non plus sur l'histoire d'amour avec Sam qui se dessine peu à peu sur fond de secrets et de malentendus. Le plus important dans cette histoire ce sont les mains tendues ; celles qui sont évidentes, et les plus discrètes, qui, sans bruit, aide l'égo à se relever. C'est donc une histoire de solidarité, de courage et de seuil : celui où tout peut basculer, mais aussi celui à franchir pour trouver la sortie.

Pour accompagner cette exposition, l'équipe de la bibliothèque Filigrane vous propose une sélection de documents autour des violences conjugales et sexistes. A l'image du récit proposé par Fanny Vella, **la fiction est à l'honneur de cette bibliographie**. Nous croyons en effet au pouvoir de la fiction pour trouver des mots pour se raconter, des histoires qui font échos à nos vécus et des clés pour dévoiler les violences sexistes contre lesquelles les femmes doivent lutter encore au quotidien en Suisse, dans les foyers comme dans l'espace public.

En Suisse comme ailleurs, les violences conjugales et les violences sexistes et sexuelles envers les femmes persistent. Sans compter toutes les violences de genre qui sont encore davantage invisibilisées. Selon l'Office fédéral de la statistique, en moyenne toutes les deux semaines, une femme meurt sous les coups de son conjoint ou de son ex-partenaire, et ce chiffre est probablement sous-évalué. On le sait, les études le démontrent depuis des années, **les violences touchent toutes les femmes, quelques soient leur classe sociale, leurs origines, leur niveau d'éducation etc. !**

Face à ces faits, nous pensons que notre rôle est de fournir un lieu d'information pour les femmes, des pistes de réflexion et un lieu où elles se sentent en confiance. Nous pensons aussi que **malgré les avancées permises par les siècles de luttes féministes, il y a encore beaucoup à faire pour changer les mentalités et changer l'organisation patriarcale de la société.**

Bandes dessinées, romans, témoignages, films de fictions, séries : il existe autant de supports que d'histoires à raconter. Des récits certes révoltants, mais qui ne sont pas synonymes de démobilisation et de désespoir. Au contraire, **place aux histoires qui parlent d'entraide et de sororité et qui nous donnent envie de lutter encore !** Pour terminer cette sélection, vous trouverez quelques essais pour mieux comprendre et dévoiler les mécanismes à l'œuvre dans les violences conjugales et sexistes.

Il s'agit là d'une brève sélection pour vous donner envie de découvrir davantage de récits. Nous espérons que ces pistes de lectures vous plairont !

Tous les documents présentés sont disponibles en prêt à la bibliothèque Filigrane !

Les bibliothécaires

VIOLENCE CONJUGALE

PARTIE I : BANDES DESSINEES

- **Touchées / Quentin Zuttion**

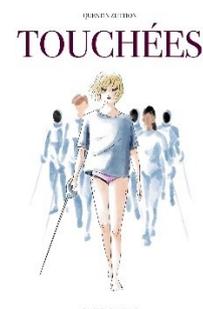
Payot & Rivages 2019

203 p.

Collection : BD

Cote : BD Z

Résumé : "Lucie dort un couteau à la main. La crainte l'habite, les hommes l'effraient, la méfiance la gagne jusqu'à son fils. Tamara, elle, se bat, se débat : pour ne plus être victime, elle s'oublie dans tous les excès. Quant à Nicole, c'est l'isolement. Elle s'efface, disparaît pour ne plus être visée. Les trois ont été victimes de violences sexuelles. En réaction, elles s'inscrivent dans un atelier d'escrime thérapeutique. Un programme d'un an pour se libérer et reprendre la maîtrise de sa vie".



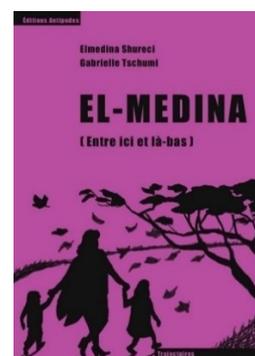
- **El-Medina. Entre ici et là-bas / Elmedina Shureci et Gabrielle Tschumi**

Lausanne : Ed. Antipodes 2014

1 Vol. (non paginé) : ill.

Collection : BD

Cote : BD S



Résumé : "Elmedina et Gabrielle se sont rencontrées au cabinet de psychothérapie pour migrants dans lequel elles travaillent toutes deux. En faisant mieux connaissance, Gabrielle a appris qu'Elmedina était elle-même requérante d'asile et en passe d'obtenir sa naturalisation suisse. Autour d'un café, elle lui a un jour demandé : « Serais-tu d'accord de raconter ton parcours dans une bd ? ». Elmedina a immédiatement accepté. Le projet était né. L'histoire racontée dans ces pages décrit, sans les enjoliver, les faits tels qu'Elmedina les a vécus avec, en filigrane et comme fil conducteur, son histoire de migration. Elle parle également de violences conjugales, puisqu'Elmedina en a été la témoin durant de nombreuses années. Ce récit ne se veut pas un exemple d'intégration, mais un parcours parmi d'autres. Réunissant les passions des auteurices pour le dessin, la photographie et l'écriture, la notion d'«intégration créatrice» prend ici tout son sens: d'une histoire difficile et jalonnée de violences et de deuils multiples a pu émerger la création artistique."

- **7^e étage / Åsa Grennvall**

Paris : L'Agrume 2013

1 Vol. (non paginé) : ill.

Collection : BD

Cote : BD G

Résumé : *7^e étage nous raconte avec beaucoup de justesse et de simplicité l'histoire d'une relation abusive. Sorte de journal intime en bande dessinée, il nous fait ressentir, de l'intérieur, le mécanisme psychologique de déconstruction de soi, sans aucune démonstration ou didactisme. Une histoire forte et tragique, portée par un graphisme très expressif ; une autobiographie bouleversante et radicale.*



- **Capucine / Corinne Dreyfuss, Camille Groperrin**

[Courbevoie] : Diantre ! éd., impr. 2008

1 vol. (non paginé [ca 96] p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm

Collection : BD

Cote : BD D

Résumé : « *Peut-on protéger quelqu'un rien qu'en y pensant très fort ?* » *Capucine voit sa mère fleurir de bleus sous les coups que lui assène un homme qu'elle fait ours, bête dangereuse et destructrice. Impuissante, elle se révolte contre celui qui, à force de violence, va commettre l'irréparable mais aussi contre ces autres qui savent mais ne dénoncent pas... « Peut-on tuer quelqu'un rien qu'en y pensant très fort ? »*

- **Luchadoras / Peggy Adam**

Genève : Atrabile, [2006]

1 vol. (non paginé) : ill. ; 29 cm

Collection : BD

Cote : BD A

Résumé : *Depuis 1993, plus de 600 femmes ont disparu et plus de 400 ont été assassinées à Ciudad Juarez, ville mexicaine frontalière des Etats-Unis. Victimes de tueurs inconnus ou de violence conjugale. Ciudad Juarez est ainsi devenue un triste symbole de la maltraitance des femmes dans le monde. A l'heure actuelle, la plupart de ces crimes restent irrésolus. C'est dans ce cadre véridique que Peggy Adam a imaginé Luchadoras.*

