

# Pour en finir avec les violences sexistes et sexuelles

Bibliographie proposée  
dans le cadre de la campagne *25 novembre-Genève* 2023

[www.25novembre-geneve.ch](http://www.25novembre-geneve.ch)



Élaborée par la Bibliothèque Filigrane, cette bibliographie propose une sélection de documents sur la thématique des violences envers les femmes et les personnes LGBTIQ+.

Sans avoir vocation à l'exhaustivité, elle met en lumière des références permettant de mieux comprendre le phénomène des violences de genre, quelles que soient les formes qu'elles prennent. Composée d'ouvrages, mais aussi de films, bandes dessinées, ou encore d'albums pour la jeunesse, elle met en lumière des pistes pour nourrir les mobilisations pour l'élimination des violences sexistes et sexuelles, tant au niveau individuel qu'à l'échelle collective.

Tous les documents sont disponibles en prêt à la Bibliothèque Filigrane ; la carte de bibliothèque et le prêt sont gratuits.

Le livret de la bibliographie est disponible en format PDF imprimable. Vous pouvez également en trouver des exemplaires lors des événements organisés par la Ville de Genève dans le cadre de la campagne *25 novembre-Genève*, ainsi qu'à la bibliothèque Filigrane.

## Table des matières

<b>La bibliothèque Filigrane .....</b>	<b>4</b>
Contact et Horaires .....	4
<b>Références .....</b>	<b>5</b>
Essais .....	5
Romans.....	14
Témoignages .....	17
Bandes dessinées .....	19
Enfants.....	22
Ados .....	25
Films / Documentaires .....	28
Jeux .....	30
Pour aller plus loin .....	31

## La bibliothèque Filigrane

Une bibliothèque spécialisée sur les thèmes : femme-x-s, féminismes, genre, égalité. Située au cœur du quartier de la Servette, la bibliothèque est rattachée à l'association F-information, un espace d'accueil et l'orientation pour les femmes et les familles à Genève. Elle fait partie du réseau Swisscovery et l'inscription y est gratuite. Vous y trouverez de quoi vous documenter sur une multitude de thèmes tels que les rapports sociaux de sexe, les féminismes, la migration, la politique, l'histoire, le travail, les familles, les violences, les sexualités, la maternité ou encore l'orientation sexuelle et l'identité de genre.

Ouverte à tou-te-x-s, la bibliothèque met à votre disposition une collection de près de 15'000 documents : ouvrages spécialisés et matériel pédagogique, mais aussi romans, biographies, témoignages, bandes dessinées, ouvrages pour la jeunesse, livres « faciles à lire », films de fiction et documentaires. Filigrane, c'est aussi un espace accueillant pour venir passer un moment en famille ou entre ami-e-x-s, feuilleter un magazine ou découvrir les dernières sorties littéraires. Lectures publiques, expositions, ou encore moments de rencontres et d'échanges autour de l'égalité et des féminismes sont régulièrement proposés.

Les bibliothécaires vous accueillent avec plaisir et sont à votre disposition pour vous renseigner et vous guider dans vos recherches !

### Contact et Horaires

La bibliothèque est ouverte à tout le monde. Elle fait partie du réseau swisscovery.

Retrouvez nos documents sur notre catalogue, accessible en vous rendant sur notre site :

<https://www.f-information.org/filigrane>

Consultez nos ressources numériques sur OrfeGe, la plateforme des Organisations féministes de Genève <https://www.relatt.com/filigrane/ressources/>

Bibliothèque Filigrane | F-Information  
67 rue de la Servette | CH- 1202 Genève  
Tél. 022 740 31 41

[filigrane@f-information.org](mailto:filigrane@f-information.org)

[www.f-information.org/filigrane](http://www.f-information.org/filigrane)

[Instagram \(@bibliothequefiligrane\)](#) | [Facebook \(F-information\)](#)

### Horaires

Lundi	14h-18h
Mardi	14h-18h
Mercredi	10h-12h et 14h-18h
Jeudi	14h-18h
Vendredi	14h-18h
Samedi	10h00-15h00

## Références

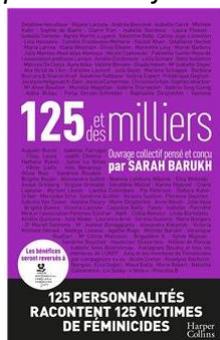
### Essais

#### 125 et des milliers

**Collectif, pensé et conçu par Sarah Barukh**

Harper Collins, 2023

*125 personnalités racontent 125 victimes de féminicides En France, une femme est assassinée par son conjoint tous les deux jours et demi en moyenne, soit environ 125 femmes par an. Qui se cache derrière ces chiffres ? 125 personnalités de la littérature, du monde politique et artistique prennent la plume et racontent les vies de ces femmes broyées et deviennent ainsi leurs ambassadrices. Pour une fois, les victimes ont un visage. A travers son parcours de femme victime de violence conjugale ainsi que la participation de plusieurs professionnels (psychiatres, avocats, associations, etc.), Sarah Barukh donne également des clefs pour comprendre l'emprise et la violence. Un livre pour se souvenir mais aussi pour réfléchir collectivement afin que ces meurtres cessent.*



Cote : 343.6:314.6 CEN

#### **Abus de pouvoir : les abus sexuels commis par les professionnels de la santé : guide pratique**

**Par l'association Viol-Secours**

Association Viol-Secours, 2022

*Publiée pour la première fois en 1993, cette version 2.0 se veut tout d'abord un guide pratique à destination de toutes les personnes se reconnaissant dans l'identité « femme », des personnes trans, non-binaires et intersexes victimes d'abus sexuels de la part d'un professionnel de la santé. Cette brochure s'adresse aussi à leurs proches et aux professionnel-le-x-s qui les accompagnent. Elle s'inscrit dans la lutte menée par Viol-Secours depuis trente-six ans pour que cessent les violences sexistes et sexuelles, et notamment celles commises par les professionnels de la santé.*

Cote : 343.541 ABU

#### **À coup de cases et de bulles : les violences faites aux femmes dans la bande dessinée**

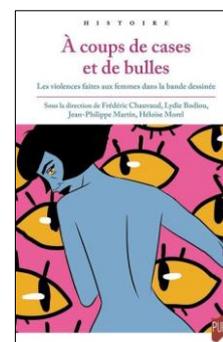
**Frédéric Chauvaud, Lydie Bodiou, Jean-Philippe Martin, Héroïse Morel (éditeurs)**

Presses universitaires de Rennes, 2023

Collection Histoire

*Premier ouvrage abordant les violences faites aux femmes dans le 9e art, A coups de cases et de bulles est, dans le contexte actuel, à même de montrer la façon dont la bande dessinée franco-belge, les comics mais aussi les mangas traitent les agressions et les crimes de sang. La bande dessinée qui ne cesse d'ouvrir de nouveaux chantiers et de revisiter des domaines déjà balisés, soit en les renouvelant, soit en les inscrivant dans une tradition, continue d'investir l'imaginaire des sociétés contemporaines. La visée du présent ouvrage est d'inverser les perspectives communes, de montrer que les femmes ne sont pas enfermées dans la catégorie des femmes aguicheuses, ni dans celle des faire-valoir, ni non plus dans celles des seules victimes. En effet, même humiliées, brutalisées, martyrisées, elles conservent leur dignité ou leur fierté.*