- **En chemin elle rencontre... : les artistes se mobilisent contre ... / Amnesty international**

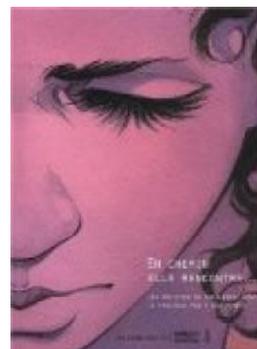
Vincennes : Des ronds dans l'O ed. Volume 1 : 2009 ; Volume 2 : 2011 ; Volume 3 : 2013

Collection : BD Série

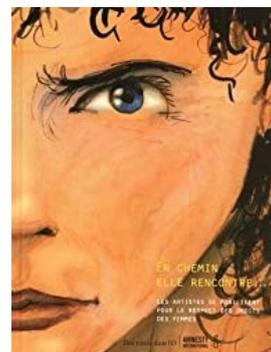
Cote : BD ENC

Résumé :

Volume 1 : Les artistes se mobilisent contre la violence faite aux femmes. En France, une femme meurt tous les 2 jours et demi sous les coups de son conjoint, environ 70 000 adolescentes de dix à dix-huit ans sont menacées d'être mariées de force, entre 55 000 et 65 000 fillettes ou femmes sont mutilées ou menacées de l'être. Dans le monde, 5 000 femmes sont tuées au nom de l'honneur, des centaines de milliers de femmes sont victimes de la traite en vue de la prostitution... Pour que les femmes osent parler, pour briser le silence, pour une prise de conscience et de responsabilité, les artistes, femmes et hommes, se mobilisent pour la défense du droit humain. Avec Kris, Corbeyran, Masson, Lapière, Collignon, Lepage... et avec le soutien d'Amnesty International.



Volume 2 : Les artistes se mobilisent pour le respect des droits des femmes. Livre humaniste créé dans le but de sensibiliser la jeunesse face à l'augmentation de la violence contre les femmes dans le monde. Après le succès du premier volume consacré aux violences faites aux femmes, retrouvez ici un collectif abordant la défense du droit des femmes sous différents thèmes : des viols correctifs aux relations garçons/filles en milieu scolaire, la violence psychologique, la dénonciation des obstacles pour l'accès à l'IVG, etc.



Volume 3 : Les artistes se mobilisent pour l'égalité femme-homme. En France et dans le monde, les inégalités entre les femmes et les hommes perdurent. De la sphère politique au monde économique, du milieu professionnel à l'environnement scolaire, des stéréotypes, des expressions sexistes dans le langage, dans les objets, des conséquences des violences faites aux femmes sur les enfants en passant par la violence économique dans le couple, au droit à l'éducation pour les filles bafoué, les auteurs passent au crible et dénoncent les discriminations et les derniers bastions du système patriarcal.



- **L'Internet de la haine / Emmi Nieminen, Johanna Vehkoo ; trad. du finnois par Kirsi Kinnunen**

Paris : Cambourakis, 2019

1 vol. non paginé : ill.

Collection : BD

Cote : BD N

Résumé : Cette bande dessinée n'est malheureusement pas une fiction. Composé de témoignages, d'investigation, de documentation et de conseils, ce livre rend compte d'un phénomène souvent sous-estimé mais très répandu : le cyberharcèlement, qui touche principalement des femmes et des minorités. Des victimes n'ayant pas d'autre tort que celui d'être eux-mêmes, seuls derrière leur écran. Johanna Vehkoo, une journaliste féministe engagée et reconnue en Finlande, a mené tout le travail d'investigation, qu'Emmi Nieminen, une jeune dessinatrice de talent, a illustré. L'engagement féministe des autrices a pour ambition d'informer les lecteur·trice·s. Ouvrage complet, très abordable et richement illustré, il peut parfaitement être proposé dès l'adolescence.



- **Rosangella / Corbeyran, Berlion**

Paris ; Lausanne [etc.] : Dargaud, 2007

89 p. : ill.

Collection : BD

Cote : BD C

Résumé : Quelque part sur le parking d'une petite ville du sud de la France, Rosangella fait tourner son manège, avec l'aide de ses trois enfants. Séparée de Max depuis très longtemps, elle a patiemment reconstruit à vie, à l'abri de ce mari violent. Quinze ans plus tard, Max est de retour. Les souvenirs reviennent alors comme un boomerang, rouvrant les plaies douloureuses et fragilisant l'équilibre de la famille. Mais Rosangella a changé. Elle n'est plus la jeune fille sans défense d'hier. Elle n'est pas disposée à se laisser faire... En brossant ce portrait ordinaire d'une femme ordinaire, les auteurs de Lie-de-vin renouent avec un genre de récit profondément humain et d'une grande sensibilité.

- **Inès / Scénario Loïc Dauvillier ; dessin Jérôme d'Aviau**

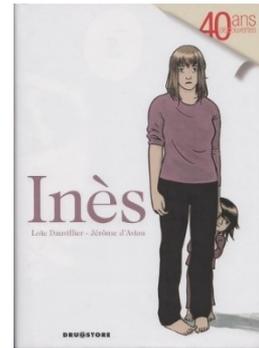
Issy-les-Moulineaux : Glénat 2009

101 p. : ill.

Collection : BD

Cote : BD D

Résumé : *Au cœur de la violence conjugale... Pour tout le monde, c'est un couple ordinaire. Lui est perçu comme le mari idéal, elle comme la femme réservée. Pourtant, une fois la porte de leur appartement fermée, les visages changent. Des bruits sourds, des bleus masqués, les regards du voisinage ou des amis niant la réalité par facilité... Les humiliations et les coups constituent le quotidien de cette jeune mère de famille. Jusqu'à quand ?*



- **Les crocodiles sont toujours là : témoignages d'agressions et de harcèlement sexistes et sexuels / Juliette Boutant, Thomas Mathieu**

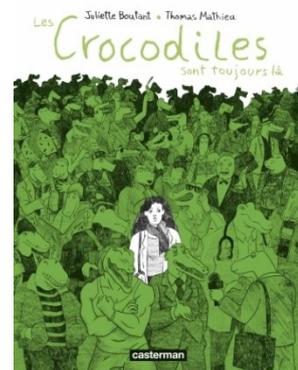
[Bruxelles] : Casterman, 2019

177 p. : ill. ; 27 cm

Collection : BD

Cote : BD M

Résumé : *Une dénonciation de toutes les formes de sexisme, notamment le harcèlement de rue et les violences gynécologiques et obstétricales, à travers des témoignages de femmes transposés en bande dessinée. Les hommes sont représentés en crocodiles tandis que les personnages féminins sont traités de manière plus réaliste.*



- **Les sentiments du prince Charles / Liv Strömquist ; trad. du suédois par Kirsi Kinnunen et Stéphane Dubois**

[Paris] : Rackham, 2018

1 vol. (non paginé) : ill.

Collection : BD

Cote : BD S

Résumé :

Bande dessinée militante qui alterne fiction et analyse documentée et met à mal les idées reçues sur la relation amoureuse en soulignant que cette dernière n'est qu'une cage fabriquée par les hommes pour maintenir les femmes dans un état de dépendance et de soumission. Cet album est un appel à la prise de conscience et à la libération.



- **... à la folie / Sylvain Ricard & James**

[Paris] : Futuropolis 2009

142 p. : ill.

Collection : BD

Cote : BD R

Résumé : Voici l'histoire d'un petit couple "ordinaire " qui s'aime un peu, beaucoup, à la folie... Ils se sont rencontrés, il y a quelques années et se sont rapidement mariés. L'homme gagne bien sa vie, la femme n'aura pas besoin de travailler. Pourtant un jour, cette harmonie se brise. Une bête dispute, rien de spécial explique-t-elle. Mais cette dispute entraîne les premiers coups. Leur vie bascule et l'horreur s'installe au quotidien. La femme se tait. Elle finit même par accepter cette situation, voire excuser son mari. Peu à peu, les proches de la femme s'aperçoivent de la situation. Chacune y va de son conseil. Pour son amie, il faut porter plainte auprès de la police. Pour sa mère, la violence masculine est purement hormonale. Ils se calment dès que les femmes accordent quelques « petites attentions » aux hommes. Jusqu'au jour où la femme ne peut plus supporter cette situation atroce...



- **Dans les sables mouvants : une histoire de la violence conjugale / Rosalind B. Penfold**

Bussy-Saint-Georges : ça et là, 2007

257 p. : ill.

Collection : BD

Cote : BD P

Résumé : Dans les sables mouvants est un témoignage brut. Celui d'une trentenaire canadienne qui choisit de tenir un journal en bande dessinée pour décrire l'enfer qu'elle vit avec son compagnon. Elle y détaille les dix années de violences physiques et psychologiques subies, l'inférieur tourbillon dans lequel elle se sent emportée et le long chemin pour parvenir à se défaire des liens qui la retiennent et s'enfuir.

PARTIE II : ROMANS

- **Cartographie de nos bleus / Aude Vincent**

[La Roche-sur-Yon] : Éditions du ruisseau intrépide, 2018

223 p.

Cote : R VIN

Résumé : *"Violences conjugales". Une expression sèche et étrangère, une case dans laquelle personne n'a envie de se reconnaître, ni Marion, ni Alice, pas plus que Fatiha ou Morrigan. Quatre femmes aussi différentes que curieuses et énergiques. Pourtant Marion doit bien admettre qu'elle est assez paumée. Pourtant Alice se sent parfois au bord de la folie. Pourtant Fatiha est en butte aux services sociaux. Pourtant Morrigan se trouve prise de vertiges dans un commissariat. C'est en se rencontrant et en se tenant la main qu'elles pourront mettre des mots sur l'indicible, et se réapproprier leur vie."*

- **La vraie vie : roman / Adeline Dieudonné**

Paris : L'Iconoclaste, 2018

265 p.

Cote : R DIE

Résumé : *"C'est un pavillon qui ressemble à tous ceux du lotissement. Ou presque. Chez eux, il y a quatre chambres. La sienne, celle de son petit frère Gilles, celle des parents, et celle des cadavres. Le père est chasseur de gros gibier. La mère est transparente, amibe craintive, soumise aux humeurs de son mari. Le samedi se passe à jouer dans les carcasses de voitures de la décharge. Jusqu'au jour où un violent accident vient faire bégayer le présent. Dès lors, Gilles ne rit plus. Elle, avec ses dix ans, voudrait tout annuler, revenir en arrière. Effacer cette vie qui lui apparaît comme le brouillon de l'autre. La vraie. Alors, en guerrière des temps modernes, elle retrouse ses manches et plonge tête la première dans le cru de l'existence. Elle fait diversion, passe entre les coups et conserve l'espoir fou que tout s'arrange un jour"*.



- **Trancher : roman / Amélie Cordonnier**

[Paris] : Flammarion, 2018

160 p.

Cote : R COR

Résumé : *"Des pages et des pages de notes. Tu as noirci des centaines de lignes de ses mots à lui. Pour garder une trace, tenter de les désamorcer, avec le pathétique espoir qu'ils aillent s'incruster ailleurs qu'en toi." Cela faisait des années qu'elle croyait Aurélien guéri de sa violence, des années que ses paroles lancées comme des couteaux n'avaient plus déchiré leur quotidien. Mais un matin de septembre, devant leurs enfants*

ahuris, il a rechuté : il l'a de nouveau insultée. Malgré lui, plaide-t-il. Pourra-t-elle encore supporter tout ça ? Elle va avoir quarante ans le 3 janvier. Elle se promet d'avoir décidé pour son anniversaire. D'une plume alerte et imagée, Amélie Cordonnier met en scène une femme dans la tourmente et nous livre le roman d'un amour ravagé par les mots."

- **Les bijoux bleus / Katharina Winkler ; roman trad. de l'allemand par Pierrick Steunou**
[Arles] : J. Chambon, 2017
231 p.
Cote : R WIN
Résumé : "*Un village de Turquie. Ici la vie est dominée par les hommes, et l'on comprend vite que les bijoux bleus qui parent les femmes sont ceux qu'imprime la brutalité. Filiz n'échappe pas à la règle : son jeune mari Yunus dévoile rapidement la violence qui l'habite. Les mauvais traitements deviennent le quotidien de la jeune femme. Pourtant, Les bijoux bleus est un livre plein de lumière et de beauté. La magie de la langue dense et poétique de Katharina Winkler offre une voix miraculeuse au destin de cette jeune Kurde. Page après page, on admire l'entêtement de Filiz à croire que malgré tout demain sera différent."*
- **Dirty week-end : roman / Helen Zahavi ; trad. de l'anglais par Jean Esch**
Paris : Phébus, 2000
208 p. ; 19 cm
Cote : R ZAH
Résumé : "*Bella en a assez. Bien que discrète, elle ne supporte plus le voyeurisme de son voisin, la main baladeuse de son épicier de quartier. Elle ne souffre pas d'avantage les comportements malsains que génère la promiscuité de son train de banlieue aux heures de pointe. C'est alors qu'elle décide par un beau matin, elle si discrète, de mettre un terme à ces conduites de la manière la plus radicale qui soit : l'élimination de tous ces mâles déviants. Devenue tueuse en série, Bella y prendra un plaisir jusque-là insoupçonné... Les rôles seront dès lors inversés. Roman d'une violence rare sur les rapports de domination, il sera le dernier livre de littérature à faire l'objet d'une demande d'interdiction pour immoralisme à la Chambre des lords lors de sa parution en 1991. Il a été adapté au cinéma par Michael Winner en 1993. "*
- **Ce qu'elles disent : [roman] / Miriam Toews ; traduit de l'anglais (Canada) par Lori Saint-Martin et Paul Gagné**
[Paris] : Buchet Chastel, [2019]
224 pages
Cote : R TOE
Résumé : "*Colonie mennonite de Manitoba, Bolivie, 2009. Alors que les hommes sont partis à la ville, huit femmes – grands-mères, mères et jeunes filles – tiennent une réunion secrète dans un grenier à foin. Depuis quatre ans, nombre d'entre elles sont retrouvées, à l'aube, inconscientes, rouées de coups et violées. Pour ces chrétiens*

baptistes qui vivent coupés du monde, l'explication est évidente, c'est le diable qui est à l'œuvre. Mais les femmes, elles, le savent : elles sont victimes de la folie des hommes."