Cote : 741.5 ACO



## **Cahier de revendications : pour en finir avec les discriminations à l'encontre des personnes LGBTQIA+**

### **Geneva Pride**

Geneva Pride, 2023

*Le cahier des revendications a été créé lors de l'édition 2020 de la Pride et soutenu par la majeure partie des associations et collectifs romand.e.s. En 2023, une mise à jour a été faite en collaboration avec les associations et collectifs romand.e.s LGBTQIA+. Ces revendications sont regroupées en 5 grandes thématiques : 1. Pour en finir avec les discriminations à l'encontre des personnes LGBTQIA+ - 2. Pour une meilleure politique de santé LGBTQIA+ - 3. Pour une reconnaissance des diversités LGBTQIA+ dans le domaine de l'état civil – 4. Pour une politique migratoire avertie des enjeux LGBTQIA+ - 5. Pour une politique internationale de la Suisse avertie des enjeux LGBTQIA+*

[Cote : 343.6:305-055 CAH](#)

### **Dans la bouche d'une fille**

#### **Collectif, sous la direction d'Astrid Toulon**

Albin Michel, 2021

*De la remarque la plus "anodine" à la violence la plus insupportable, de l'espace public à l'espace intime, voici la parole sans filtre de femmes de tous âges, de tous horizons qui témoignent des injustices et du harcèlement au quotidien. Dans la bouche d'une fille c'est un collectif de femmes déterminées. Un compte Instagram très suivi. Et un livre manifeste qui s'adresse autant aux femmes qu'aux hommes désireux de croire à la pleine égalité des sexes et prêts à l'encourager !*

[Cote : 316.647.8 DAN](#)



### **Du sexisme ordinaire aux violences sexuelles : repérer pour agir : guide à l'intention des professionnel-le-s**

#### **Bureau de promotion de l'égalité et de prévention des violences (BPEV)**

BPEV, 2019



*Les manifestations d'humiliations sexistes et de violences sexuelles, qu'elles soient « banales » ou « extraordinaires », engendrent de la gêne car les professionnel-le-s ne savent en général pas comment y réagir. Par la multiplicité des exemples donnés, recueillis grâce à la prise de parole d'actrices et d'acteurs de l'éducation, ce document nous invite également à ne pas rester isolé-e-s lorsque des situations sont peu claires, engendrent de la gêne, ou simplement quand des situations problématiques se présentent. Elle donne des pistes permettant de lutter contre la propagation de stéréotypes et d'actes de violence qui instaurent un climat insoutenable pour celles et ceux qui en sont effectivement ou potentiellement les victimes, et qui les entravent dans leur développement et dans leur parcours éducatif.*

[Cote : 316.647.8 DUS](#)



## Une guerre mondiale contre les femmes : des chasses aux sorcières au féminicide

Silvia Federici

La fabrique éditions, 2021

*Cet ouvrage tente de rassembler en quelques chapitres les grands enjeux soulevés par Silvia Federici autour de la notion de sorcières et de chasse aux sorcières. Le public a connu (et reconnu) Federici à travers son magnum opus de recherche historiographique intitulé Caliban et la sorcière. Cet intérêt s'explique à la fois par la diversité des questions soulevées par l'autrice et par leur importance actuelle dans le débat public : en tournant notre regard sur les inquisiteurs du Moyen-Âge, Federici nous parle de la domination des femmes, de la genèse du capitalisme et du travail salarié, mais aussi de la privatisation des communs et de la destruction de la nature.*

Cote : 343.61 FED



### Le harcèlement sexuel

Muriel Salmona

Que sais-je ? 2019

*Le harcèlement sexuel est une forme de violence très répandue que presque toutes les femmes subissent au cours de leur vie. Alors que cet abus les contraint à s'exclure de certains lieux et à adapter des stratégies de contrôle ou de censure, l'auteure montre que ce délit bénéficie d'une trop grande tolérance et est rarement dénoncé.*

Cote : 343.542 SAL

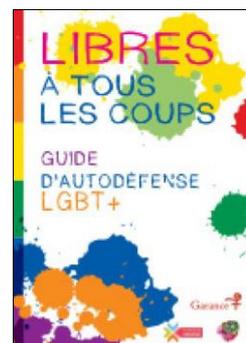
### Libres à tous les coups : guide d'autodéfense LGBT+

Irene Zeilinger, Garance (éditrices scientifiques)

Garance, 2016

*Aperçu du sommaire : 1 Homophobie, lesbophobie, biphobie, transphobie... qu'est-ce que c'est ? - 2 Prévenir les discriminations et les agressions - 3 Que faire ... - 4 Face à des formes spécifiques de violence - 5 Chercher de l'aide et aller mieux - 6 Adresses utiles*

Cote : 796.8 LIB

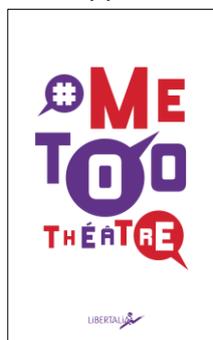


### #MeTooThéâtre

Collectif

Libertalia, 2022

*À la suite de la publication d'un article de Cassandra Leray dans le journal Libération sur ce que nous appelons « l'affaire Dydim », chacune guidée par une nécessité et une conviction intime qu'il fallait que les choses changent, nous nous sommes rassemblées. Réunies par notre colère et l'injustice structurelle de notre environnement professionnel, nous avons décidé de prendre la parole pour lutter contre les violences sexuelles et sexistes que nous subissons de manière systémique et avons lancé le #MeTooThéâtre sur les réseaux sociaux. Ce livre est un recueil des textes lus et reçus en soutien – de metteuses en scène, comédiennes, scénographes, dramaturges, etc. – lors de notre première apparition publique devant le Théâtre de l'Odéon.*



Cote : 792 #ME

## Moi aussi : MeToo, au-delà du hashtag Collectif ; sous la direction de Rose Lamy

JC Lattès, 2022

*À l'occasion des 5 ans de #MeToo, un livre collectif dirigé par Rose Lamy qui croise les regards de neuf femmes sur cette révolution féministe, ses limites, ses enjeux et ses perspectives. A l'heure où le conservatisme reprend ses droits partout dans le monde, menaçant des acquis qu'on ne pensait plus avoir à défendre comme l'avortement, où le soupçon de mensonge ne cesse de peser sur les victimes, elles livrent chacune un point de vue documenté, urgent et passionné, au-delà du hashtag.*

Cote : 343.541 MOI



## Non c'est non : petit manuel d'autodéfense à l'usage de toutes les femmes qui en ont marre de se faire emmerder sans rien dire