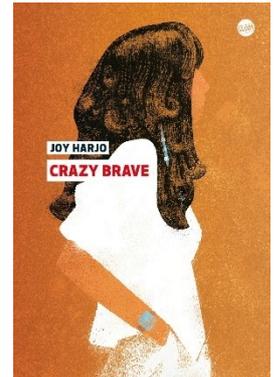
- **Crazy brave : le chant de mes combats / Joy Harjo ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Nelcya Delanoë et Joëlle Rostkowski**

Paris : Globe, [2019]

165 pages

Cote : R HAR

Résumé : *"Crazy. Folle. Oui, elle doit être folle, cette enfant qui croit que les songes guérissent les maladies et les blessures, et qu'un esprit la guide. Folle, cette jeune fille de l'Oklahoma qui se lance à corps perdu dans le théâtre, la peinture, la poésie et la musique pour sortir de ses crises de panique. Folle à lier, cette Indienne qui ne se contente pas de ce qu'elle peut espérer de mieux : une vie de femme battue et de mère au foyer. Brave. Courageux. Oui, c'est courageux de ne tenir rigueur à aucun de ceux qui se sont escrimés à vous casser, à vous empêcher, à vous dénaturer. De répondre aux coups et aux brimades par un long chant inspiré. D'appliquer l'enseignement des Ancêtres selon lequel sagesse et compassion valent mieux que colère, honte et amertume. Crazy Brave. Oui, le parcours existentiel de Joy Harjo est d'une bravoure folle. Comme si les guerres indiennes n'étaient pas finies, elle a dû mener la sienne. Une guerre de beauté contre la violence. Une guerre d'amitié pour les ennemis. Et elle en sort victorieuse, debout, fière comme l'étaient ses ancêtres, pétrie de compassion pour le monde. Les terres volées aux Indiens existent dans un autre univers, un autre temps. Elle y danse, et chacun de ses pas les restaure."*



PARTIE III : BIOGRAPHIES & TEMOIGNAGES

- **Insoumise : autopsie d'un amour destructeur / Sonia Grimm**

Lausanne : Favre, 2018

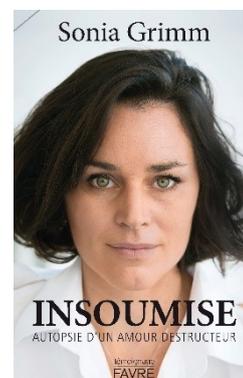
184 p.

Collection : Témoignage

Cote : V violence

Résumé :

"Lorsque je te dis "oui", le 26 août 2010, des larmes de joie coulent sur mes joues. Enfin j'épouse l'homme de ma vie ! Je me dis que c'est bon cette fois-ci, que nous allons être heureux et pouvoir vieillir ensemble. Je t'aime tant ! Jamais je n'aurais imaginé que cela m'amènerait à toucher ainsi la mort du bout des doigts. Il y avait pourtant des signes et j'aurais dû me méfier davantage des mots qui blessent. A trop vouloir te plaire et te faire plaisir, j'ai mis mon identité de côté. Petit à petit, tu as tenté de prendre le pouvoir au moyen de menaces cachées et de dévalorisations répétées. Jusqu'à faire de moi ta marionnette. Où trouver la force de m'enfuir de cette prison sans barreaux qui me voit mourir à petit feu ? On est préparé au bonheur, mais on ne se prépare jamais à vivre le désespoir et la violence."



- **Le sifflet / Vé Erre**

Rennes : Editions Goater, 2018

205 p.

Cote : V viol

Résumé : *"Regards croisés sur le viol, le harcèlement, les violences conjugales où se mêlent la voix des victimes et celle de leurs agresseurs. Sept protagonistes prennent tour à tour la parole, donnant chacun son ressenti, sa version des faits. De nombreux sauts dans le temps permettent, au fur et à mesure de la lecture, de faire des liens, d'éclairer certains passages, jusqu'au dénouement final."*

- **Et pourtant je l'aimais / Sarah B. ; avec la collab. de Christophe Buchard**

Monaco : Ed. du Rocher, 2010

210 p.

Cote : V battue

Résumé : *En France, tous les deux jours et demi, une femme tombe sous les coups de son conjoint. Les violences conjugales sont la première cause de mortalité chez les femmes de seize à quarante ans. Avant le cancer, avant les accidents de la route. Nice. Au début de l'année scolaire 2009, une collègue de Sarah remarque que la jeune femme tente de cacher sous sa blouse de travail des traces d'ecchymoses et de brûlures. Horrifiée, elle lui demande d'où viennent toutes ces blessures. Sarah craque : « C'est*

mon mari. Je n'en peux plus... Il va me tuer un jour ou l'autre. » Deux heures plus tard, prise en charge par une petite association niçoise, Sarah est amenée au commissariat de police. Ce qu'elle raconte alors, c'est l'histoire d'une véritable descente aux enfers. Sa nuit de noces, qu'elle a passée au pied du lit parce que Fred, son mari, lui reprochait d'avoir dansé avec un autre homme, le véritable tribunal qu'elle subissait chaque soir, la ritualisation de la barbarie, le regard de ses enfants, jusqu'au danger de mort auquel elle était exposée. À peine cinq semaines plus tard, au terme d'un procès, le mari est jugé, condamné à trois ans de prison ferme, cinq ans d'interdiction de circulation dans les Alpes-Maritimes et cinq ans de destitution de ses droits civiques. Ce témoignage-choc, commenté par le psychiatre Roland Coutanceau, est suivi d'un entretien avec le procureur Montgolfier."

PARTIE IV : LITTÉRATURE JEUNESSE

- **Touche pas à ma mère / Hervé Mestron**

[Vincennes] : Talents hauts, 2012

63 p.

Collection : Roman jeunesse

Cote : JR MES

Résumé : "Un jour, Cécile voit un bleu sur la tempe de sa mère qui prétend s'être cognée dans une étagère. Cécile raconte ses soupçons qui alternent avec les marques de tendresse du nouveau compagnon de sa mère, Sébastien, la tristesse de sa mère et son isolement progressif. Jusqu'au jour où, sous les yeux de Cécile, Sébastien va trop loin."