Irene Zeilinger

Zones, 2008

*En tant que femme, comment reconnaître une situation d'agression ? Comment réagir efficacement ? Ce guide pratique propose une série d'astuces simples pour poser efficacement ses limites et se sortir de situations difficiles : identifier le type d'agression et d'agresseur, gérer ses émotions, prévenir la violence par la défense verbale, savoir où frapper pour faire mal... Contre tous les stéréotypes qui interdisent habituellement aux femmes de prendre leur sécurité en main, il faut oser se défendre.*

Cote : 796.8 ZEI



## On tue une femme : le féminicide. Histoire et actualités Collectif

Hermann, 2019



*Dans l'immense majorité des sociétés, passées comme présentes, les femmes font l'objet de maltraitances avérées, de traitements iniques, et sont élevées dans une culture de l'infériorité. Les violences exercées contre elles, du mariage forcé aux coups répétés, sont des violences de genre qui induisent une sorte de banalité, voire d'impunité, conduisant au crime de sang. Le féminicide est un crime de haine contre les femmes en raison de leur sexe, pour ce qu'elles sont ou ce qu'elles représentent. Du continent asiatique auquel les filles "manquent" à l'Amérique du Nord, en passant par les pays européens qui tentent de légiférer ou des pays d'Amérique latine qui ont fait figurer la notion de féminicide dans leurs législations nationales, sans oublier l'Afrique et les organisations internationales, une prise de conscience s'est faite jour : le féminicide est un fléau universel et l'un des défis majeurs des sociétés du XXIe siècle. On tue une femme est un ouvrage pour dénoncer l'insoutenable et un outil permettant de penser, de comprendre et d'agir contre les féminicides.*

Cote : 343.61 ONT

## Oui, c'est oui : le consentement à l'épreuve de la justice

Marylène Lieber

Seismo, 2023

*En dévoilant les enjeux actuels de la pratique de l'enquête et du jugement, et les représentations genrées qui façonnent la justice ici comme ailleurs, cet ouvrage intervient dans le débat autour de la révision du droit pénal sexuel suisse, en présentant une recherche menée à Genève sur le devenir des plaintes pour violences sexuelles. Plaidoyer pour une révision du code pénal qui mette le consentement au cœur de sa définition, cet ouvrage en présente toutefois certaines limites : changer la définition légale ne change pas tout et certains enjeux continueront de peser sur la façon dont la chaîne pénale s'empare des violences sexuelles. Mettre le consentement au cœur de la définition pénale apparaît comme une urgence sociale pour favoriser l'égalité, mais d'autres aménagements restent tout autant nécessaires, comme la place donnée aux victimes dans les procédures et la formation des professionnel-le-s de la justice à une meilleure compréhension des spécificités des violences sexuelles.*

Cote : 343.541 LIE

## Le pouvoir de l'injure : guide de prévention des violences et des discriminations

Caroline Dayer

Éditions de l'Aube, 2017

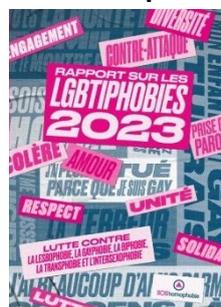
*L'injure est la plaque tournante du trafic des violences ordinaires. Elle capture et défigure. Elle grave la mémoire et l'histoire. Son spectre plane comme une épée de Damoclès et n'est que la pointe de l'iceberg de rapports de pouvoir. L'injure entraîne l'armure et pousse au combat. Articulant éclairages théoriques et entretiens de recherche, Caroline Dayer explore l'injure en tant qu'expérience, concept et vecteur. À travers cet angle, elle interroge plus largement la prévention des discriminations. Du harcèlement de rue au (cyber)-harcèlement scolaire, du travail au foyer, l'injure opère comme un outil de contrôle et de sanction de la police du genre. Se pose alors la question de savoir comment intervenir à chaud et prévenir à froid. Cet ouvrage propose des pistes de réflexion et d'action, de recherche et de formation, et invite à dessiner des horizons solidaires.*



Cote : 316.647.8 DAY

## Rapport sur les LGBTIPHOBIES 2023

SOS homophobie, Lucile Jomat (directrice de la publication)



SOS homophobie, 2023

*En 2022, en France, la transphobie continue à être de plus en plus signalée sur nos canaux d'écoute, et la visibilité croissante des personnes trans dans les débats publics a pu également décupler les agressions à leur égard. Les violences subies par les personnes LGBTI ont toujours beaucoup lieu en ligne et dans le cercle familial. L'évolution sanitaire de 2022 a aussi conduit à un regain des actes LGBTIphobes dans l'espace public.*

Cote : 343.6:305-055 RAP

## Rebellez-vous !

Marie Laguerre avec Laurène Daycard

L'Iconoclaste, 2020

*Un après-midi d'été, Marie Laguerre rentre chez elle, à Paris. A son passage, un homme la provoque. Ce n'est pas le premier : le harcèlement de rue fait partie du quotidien des femmes. Ce jour-là, Marie Laguerre ne baisse pas les yeux. Riposte. L'inconnu revient vers elle et la frappe. La vidéo de la scène sera vue plus de 10 millions de fois. Marie Laguerre est une femme de 23 ans, une étudiante qui ressemble à tant d'autres, et qui a osé dire non. En France, elle est devenue l'un des visages emblématiques de l'ère #MeToo. Avant, elle se serait peut-être tue. Dans ce livre-manifeste, Marie Laguerre raconte comment elle est devenue féministe. Animée d'une rage utile, elle incite les femmes de toutes les générations à ne plus se laisser faire. Ce livre est un manuel de résistance, plein de conseils et d'outils. Une invitation à se rebeller.*

Cote : 343.542 LAG



## Le sexisme : une affaire d'hommes

Valérie Rey-Robert

Libertalia, 2020

*"On ne naît pas homme, on le devient". C'est en partant de ce postulat que Valérie Rey-Robert analyse la construction du genre. Selon elle, le principal problème des violences faites aux femmes est la virilité. Elle nous invite à nous questionner sur la socialisation des garçons et des filles, sur la masculinité et sa violence inhérente, sur nos stéréotypes de genre. Il appartient de déviriliser nos sociétés, pour que les hommes cessent de tuer leurs compagnes et leurs enfants, qu'ils cessent de se tuer entre eux, qu'ils cessent de s'automutiler. Ceci ne pourra passer que par un grand travail de prise de conscience et d'éducation. Une problématique qui nous engage toutes et tous.*



Cote : 159.923.2-055.1 REY

## Silence, on cogne : enquête sur les violences conjugales subies par des femmes de gendarmes et de policiers

Alizé Bernard, Sophie Boutboul

Brenard Grasset, 2019



*Chaque année, des femmes meurent sous les coups et les balles de leur conjoint policier ou gendarme alors qu'elles avaient alerté l'institution à laquelle ils appartiennent. Parce que l'homme qui leur nuit est assermenté, porte une arme, connaît les procédures, et peut être protégé par les siens, elles sont réduites au silence. Menaces, disparitions de plaintes, absence de sanction hiérarchique... Pour la première fois en France, deux femmes lèvent le voile sur l'une des hontes de notre pays dans un livre mêlant le témoignage d'une ancienne victime, Alizé Bernard, et l'enquête inédite d'une journaliste. Sophie Boutboul a recueilli la parole d'autres femmes ayant vécu le même calvaire, mais aussi celle de membres d'associations, d'avocats, de magistrats, de policiers et de gendarmes. Ensemble elles disent : Maintenant vous savez. Nul n'est censé ignorer la loi.*

Cote : 343.6:314.6 BER

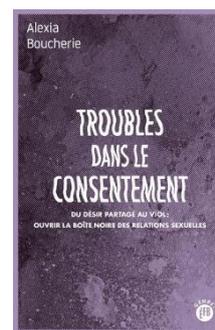
## Troubles dans le consentement : du désir partagé au viol : ouvrir la boîte noire des relations sexuelles

**Alexia Boucherie**

Éditions François Bourin, 2019

*Une réflexion autour des notions de consentement, de viol et de zones grises, ces situations sexuelles ambiguës où l'acte est davantage cédé que souhaité. En se fondant sur les témoignages de jeunes adultes, l'auteure montre l'influence des définitions juridiques et de leurs transmissions médiatiques sur la sexualité de chaque individu et interroge les possibilités de relations plus égalitaires.*

Cote : 343.541 BOU



## Violence conjugale : le choix des possibles

Conçu et édité par Solidarité Femmes et le centre LAVI Genève

2015

*Pendant son existence, une femme sur cinq est victime de violence conjugale en Suisse. Des hommes aussi subissent des violences en couple, psychologiques surtout. Les personnes victimes appartiennent à tous les milieux, sont de toutes conditions. Et en tant que parent ou voisin, chacun peut se trouver confronté à cette réalité. Une réalité que cette brochure vous permettra de reconnaître. Une réalité que cette brochure vous aidera à combattre. Cet ouvrage en effet est le fruit de l'expérience des victimes qui ont réussi à transformer leur vie, ainsi que des chercheurs, des thérapeutes, des femmes et des hommes de loi qui combattent ce fléau depuis des décennies. Cette brochure s'adresse aussi bien aux personnes qui vivent la violence conjugale qu'à leur entourage et à toutes celles et ceux que ce sujet interpelle. Car pour chacune et chacun, dans sa position, il est possible d'agir !*



343.6:314.6 VIO

## Les violences sexistes et sexuelles

**Charlotte Buisson, Jeanne Wetzels**

Que sais-je ? / Humensis, 2022

*Depuis quelques années, les violences de genre sont regroupées sous l'expression générique : « violences sexistes et sexuelles ». Nouveau syntagme introduit dans l'espace public et médiatique, notamment à la faveur du mouvement #MeToo, qui leur a donné une visibilité sans précédent. Mais comment les définir et que recouvrent-elles exactement ? Quelles formes prennent ces violences et dans quels espaces ? Quelles réponses politiques, sociales et juridiques y apporter ? Par une approche de ces violences sous l'angle du continuum, permettant d'envisager les liens qu'elles entretiennent entre elles et leur prégnance tout au long de la vie, Charlotte Buisson et Jeanne Wetzels éclairent des mécanismes parfois méconnus ou mal compris. En mobilisant des notions provenant d'horizons variés (académiques, juridiques, militants, etc.), elles mettent en évidence les différentes façons de penser les violences sexistes et sexuelles, ainsi que les débats dont elles sont l'objet.*

Cote : 343.61 BUI



**Violences sexuelles contre les femmes que faire ? La violence est inacceptable**  
Conçu et édité à Genève par : Association Viol-Secours, Centre LAVI, Service pour la promotion de l'égalité entre homme et femme (SPPE)  
2017



*La brochure "Violences sexuelles contre les femmes que faire ? La violence est inacceptable." rééditée en 2017 est le fruit d'une collaboration entre l'association Viol-Secours, le Centre LAVI et le Bureau de la promotion de l'égalité entre femmes et hommes et de prévention des violences domestiques (BPEV). Elle a pour but de conseiller, d'orienter les victimes de violence sexuelles et/ou leurs proches pour identifier un acte de violence sexuelle, et trouver le soutien adéquat auprès des professionnel-le-s.*

Cote : 343.541 VIO

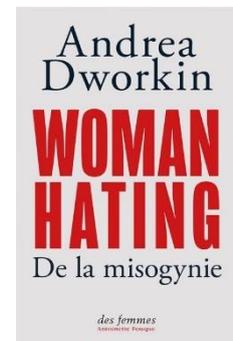
**Woman hating : de la misogynie**

**Andrea Dworkin**

Des femmes Antoinette Fouque, 2023

*Quel rapport y a-t-il entre les contes de fées traditionnels, la pornographie, les littératures sadiennes, la contreculture, mille ans de bandage des pieds des Chinoises et le Malleus Maleficarum, guide catholique allemand de la chasse aux sorcières : la haine viscérale et irrationnelle déchainée contre les femmes. Dans cet essai à la prose farouche et combative, Andrea Dworkin s'attaque aux rouages de la misogynie et de la domination masculine par une analyse sans concession de la représentation des femmes dans nos sociétés sexistes et des crimes de masse à leur encontre.*

Cote : 343.61 DWO



## Romans

### Hors d'atteinte

**Marcia Burnier**

Cambourakis, 2023

*Après le succès des Orageuses, Marcia Burnier compose un 2e roman dans lequel elle poursuit son exploration et son combat contre la domination patriarcale. Erin, jeune femme prise dans une relation toxique avec un homme pendant des années, trouve la force de le quitter pour recommencer sa vie seule. Elle décide de partir s'installer dans un village isolé des Pyrénées, où elle ne connaît personne et n'a plus à craindre d'être jugée. Au rythme des saisons et de la nature, elle commence à s'y reconstruire, se réappropriant son corps au fil de randonnées de plus en plus longues. Une puissante et bouleversante trajectoire de reconstruction et un hymne à la nature, au sauvage comme écrin et la possibilité d'envisager d'autres relations au vivant.*

RS BUR

### Les orageuses

**Marcia Burnier**

Cambourakis, 2020

*Elles ont toutes été victimes de viols, d'agressions sexuelles ou de harcèlement de rue. Elles ont porté plainte, se sont heurtées à l'indifférence de ceux qui auraient dû les protéger ou les défendre. Alors elles décident de reprendre le contrôle de leurs existences, de faire payer leurs agresseurs, de prendre leur revanche. Mais, surtout, de se réapproprier leurs corps et leurs désirs, et d'entamer ainsi un processus de dépassement du traumatisme. Avec Les Orageuses, Marcia Burnier écrit un immense roman sur l'un des pires fléaux du siècle, et offre une prise de conscience accrue et radicale à toute personne qui plongerait dans l'existence de ses héroïnes. Nul ne peut ressortir indemne d'une telle lecture, ni reprendre le cours de son existence sans changer fondamentalement son regard sur la manière dont les femmes sont considérées et traitées dans nos sociétés. (Chronique Payot)*