Ressources pédagogiques en ligne :

<http://www.talentshauts.fr/content/8-ressources-pedagogiques>



- **Harcelés harceleurs / Docteur Catherine Dolto, Colline Faure-Poirée ; illustrations de Robin**

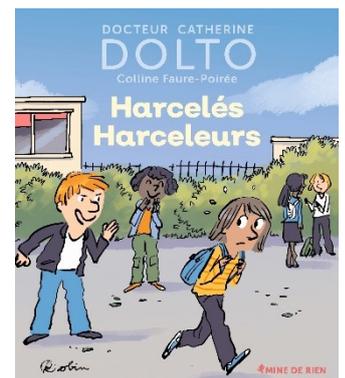
[Paris] : Gallimard Jeunesse Giboulées, 2019

1 vol. (non paginé) : ill.

Collection : Mine de rien ; 78

Cote : E D

Résumé : "Les histoires de harcèlement nous apprennent beaucoup sur l'envie de faire du mal et l'agressivité qui sont cachées dans le cœur de tous les humains, même ceux qui sont gentils. Il y a des moments où c'est le pire qui s'exprime. Avoir été harceleur ou avoir été harcelé, c'est toujours une chose grave. Savoir le reconnaître en nous, ça fait grandir. Mine de rien, les histoires de harcèlement sont graves, on a besoin de l'aide des grandes personnes pour se réparer."



- **Il se prenait pour le roi de la maison ! : des enfants parlent de la violence conjugale / mise en images Elisabeth Eudes-Pascal ; paroles recueillies par Simon Lapiere et Isabelle Côté**

Montréal : Edition du Remue-ménage, 2018

37 p. : ill.

Cote : 343.6:314.6 ILS

Résumé : "Ce petit livre sur la violence conjugale présente des témoignages d'enfants qui ont vécu des situations conflictuelles insupportables à la maison à cause de pères

ou de beaux-pères violents. Au fil de courts récits en bandes dessinées, nous découvrons comment ils en sont arrivés à dénoncer ces situations et à retrouver un peu plus de bien-être dans leur vie."

- **La joue bleue / Hélène Leroy ; ill. par Sylvie Seprix**

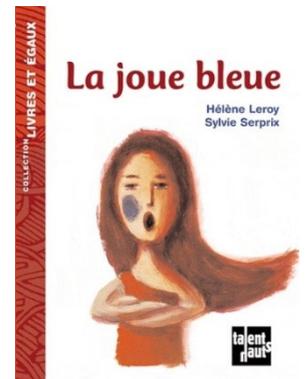
[Saint-Mandé] : Talents hauts, 2009

33 p. : ill.

Collection : Livres et égaux

Cote : E L et 343.6:314.6 LER

Résumé : "Un jour, Homo sacrin sacrin arrive de bonne heure et de mauvaise humeur. Je joue sur le seuil de notre abri, tandis que Femme polit une pierre grise. Homo sacrin sacrin se plante devant Femme et lui dit, avec un rire pas drôle, qu'elle est une pelure, une fiente de buse. Elle lâche sa pierre et m'attire contre sa joue bleue. Alors Homo sacrin sacrin lui crache dans les cheveux. Ce jour-là, pour la première fois, Femme ne cache pas sa figure derrière ses bras. Elle ne crie pas, ne pleure pas. Elle se met debout en tremblant de partout et elle dit juste : - NON !"



- **Les artichauts / texte de Momo Géraud ; ill. de Didier Jean & Zad**

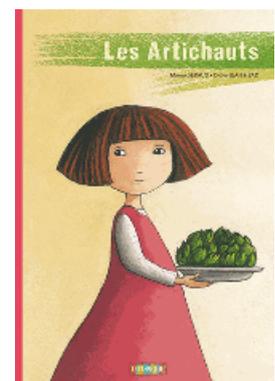
Albussac : 2 Vives Voix, 2012

1 vol. [non paginé] : ill.

Collection : littérature enfantine

Cote : E G

Résumé : "Chaque soir, au moment du repas, la petite Jeanne est inquiète. Elle attend sans faire de bruit. Et ce qu'elle redoute finit toujours par arriver : la dispute, la colère, les cris. Jeanne a peur. Elle s'enfuit parfois, chez Mamie ou dans la plaine, sur son vélo bleu. Mais ce soir, il pleut et il fait nuit.... Alors elle ferme les yeux, elle appuie très fort ses mains sur ses oreilles et elle s'évade, loin, très loin d'ici, là où sa vie est belle, là où sa vie sera belle... "Les Artichauts" aborde un sujet difficile, rarement évoqué dans la littérature destinée aux plus jeunes : la violence conjugale et ses conséquences pour les enfants."



- **Coup de talon / Sylvie Deshors**

[Vincennes] : Talents hauts, 2013

95 p.

Collection : Ego

Cote : JR DES

Résumé : *"Il y a quelques semaines, Laure a été agressée dans le métro : insultes sexistes, attouchements, humiliation. Sa sœur Lucie a assisté, impuissante, à la scène. Par peur des moqueries, Laure a fait promettre à Lucie de ne rien dire et se replie de plus en plus sur elle-même. Va-t-elle réussir à donner le coup de talon nécessaire pour refaire surface ?"*

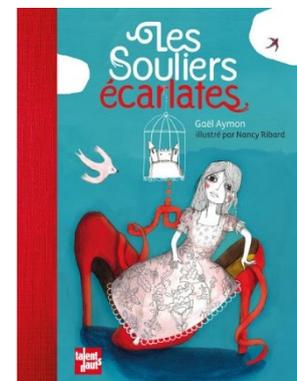
- **Les souliers écarlates / un conte de Gaël Aymon ; ill. par Nancy Ribard**

[Saint-Mandé] : Talents hauts, 2012

16 p. : ill.

Cote : E A et 343.6:314.6 AYM

Résumé : *"Un seigneur avait épousé une jeune fille telle qu'il l'avait souhaitée : aussi belle qu'il était grand, aussi fragile qu'il était fort. Plus elle était fragile, plus il se sentait fort. Il se mit donc à la malmener. Mais la jeune fille, qui était bien plus qu'une simple poupée, s'évadait chaque nuit grâce à des souliers magiques. Un soir pourtant, son époux découvrit son secret..."*