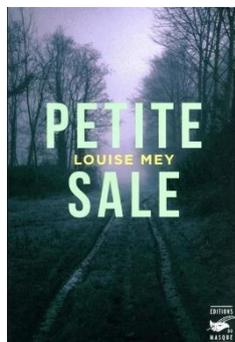


RS BUR

### Petite sale

**Louise Mey**

Éditions du masque, 2023



*Catherine est pauvre. Catherine fait sale. Catherine parle peu. Elle n'aime pas qu'on la regarde - les filles qu'on regarde ont des problèmes. Au Domaine où elle travaille, elle fait partie de ces invisibles grâce à qui la ferme tourne. Monsieur, lui, est riche. Il ne parle pas non plus - il crache ou il tonne. Et il possède tout. Mais quand sa petite-fille de quatre ans disparaît ce jour glacé de février 1969, Monsieur perd quelque chose d'une valeur inestimable. Dans cette vallée de champs de betterave, où chaque homme et chaque femme est employé de près ou de loin par Monsieur, deux flics parisiens débarquent alors pour mener l'enquête avec les gendarmes. Car une demande de rançon tombe. Mais le village entier semble englué dans le silence et les non-dits. Personne ne veut d'ennuis avec Monsieur. A commencer par Catherine. Catherine qui se fait plus discrète et plus invisible encore. Catherine qui est la dernière à avoir vu la petite. Un roman noir éblouissant qui raconte comment une disparition peut révéler les pires jeux de pouvoirs, entre violence de classe et violence de genre.*

R MEY

## Sa préférée

**Sarah Jollien-Fardel**

**Sabine Wespieser éditeur, 2022**

*Dans ce village haut perché des montagnes valaisannes, tout se sait, et personne ne dit rien. Jeanne, la narratrice, apprend tôt à esquiver la brutalité perverse de son père. Si sa mère et sa sœur se résignent aux coups et à la déferlante des mots orduriers, elle lui tient tête. Un jour, pour une réponse péremptoire prononcée avec l'assurance de ses huit ans, il la tabasse. Convaincue que le médecin du village, appelé à son chevet, va mettre fin au cauchemar, elle est sidérée par son silence. Dès lors, la haine de son père et le dégoût face à tant de lâcheté vont servir de viatique à Jeanne. A l'École normale d'instituteurs de Sion, elle vit cinq années de répit. Mais le suicide de sa sœur agit comme une insoutenable réplique de la violence fondatrice. Réfugiée à Lausanne, la jeune femme, que le moindre bruit fait toujours sursauter, trouve enfin une forme d'apaisement. Le plaisir de nager dans le lac Léman est le seul qu'elle s'accorde. Habitée par sa rage d'oublier et de vivre, elle se laisse pourtant approcher par un cercle d'êtres bienveillants que sa sauvagerie n'effraie pas, s'essayant même à une vie amoureuse.*

RS JOL

## Si la rose vient à faner

**Pauline de Vergnette**

**Blast, 2023**



*Entre les murs d'un tribunal, plusieurs voix s'élèvent. L'affaire jugée aujourd'hui est celle d'un féminicide comme il en arrive des centaines chaque année. Une narration polyphonique fait tour à tour entendre les témoins, le meurtrier, le journaliste, l'avocat, la sœur, le policier, la sociologue ou encore les féministes rassemblées devant la salle. Chacun-e vient partager un bout de cette histoire, une vision d'un monde structuré par les dominations patriarcales et la violence sexiste. Dans ce tribunal narratif, c'est la justice elle-même que l'autrice vient mettre en cause, autant que l'oppression systémique. Et comme le dit l'absente dans une ultime lettre : « Réclamez justice mais non celle d'aujourd'hui, un autre type de justice qui ressemble à nos vies et sache y répondre. »*

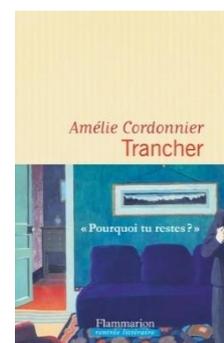
R DEV

## Trancher : roman

**Amélie Cordonnier**

**Flammarion 2018**

*"Des pages et des pages de notes. Tu as noirci des centaines de lignes de ses mots à lui. Pour garder une trace, tenter de les désamorcer, avec le pathétique espoir qu'ils aillent s'incruster ailleurs qu'en toi." Cela faisait des années qu'elle croyait Aurélien guéri de sa violence, des années que ses paroles lancées comme des couteaux n'avaient plus déchiré leur quotidien. Mais un matin de septembre, devant leurs enfants ahuris, il a rechuté : il l'a de nouveau insultée. Malgré lui, plaide-t-il. Pourra-t-elle encore supporter tout ça ? Elle va avoir quarante ans le 3 janvier. Elle se promet d'avoir décidé pour son anniversaire. D'une plume alerte et imagée, Amélie Cordonnier met en scène une femme dans la tourmente et nous livre le roman d'un amour ravagé par les mots.*

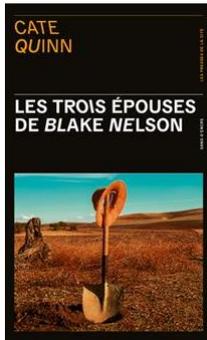


R COR

## Les trois épouses de Blake Nelson

Cate Quinn

Presses de la Cité, 2021



*Blake Nelson est retrouvé mort dans le désert. La police soupçonne sa femme de l'avoir tué. Mais laquelle ? RACHEL, PREMIÈRE ÉPOUSE " Pardonne-moi, Seigneur, j'ai menti à un policier aujourd'hui. Je lui ai dit que Blake n'avait jamais levé la main sur moi. " TINA, SOEUR-ÉPOUSE " Quand les flics m'ont embarquée, j'ai cru qu'ils nous arrêtaient pour polygamie. A Vegas, je me faisais arrêter pour racolage. Ici, c'est parce que je suis mariée. " EMILY, SOEUR-ÉPOUSE" " Tu peux être toi-même ici ', m'a dit Blake. Ce qu'il voulait dire, je pense, c'est que je pouvais être à lui. " Contre la volonté de sa famille et les règles de l'Eglise mormone, Blake Nelson a épousé trois femmes. Tous les quatre vivent dans un ranch miteux perdu au beau milieu de l'Utah, dans l'attente de la Fin des Temps. Personne ici ne les dérangera. Jusqu'à ce que le corps de Blake soit retrouvé dans un sale état. Bienvenue chez les mormons !*

RP QUI

## Témoignages

### Le consentement

**Vanessa Springora**

Grasset, 2020

*Depuis tant d'années, je tourne en rond dans ma cage, mes rêves sont peuplés de meurtre et de vengeance. Jusqu'au jour où la solution se présente enfin, là, sous mes yeux, comme une évidence : prendre le chasseur à son propre piège, l'enfermer dans un livre". Séduite à l'âge de quatorze ans par un célèbre écrivain quinquagénaire, Vanessa Springora dépeint, trois décennies plus tard, l'emprise que cet homme a exercée sur elle et la trace durable de cette relation tout au long de sa vie de femme. Au-delà de son histoire intime, elle questionne dans ce récit magnifique les dérives d'une époque et la complaisance d'un milieu littéraire aveuglé par le talent et la notoriété.*