PARTIES V : FILMS

1. Fictions et séries

- **Jusqu'à la garde / un film de Xavier Legrand ; prod. par Alexandre Gavras**
[Paris] : Blaq out, 2018
Résumé : *"Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive."*
Public cible : Dès 16 ans
Cote : DVDFFA
- **Big little lies / directed by Jean-Marc Vallée ; created, written for television by David E. Kelley; based on the novel by Liane Moriarty**
[Neuilly-sur-Seine] : Warner Home Video France, [2017]
Résumé : *"Madeline Martha Mackenzie est une mère de famille à la vie apparemment parfaite. Elle rencontre le jour de la rentrée Jane Chapman, la jeune mère célibataire d'un petit garçon prénommé Ziggy. Madeline lui fait rencontrer sa meilleure amie, Celeste Wright, une femme d'apparence fragile, et les trois femmes se lient d'amitié. Mais à la fin de la rentrée, un accident se produit : Ziggy est accusé d'avoir étranglé la fille de l'une des mères les plus influentes de l'école. Cet incident, qui semble pourtant sans conséquence, va bousculer le quotidien de la petite ville de Monterey jusqu'au jour où un meurtre se produit lors d'une soirée caritative organisée par l'école."*
Note : Drame, thriller, série télévisée.
Public cible : Dès 16 ans
Cote : DVDFS
- **L'emprise : tuer pour ne pas mourir / un film réalisé par Claude-Michel Rome ; scénario Claude-Michel Rome ; librement adapté de "Acquittée" écrit par Alexandra Lange ; musique Fred Porte**
[Boulogne-Billancourt] : TF1 vidéo, 2015
Résumé : *"Alexandra, 30 ans, se réveille en sursaut. Elle a encore fait le même cauchemar, revivant cette nuit tragique où elle a tué son mari d'un coup de couteau. Cette nuit qui l'amène aujourd'hui au tribunal de Douai où elle va être jugée. Trois jours pendant lesquels elle va devoir se dévoiler pour convaincre le jury qu'elle a tué pour ne pas mourir."*
Cote : DVDFH



2. Films pédagogiques et didactiques

- **Ouvrez la cage : un film théâtral / de Florence Dottin-Alma ; [avec] Carole Aupetit, Céline Cacciolati**
Toulouse : Les Toon's, 2010
Description : *"Comment Pétronille Pastaga, ex-victime de violence conjugale, va essayer de témoigner de son parcours pour la première fois devant une poignée de femmes. Comment elle va être aidée et accompagnée dans ce difficile exercice par Simone, bénévole sympathique d'une association de Marseille spécialisée dans l'écoute de victimes de violence... Comment sortir de cette fameuse spirale qui concerne 1 femme sur 10 et 1 homme sur 100 en France ? - "Ouvrez la cage" réussit le tour de force de parler de ce thème grave en osant mêler humour - et même burlesque - avec émotion et poésie."*
Note : Matériel pédagogique, prévention à la violence
Cote : DVD Pédagogie
- **Exposés aux violences conjugales, les enfants de l'oubli / Chantal Zaouche Gaudron ; [avec la collab. de] Jean-Jacques Flores ... [et al.]**
Toulouse : Erès, 2016
Collection : Enfance et parentalité
Description : DVD : Les enfants de l'oubli : des saynètes créées pour et par des enfants pour parler des violences conjugales (Association Animação, 2016, 20 min.)
"Pour se construire au sein de sa famille, l'enfant a besoin d'un espace aimant, sécurisant, avec des repères et de la stabilité. Dans un contexte de violences conjugales, l'environnement familial peut devenir dangereux, parfois physiquement mais toujours psychologiquement. Être présent lors des scènes de violence, entendre les mots, les cris et les bruits associés depuis la pièce d'à côté, constater des blessures sur le corps ou le visage de sa mère, voir les policiers ou les pompiers intervenir au domicile... ces situations ont des conséquences néfastes sur le développement affectif, social, cognitif des enfants qui y sont exposés. L'accompagnement et le devenir des enfants s'inscrivent au cœur de la réflexion des auteurs et constituent le fil rouge de cet ouvrage. Volontairement synthétique afin de souligner les éléments les plus marquants et les plus saillants, ce bilan des connaissances est conçu comme un outil de sensibilisation et de prévention à destination des professionnels de l'éducation et du soin."
Note : Matériel pédagogique, prévention à la violence
Cote : 343.6:314.6 ZAO

3. Films documentaires

- **Fred et Marie : pour un couple sur huit, ceci n'est pas une fiction / un film réalisé par TheDeck & Lenitch [Arnaud Petit et Nicolas Dedecker] ; un scénario de Marine Vincent ... [et al.]**
[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié] [2011]

Description : *Court-métrage réalisé dans le cadre de la campagne de prévention contre la violence psychologique dans le couple, sur une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie et de la COCOF.*

"Fred et Marie sont ensemble depuis cinq ans. En méprisant, rabaissant et menaçant Marie à longueur de journée, Fred ignore qu'il la détruit peu à peu. Comment sortir de cette spirale infernale ?... : pour un couple sur huit, ceci n'est pas une fiction."

Cote : DVD Violence

- **Blessures de femme : victimes de violences conjugales / un film de Patrice Rolet**
Bobigny : La cathode, [2004]

Collection : Un film pour en parler

Description : *"Battues, violées, harcelées, démunies, elles ont décidé de s'en sortir. Nous assistons à leur reconstruction, en particulier à celle de Khadidja. Femme de caractère, elle affronte ces moments d'instabilité et de fragilité, avec l'appui de Françoise (éducatrice), pour renouer avec la vie sociale et familiale."*

Note : Bonus: 3 séquences à l'association le Relais de Melun Sénard : Quotidien au Relais - Parler de son métier d'éducatrice - Entretien de la directrice avec une femme hébergée.

Cote : DVD Violence

- **Viol conjugal, viol à domicile / un film de Carole Roussopoulos et Véronique Ducret**
[Genève] : Le 2e Observatoire, Solidarité Femmes, Viol-Secours [prod.], 2003

Description : *" Les femmes victimes de viol conjugal sont plus nombreuses qu'on ne le pense. Trois femmes, victimes de viol conjugal, témoignent. Elles expriment leur souffrance et leur colère. Des professionnel-le-s des milieux médicaux, sociaux et juridiques à Genève apportent également leur contribution. Le point de vue juridique laisse apparaître les lacunes de la législation suisse qui a été modifiée depuis. Ce document intéressera toute personne soucieuse de prévenir la violence à l'encontre des femmes. Il constitue un outil pour les associations, les services publics et privés qui souhaitent promouvoir la formation de leur personnel sur le phénomène du viol conjugal."*

Cote : DVD Violence

PARTIE VI : THEORIE ET ESSAIS

- **Contrer les violences dans le couple : émergence et reconfigurations d'un problème public / Pauline Delage, Marylène Lieber et Marta Roca i Escoda**
Lausanne : Antipodes, 2020
205 p.

Collection : Existences et société

Cote : 343.6:314.6 DEL

Description : *"Comment les violences dans le couple sont-elles devenues un objet de politiques publiques en Suisse ? Comment ce problème est-il aujourd'hui traité dans différents cantons ? En se penchant sur les cas genevois, vaudois et zurichois, cet ouvrage montre comment la question a pu évoluer depuis les années 1970: d'abord pensée en termes de violences conjugales ou de violences faites aux femmes, des termes et des politiques publiques portés par les associations, elle est aujourd'hui envisagée comme des « violences domestiques », une expression qui sous-tend un flou dans la manière de comprendre le rapport entre la violence et les inégalités sexuées. Sans occulter les particularités cantonales, l'ouvrage analyse la lutte contre ces violences, au fil de l'investissement d'acteurs et d'actrices issu·e·s des mondes militants ou institutionnels, mais aussi de la police ou de la santé."*



- **Violences domestiques : prise en charge et prévention / Marie-Claude Hofner, Nataly Viens Python**

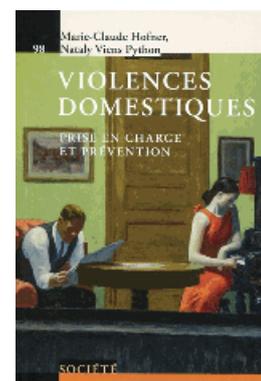
Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2014

133 p. : ill.

Collection : Le savoir suisse ; 98. Société

Cote : 343.6:314.6 HOF

Description : *"Longtemps cachée, déniée, considérée comme honteuse par ses victimes, la violence domestique n'en est pas moins une réalité concrète qui tue, dans notre pays, une femme toutes les deux semaines et qui coûte des millions de francs par an à la société civile. Dès lors, ce type de violence ne peut plus être considéré comme relevant uniquement de la sphère privée. L'isolement des victimes, dû à l'incompréhension du phénomène, aux préjugés, à la peur et à l'ignorance de structures d'aides, n'est plus admissible."*



- **Violences conjugales et famille / sous la dir. de Roland Coutanceau ... [et al.]**

Paris : Dunod, 2017

264 p. : ill.

Collection : Psychothérapies

Cote: 343.6:314.6 VIO

Description : *"Ce livre propose d'éclairer ces trois aspects (victimes, auteurs, enfants exposés), pour répondre à des questions que chacun se pose : pourquoi un si long silence? Quel accompagnement après le dévoilement ? Au-delà du suivi individuel, quelles indications pour la prise en charge du couple et de la famille ? Cet ouvrage est conçu avec un esprit d'ouverture, sans préjugés dogmatiques, pour aider professionnels et proches à mieux accompagner et prévenir."*

- **Droit de refuge pour les femmes et les enfants : face aux violences conjugales et sociales / sous la dir. de Marie-Dominique Wilpert**

Toulouse : Erès, 2015

201 p.

Collection : Trames

Cote : 343.6:314.6 DRO

Description : *" Cet ouvrage est issu d'une recherche participative menée au sein d'un centre d'urgence qui accueille des femmes et leurs enfants, dans des contextes de violences conjugales, de violences sexistes liées à des trafics migratoires, de grave crise familiale, et souvent d'isolement et de précarité sociale majeure. Il rend compte du travail à la fois théorique, clinique et éthique qui sous-tend l'action de l'équipe partageant le quotidien des femmes et de leurs enfants. Par la description vivante et l'analyse de situations concrètes, les auteurs proposent à la fois un saisi « sur le vif » et une réflexion en profondeur sur l'accompagnement professionnel. Elles portent plus particulièrement leur attention sur des dimensions insuffisamment pensées dans ces situations - l'impact des diverses violences sur les femmes en tant que mères et la souffrance des enfants - ce qui les conduit à privilégier la restauration personnelle et parentale des adultes et une écoute spécifique des enfants."*



- **Violences conjugales : le droit d'être protégée / Ernestine Ronai, Edouard Durand**

Malakoff : Dunod, 2017

292 p.

Collection : Santé social. Politiques et dispositifs

Cote: 343.6:314.6 RON

Description : "Cet ouvrage s'adresse à tous les professionnels en lien avec des femmes victimes de violences dans le couple et qui souhaitent mieux connaître les mécanismes de ces violences et leurs conséquences. Il présente des outils utiles pour agir efficacement : le questionnement systématique pour permettre aux femmes de révéler les violences subies, les possibilités offertes par le droit français, des dispositifs innovants pour la protection des femmes et de leurs enfants. Les auteurs ont fait appel aux meilleurs spécialistes de ce phénomène qui concerne au minimum chaque année 223 000 femmes victimes de violences physiques et sexuelles graves de leurs partenaires intimes ou ex."

Violences
conjugales
Le droit d'être protégée



- **Violence conjugale : le choix des possibles / conçue et éditée par Solidarité Femmes et le centre LAVI Genève**

Genève : Solidarité Femmes ; LAVI, 2015

101 p. : ill. ; 21 cm

Cote: 343.6:314.6 VIO

Description : "Cette brochure s'adresse aussi bien aux personnes qui vivent la violence conjugale qu'à leur entourage et à toutes celles et ceux que ce sujet interpelle." Conçue comme un outil pratique, elle répertorie des informations et propose des questionnaires permettant d'identifier les situations de violence conjugale et de trouver des ressources. Elle a été élaborée à Genève et répertorie de nombreuses adresses utiles sur le territoire Suisse.

Disponible en ligne :

http://centrelavi-ge.ch/wp-content/uploads/2018/09/violence_conjugale_le_choix_des_possibles_2015.pdf

- **Lutter contre les violences conjugales : féminisme, travail social, politique publique / Elisa Herman**

Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016

309 p. : tabl. ; 24 cm

Cote: 343.6:314.6 HER

Description : " Comprendre les violences faites aux femmes dans le couple c'est aussi analyser les luttes, les politiques publiques et les actions concrètes déployées en France aujourd'hui. Ce livre prend appui sur une enquête ethnographique menée auprès d'associations spécialisées (souvent membres de la Fédération Nationale Solidarité Femmes), de femmes victimes, de professionnels de nombreuses institutions concernées (justice, police, travail social...) et de personnalités politiques et universitaires actifs sur ces sujets. S'adressant aux universitaires ainsi qu'aux professionnels, l'ouvrage décrit la construction de la cause des violences conjugales, ainsi que les politiques publiques mises en œuvre, dans une démarche sociohistorique. Il met ainsi en lumière la porosité des espaces militant, universitaire et institutionnel.

L'analyse des carrières militantes et professionnelles, la prise en compte des parcours des femmes rencontrées et du contexte du nouveau management public structurant l'action publique, enrichissent la compréhension du travail social féministe mis en œuvre dans les structures d'accueil et d'hébergement des femmes victimes de violences conjugales et de leurs enfants. Cette recherche sociologique éclaire alors des engagements féministes professionnels trop peu connus, face au paradoxe d'un intérêt politique fort pour lutter contre des violences masculines toujours persistantes."