V Viol

### Elles brisent le silence ; Unsung Heroes

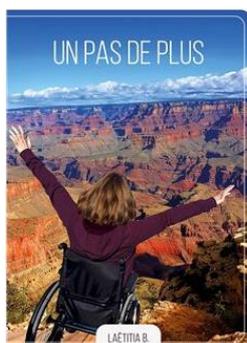
**Médecins du monde, Denis Rouvre**

Les éditions textuel, 2019

*Les droits des femmes ne sont jamais acquis. Chaque jour, ils sont remis en cause, bafoués, et chaque avancée vers plus de liberté, chaque pas vers l'égalité des genres est une fragile victoire. Il est urgent d'écouter les femmes. Urgent d'entendre leur souffrance et leur cri de résistance. Ce projet photographique écrit par Médecins du Monde et Denis Rouvre, oppose aux silences les visages et les mots de dizaines de femmes. Unsung Heroes est un geste politique, artistique, humain. Un recueil d'histoires ordinaires, singulières, bouleversantes, où s'exprime la violence du monde. C'est une chambre d'écho où se répercutent les messages d'espoir de millions de femmes et où l'on entend, pour peu que l'on veuille écouter, le murmure du changement.*



V Violence



### Un pas de plus

**Laëtitia B**

Laëtitia B., 2022

*Je me suis souvent demandé s'il était légitime que j'écrive ces lignes. Pourquoi les écrire ? Pour qui les écrire ? Beaucoup de questions se sont bousculées dans ma tête avant de franchir le pas. J'ai longtemps hésité à me raconter dans un livre. J'ai aussi douté de ma capacité à pouvoir le faire. Est-ce que je peux parler de violence conjugale alors que je n'ai pas été maltraitée pendant des années comme le sont de "trop" nombreuses femmes ? Est-ce que je peux parler du handicap alors que je ne m'identifie pas au mot "handicapé" ? Est-ce que je peux parler de résilience après ce coup de tonnerre qui a chamboulé ma vie ? Oui ! Oui j'en ai le droit parce que tout cela fait partie de mon histoire. Oui, il est légitime de l'écrire, parce que cela a contribué à la personne que je suis désormais aujourd'hui. Forte. Résiliente. Survivante. Je devais poser ces mots, comme un besoin viscéral, pour clôturer ce chapitre sombre de ma vie. Pourquoi ? Pour rétablir ma vérité. Celle qui m'appartient. Celle que j'ai vécue. Et non pas celle déballée par ce tourbillon médiatique qui m'a submergée un temps. Pour qui ? Pour moi. Pour celles qui se sont battues. Celles qui ont survécu. Et pour toutes les autres. Celles qui ne sont plus là mais que l'on n'oubliera pas.*

V Violence

## Je suis une sur deux

Giulia Foïs

Flammarion, 2020

*Je vais me permettre de te tutoyer, tu ne m'en veux pas ? On ne se connaît pas, c'est vrai. Mais vu ce qu'il vient de t'arriver, je crois qu'on a quelques points communs. Alors on va faire un truc, si tu veux bien : je t'écris maintenant, et toi, tu me lis quand tu veux. D'accord ? Moi, j'ai des choses à te dire. Toi, sens-toi libre d'en faire ce que tu veux. D'ailleurs, c'est peut-être par-là que je devrais commencer : sens-toi libre de tout, tout le temps, et surtout de refuser. Ton "non" est un droit élémentaire. Au-delà de respectable, il est inaliénable. Même si on vient de te le piétiner. Alors, par exemple, tu peux dire : "Non, Giulia, je ne te lirai pas, pas tout de suite, et peut-être même jamais." Mais je vais juste poser ça là.*

V Viol

## Un si long silence

Sarah Abitbol avec Emmanuelle Anizon

Plon, 2020

*«Vous étiez mon entraîneur. Je venais d'avoir quinze ans. Et vous m'avez violée. Il aura fallu trente ans pour que ma colère cachée se transforme enfin en cri public. Vous avez détruit ma vie, monsieur O., pendant que vous meniez tranquillement la vôtre. Aujourd'hui, je veux balayer ma honte, la faire changer de camp. Mais je veux aussi dénoncer le monde sportif qui vous a protégé, et vous protège encore à l'heure où j'écris ces lignes. Quand j'ai voulu parler, à plusieurs reprises, je n'ai pas pu le faire. Aujourd'hui, avec ce livre, je sors de ce silence assassin. Et j'appelle toutes les victimes à en faire autant.»*

V Viol



## Bandes dessinées

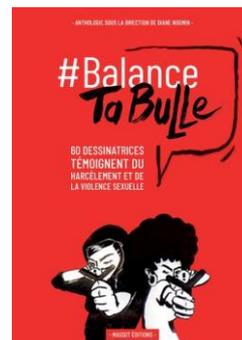
### #Balance ta bulle : 62 dessinatrices témoignent du harcèlement et de la violence sexuelle

**Diane Noomin** (éditrice scientifique)

Florent Massot, 2020

*Le mouvement #MeToo nous place au cœur d'une révolution sexuelle. Les digues ont lâché et la parole des femmes se libère. Diane Noomin, figure incontournable de la bande dessinée féministe, a demandé à des dessinatrices des six continents de raconter une scène de violence dont elles ont été victimes. Chaque témoignage révèle un style littéraire et artistique original, et constitue une œuvre d'art à part entière. Mais tous expriment la difficile condition de survivante.*

BD B



### A la maison des femmes

**Nicolas Wild**

Delcourt, 2021

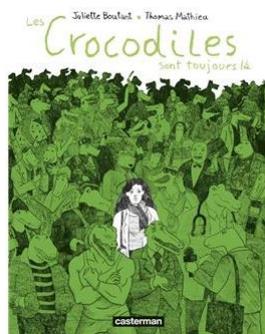
*La prise de conscience des violences faites aux femmes transforme notre société. Cette évolution, toujours en cours, nous la devons à des volontés individuelles que renforce l'action collective, comme au sein de la Maison des femmes de Saint-Denis, véritable refuge pour les femmes en détresse. Nicolas Wild est allé à leur rencontre...*

BD W

### Les crocodiles sont toujours là

**Juliette Boutant, Thomas Mathieu**

Casterman, 2019



*Le Projet Crocodiles naît sur Internet en même temps que le site Paye Ta Shnek et bien avant le mouvement #metoo. Des témoignages de femmes victimes de harcèlement de rue et de sexisme y sont transposés en bande dessinée avec une originalité : les hommes sont représentés sous la forme de crocodiles. Depuis, Juliette Boutant a rejoint Thomas Mathieu et, ensemble, ils rendent compte d'actes sexistes qui se déroulent aussi ailleurs que dans la rue : les violences gynécologiques et obstétricales, le sexisme dans les rapports avec la police, en milieu professionnel, dans la sexualité, la vie publique ou encore l'éducation.*