- **Une culture du viol à la française : du "troussage domestique" à la "liberté d'importuner" / Valérie Rey-Robert**
Montreuil : Libertalia, 2019
292 pages
Cote : 343.541 REY
Description : "*L'auteure explique le concept de culture du viol qu'elle rapproche de la réalité des violences sexuelles. Elle met en cause la culture française qui fait de la séduction et de la galanterie deux composantes de l'identité nationale et propose des moyens de lutte contre ce phénomène.*"
- **Violences de genre : retours sur un problème féministe / coordonné par Pauline Delage, Marylène Lieber et Natacha Chetcuti-Osorovitz.**
Paris : L'Harmattan, 2019
Cahiers du genre ; no 66, 2019
270 p. : ill.
Cote : 306.7 VIO
Description : "*Alors que les liens entre genre et violences interpersonnelles ont été observés dès les années 1970 par les mouvements féministes et des travaux universitaires, leur institutionnalisation depuis les années 1990 rencontre des résistances antiféministes. Ces questions sont traitées dans ce dossier à travers huit contributions.*"
- **Le corps en lambeaux : violences sexuelles et sexuées faites aux femmes / sous la dir. de Lydie Bodiou ... [et al.]**
Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016
415 p. : ill.
Cote : 343.541 COR
Description : "*Cet ouvrage analyse les violences portant atteinte à l'intégrité physique et morale des femmes sans enfermer celles-ci dans le rôle de victime. Il s'interroge sur la quasi-universalité du phénomène, tout en étudiant son ampleur, ses variations, ses répercussions et ses contextes. Quatre approches sont privilégiées afin de prendre la mesure des violences sexuelles et sexuées, de suivre les formes de brutalisation, de s'interroger sur leur mise en scène et enfin d'examiner les dispositifs punitifs et les mesures prises pour "réparer".*"

- **"Oui, mais les hommes aussi..." [Ressource électronique] : la neutralité de genre dans la lutte contre les violences / Irene Zeilinger**

Louvain-la-Neuve : Corps écrits, 2018

78 p.

Cote : 343.61 ZEI

Description : *"La loi, le travail, le mariage et la famille, la religion, l'art, l'enseignement. Toutes les institutions de la société se construisent sur et par les inégalités de genre et les perpétuent. Qu'il s'agisse de la représentation politique, des revenus, de la propriété, de la distribution des tâches ménagères et des soins aux enfants au sein d'un ménage, de l'accès à l'espace public, du temps de parole dans des discussions. Les violences n'ont pas lieu dans un vacuum, mais s'inscrivent dans cette structure sociale inégalitaire. C'est pourquoi une gifle ou une insulte d'un homme envers une femme n'a pas la même fonction, signification ni conséquence qu'une gifle ou une insulte d'une femme envers un homme. La présente étude explore ces différences de genre et cherche à comprendre les ressorts du discours de la neutralité de genre, ainsi que ses conséquences, afin de faciliter un positionnement féministe."*

Disponible en ligne : <https://www.corps-ecrits.be/categories/publications/etudes/>

- **Se défendre : une philosophie de la violence / Elsa Dorlin**

Paris : Zones, 2017

251 p.

Cote : 796.8 DOR



Description : *" En 1685, le Code noir défendait « aux esclaves de porter aucunes armes offensives ni de gros bâtons » sous peine de fouet. Au XIXe siècle, en Algérie, l'État colonial français interdisait les armes aux indigènes, tout en accordant aux colons le droit de s'armer. Aujourd'hui, certaines vies comptent si peu que l'on peut tirer dans le dos d'un adolescent tout en prétendant qu'il était agressif, armé et menaçant. Une ligne de partage oppose historiquement les corps « dignes d'être défendus » et ceux qui, désarmés ou rendus indéfendables, sont laissés sans défense. Ce « désarmement » organisé des subalternes et des opprimés au profit d'une minorité jouissant d'un droit permanent à porter des armes et à en user impunément pose directement, pour tout élan de libération, la question du recours à la violence pour sa propre défense. Du jiu-jitsu des suffragettes aux pratiques insurrectionnelles du ghetto de Varsovie, des fusils des Black Panthers aux patrouilles queer, Elsa Dorlin retrace une généalogie philosophique de l'autodéfense politique. Derrière l'histoire officielle de la légitime défense, il est ici question du récit des « éthiques martiales de soi », ces histoires ensevelies où le Sujet ne préexiste pas à sa propre défense, où le fait de se défendre en attaquant apparaît à la fois comme la condition de possibilité d'un soi et la matière des mythologies politiques. Cette histoire – une histoire de la violence – conditionne la*

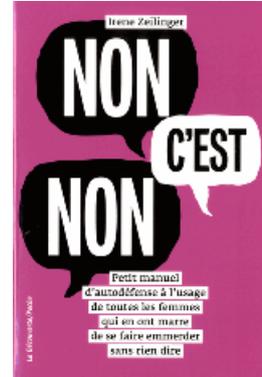
définition même de la subjectivité moderne. Elle s'écrit à la lumière d'une relecture critique de l'histoire de la philosophie politique, où Hobbes et Locke sont à confronter avec Franz Fanon, Michel Foucault ou Judith Butler."

- **Non c'est non : petit manuel d'autodéfense à l'usage de toutes les femmes qui en ont marre de se faire emmerder sans rien dire / Irene Zeilinger**

Paris : Zones, 2008

245 p.

Cote : 796.8 ZEI



Description : *"En tant que femmes, nous sommes tous les jours les cibles d'interpellations, de harcèlement, d'agressions verbales, physiques ou sexuelles plus ou moins graves, plus ou moins violentes, au travail, dans l'espace public et privé. Souvent nous ne savons pas comment réagir, comment dire non, et comment faire comprendre que, lorsque nous disons non, c'est non. L'autodéfense pour femmes - qui n'a rien à voir avec du kung-fu -, ce sont tous les petits et grands moyens de se sentir plus fortes, plus sûres de soi et plus aptes à se protéger et à se défendre dans toutes les situations de la vie quotidienne, que ce soit au niveau mental, émotionnel, verbal ou, en dernier recours, physique. Comment reconnaître et prévenir une situation d'agression ? Comment réagir efficacement, savoir se protéger et éviter la violence ? Ce guide pratique propose une série d'astuces simples et faciles pour poser ses limites et se sortir de situations difficiles : identifier le type d'agression et la psychologie de l'agresseur, utiliser et gérer ses émotions, prévenir la violence par la défense verbale et la désescalade du conflit, mobiliser des tactiques de diversion et de fuite, faire jouer la solidarité, savoir où frapper pour faire mal... Contre tous les stéréotypes qui interdisent habituellement aux femmes de prendre leur sécurité en main, il faut apprendre à dire non et oser se défendre."*



**67 rue de la Servette
1202 Genève**

La bibliothèque est ouverte à toutes et tous. Elle fait partie du Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (RERO) et accepte les cartes Bibliopass. Dès janvier 2021, la bibliothèque fera partie du réseau SLSP.

Horaires d'ouverture :

Lundi 14h-18h / mardi 12h-16h / mercredi 10h-12h et 14h-18h / jeudi 14h-19h / vendredi 14h-18h

Tél. **022 740 31 41**

www.f-information.org/filigrane

E-mail : filigrane@f-information.org

Facebook : [@f.information.org](https://www.facebook.com/f.information.org)