BD M

### L'Internet de la haine

**Emmi Nieminen, Johanna Vehkoo**

Cambourakis, 2019

*Composé de témoignages, d'investigation, de documentation et de conseils, ce livre rend compte d'un phénomène souvent sous-estimé mais très répandu : le cyberharcèlement, qui touche principalement des femmes et des minorités. Un ouvrage qui aborde de manière inédite ce thème difficile, à travers des témoignages, mais aussi des explications de termes techniques et des conseils adressés directement aux victimes.*

BD N



## Liberté, égalité, fous-moi la paix ! petit guide de survie contre les harceleurs de rue

Claire Gosnon, Julie Clavier

Atlande, 2018

*Qui ne s'est jamais retrouvée sans voix, face à un relou ? Dans l'impossibilité de réagir, faute de répondant ? Pour que cesse l'impunité des agresseurs, réagissons ! Liberté, égalité, fous-moi la paix !" donne des trucs et astuces expérimentés par des femmes, pour des femmes.*

BD G



## Mon vagin, mon gynéco et moi : en finir avec les violences gynécologiques et obstétricales

Rachel Lev

Leduc Graphic, 2021



*Sexisme, actes médicaux brutaux, paroles déplacées ou culpabilisantes, humiliations, absence de consentement... Parce que tout au long de leur vie, dès la puberté, les femmes mettent leur corps entre les mains des gynécologues, il est plus que jamais important de briser le silence et de dénoncer ces violences gynécologiques et obstétricales. Loin d'être un texte à charge, cette bande dessinée tend à informer en retraçant l'histoire du corps de la femme et sa place dans la médecine, et à donner les armes pour se protéger et se défendre face à ces abus.*

BD L

## Le seuil

Fanny Vella

Éditions Big Pepper, 2020

*Empêtrée dans une relation toxique avec son conjoint, Camille se renferme sur elle-même. Elle est pourtant très entourée mais la pression exercée par son bourreau la paralyse. Peu à peu son entourage s'inquiète et lui tend la main pour la soustraire à ses chaînes invisibles. Mais on ne retiendra pas que c'est une histoire de violences conjugales et de manipulation émotionnelle, on ne se focalisera pas non plus sur l'histoire d'amour avec Sam qui se dessine peu à peu sur fond de secrets et de malentendus. Le plus important dans cette histoire ce sont les mains tendues ; celles qui sont évidentes, et les plus discrètes, qui, sans bruit, aide l'égo à se relever. C'est donc une histoire de mains tendues (dans tous les sens du terme), et de seuil : celui de la tolérance, mais aussi celui à franchir pour trouver la sortie.*

BD V

## Silencieuse(s)

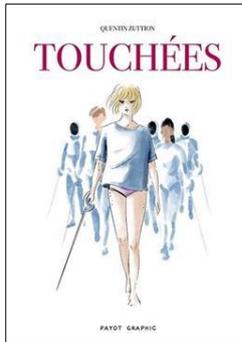
Sibylline Meynet, Salomé Joly

Perspectives Art9, 2017

*"Combien de pages ont recueilli les larmes de cette honte qui n'aurait jamais dû exister ? " "Chatte à talon !" Des mots crachés comme ça. A son passage. Mais elle a fait semblant de ne rien entendre. Comme toujours. Avec le recul, ce n'est pas grand-chose... Elle pourrait même trouver la formule assez drôle. Sauf qu'"Elle", c'est Anaïs, Mahé, Zoé, Julie. C'est la copine, la fille, la soeur, la petite amie. C'est vous. C'est moi. Et surtout, c'est banal. Au point qu'elle troquera sa jupe contre un pantalon. Pour ne plus être résumée à un sexe offert à qui veut.*

BD M





## **Touchées**

**Quentin Zuttion**

Payot & Rivages, 2019

*Lucie dort un couteau à la main, Tamara se réfugie dans la drogue et Nicole s'isole. Ces trois femmes victimes de violences sexuelles prennent les armes pour remonter la pente. Un programme d'escrime thérapeutique leur permet de se reconstruire et de reprendre une vie sociale.*

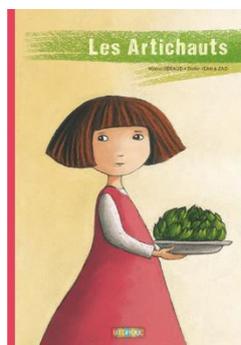
**BD Z**

## Enfants

### Les Artichauts

**Momo Géraud, Didier Jean & ZAD**

2 Vives Voix éditions, 2012



*Chaque soir, au moment du repas, la petite Jeanne est inquiète. Elle attend sans faire de bruit. Et ce qu'elle redoute finit toujours par arriver : la dispute, la colère, les cris. Jeanne a peur. Elle s'enfuit parfois, chez Mamie ou dans la plaine, sur son vélo bleu. Mais ce soir, il pleut et il fait nuit... Alors elle ferme les yeux, elle appuie très fort ses mains sur ses oreilles et elle s'évade, loin, très loin d'ici, là où sa vie est belle, là où sa vie sera belle... "Les Artichauts" aborde un sujet difficile, rarement évoqué dans la littérature destinée aux plus jeunes : la violence conjugale et ses conséquences pour les enfants.*

343.6:314.6 GER ; E G

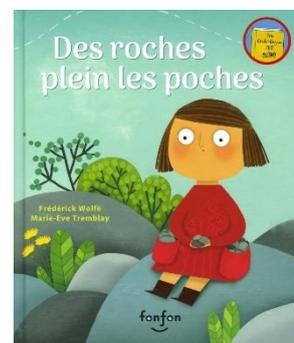
### Des roches plein les poches

**Frédéric Wolfe, Marie-Ève Tremblay**

Fonfon, 2017

*Alice se sent seule. Chez elle, il y a souvent des disputes. Pour tenter de se libérer, elle ramasse des cailloux à qui elle confie ce qui rend son petit coeur tout mou. Mais bientôt, les roches pèseront trop lourd. Alice arrivera-t-elle à se soulager de ses tracas et à se décharger de toutes les roches qu'elle a plein des poches ? Un album sur l'importance de briser l'isolement dans les moments éprouvants, qui sensibilisera l'enfant aux forces qui sommeillent en lui.*

E W



### Elle a dit NON !

**Hélène Leroy, Sylvie Serpoux**

Talents hauts, 2019

*Homo brutus est gentil avec Femme. Mais de temps en temps, il lui tape dessus. Une fois, parce qu'elle a dessiné un petit cheval à l'entrée de la grotte. Une fois, c'est parce que le feu est trop chaud ou le soleil trop jaune. Ou c'est pour rien. Mais un jour, pour la première fois, Femme ne cache pas sa figure derrière ses bras. Elle ne crie pas, ne pleure pas. Elle se met debout en tremblant de partout et elle dit juste : - Non*

LR LER

### La guerre des jupes

**Isabelle Rossignol, Eva Roussel**

Talents hauts, 2019

*Soulever les jupes des filles, c'est l'occupation préférée des garçons dans mon école. Chaque fois, ils ont la même technique : ils profitent qu'une fille ait le dos tourné pour lui courir après et lorsqu'ils sont à sa hauteur... Un jour j'explose :*

*-J'en ai marre, marre, marre, c'est plus possible qu'ils nous fassent ça !*

LR ROS

## Il se prenait pour le roi de la maison : des enfants parlent de la violence conjugale

Élisabeth Eudes-Pascal, Simon Lapierre et Isabelle Côté

Les éditions du remue-ménage, 2018

*Des menaces, des cris, des coups même... à la maison ! Ça te dit quelque chose ? Des enfants, des jeunes, ont voulu partager leur expérience pour que cesse la violence. Un petit livre qui témoigne. Des leçons de vie qu'on n'oublie pas.*

343.6:314.6 ILS ; E I



## Le Loup

Mai Lan Chapiron

La Martinière Jeunesse, 2021

*"Le Loup" est un outil de prévention contre les violences sexuelles destiné aux enfants à partir de 4 ans et leurs proches ainsi qu'aux professionnels de l'enfance : Miette adore sa maison. On y invite les copains. On y joue aux cartes. On y mange bien. Seulement voilà, personne ne le sait, mais il y a le loup. Le loup n'est plus dans la forêt. Un album à hauteur d'enfant, juste et nécessaire, pour briser le tabou de l'inceste. En fin d'ouvrage, parents et professionnels de l'enfance trouveront un cahier rédigé par Coralie Dière, psychologue clinicienne protection de l'enfance, avec des outils concrets sur lesquels ils pourront s'appuyer. Inspiré de son histoire personnelle, c'est le premier livre jeunesse de la chanteuse Mai Lan.*

343.62 MAI ; E M

## Le petit livre pour dire stop aux violences sexuelles faites aux enfants

Delphine Saulière, Gwénaëlle Boulet, Marie Spénale

Bayard éditions, 2019



*Ce n'est pas facile de parler des violences sexuelles à un enfant. Et pourtant, il est essentiel d'aborder le sujet pour l'aider à se protéger en repérant les situations à risques pour mieux les éviter — sans l'alarmer, bien sûr, ni entamer la confiance qu'il a en l'adulte. Et quand un enfant a été victime de violence, le plus difficile pour lui est de rompre le silence : or, c'est la première étape de sa reconstruction. Apprendre à l'enfant à s'affirmer et à se défendre, c'est le but de ce petit livre de prévention, à lire en famille.*

LD SAU

## Une place dans la cour

Gaël Aymon, Caroline Modeste

Talents hauts, 2013

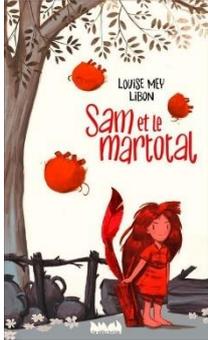
*Un jour qu'Ulysse était en train de nous apprendre de nouvelles figures à l'élastique, le ballon de foot a atterri sur sa tête. On était habitués parce que ce ballon pouvait toujours tomber n'importe où et n'importe quand. On n'était à l'abri nulle part. Clarisse a bondi : -La cour est à tout le monde ! Vous prenez toute la place avec votre foot ! Boris a bombé le torse pour se faire menaçant. Clarisse n'a pas bougé. Elle a pris son air sombre (celui qu'elle fait hyper bien) et elle s'est avancée vers lui. On savait que Clarisse comptait sur sa vieille théorie des mains sales : un garçon comme Boris n'irait pas toucher une fille en public parce que, pour lui, c'était comme se salir les mains. N'empêche que sa théorie, on ne l'avait jamais vraiment vérifiée.*

LR AYM

## Sam et le Martotal

Louise Mey, Libon

La ville brûle, 2020



*La Tradition est un ensemble de règles : des petites règles et des grandes règles ; des règles qui ne sont écrites nulle part mais que tout le monde doit connaître ; des règles si anciennes que personnes ne sait d'où elles ne viennent ni à quoi elles servent... Dans la tribu de Sam, la Tradition servait depuis toujours à décider qui faisait quoi. Et il était grand temps que ça change ! Vous auriez envie, vous, de passer vos journées à ramasser les crottes de bloutons et à dégonfler des moumouths ? - Un roman antisexiste inventif, amusant et plein de douceur.*

LR MEY

Ados

Romans

### J'entends des pas derrière moi...

Jo Witek

Nathan, 2021

*"Les arbres qui craquent me terrifient, les feuilles qui sous la pluie frémissent me terrifient, les chats qui feulent dans le silence me terrifient, la pleine lune aussi. [...] N'importe quel poète en ferait une balade nocturne des plus romantiques. Qu'est-ce qui cloche alors ? Est-ce moi qui suis fragile ou est-ce que cette peur intrinsèque est partagée par toutes les filles ?*

JR WIT



### Je serai vivante

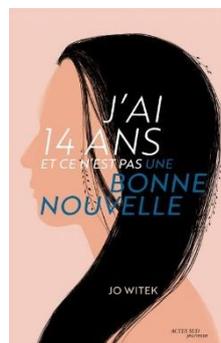
Nastasia Rugani

Gallimard, 2021

Collection Scripto

*"Depuis que je suis entrée dans votre bureau étriqué, Monsieur l'officier, vous attendez une jupe en lambeaux, du sang sous les ongles et des témoins. Je crois que vous auriez préféré une foule rugissante devant mon corps dévoré par des chiens haineux ; leurs babines rosies de moi ; mes os à vos pieds. Des preuves à récolter. Un viol à voir. Moi, j'aurais préféré ne jamais me rendre sous le cerisier, il y a trois mois, en avril dernier."*

JR RUG



### J'ai 14 ans et ce n'est pas une bonne nouvelle

Jo Witek

Actes Sud, 2021

*«En rentrant du collège ce jour-là, assise sur la mobylette d'oncle Blabla, même si j'ai mal aux fesses et que le chemin n'en finit pas sous le soleil qui devant nous rougeoit, je suis convaincue que le mode m'appartient. J'ignore encore que je me trompe et que c'est moi qui, depuis ma naissance, lui appartiens.» Peu importe où se passe cette histoire, car elle pourrait se dérouler dans le monde entier. C'est le portrait d'une adolescente rebelle qui incarne le cri silencieux de douze mille jeunes filles, mariées de force chaque année.*

JR WIT

### Nous les filles de nulle part

Amy Reed

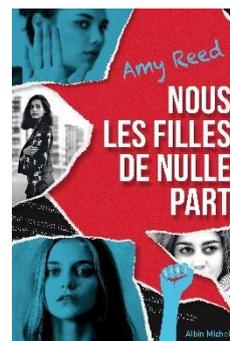
Albin Michel, 2018

À : destinataires cachés

De : Les Filles de Nulle Part

*Chères amies, Vous en avez marre ? Vous avez peur ? Vous en avez marre d'avoir peur ? Vous êtes en COLÈRE ? On sait que ce qu'ils ont fait. Spencer Klimpt, Eric Jordan et Ennis Calhoun. On sait qu'ils ont violé Luy, On sait qu'ils ont fait du mal à d'autres, probablement beaucoup d'entre nous. On sait qu'ils recommenceront. Vous êtes prêtes à agir ? À ne plus vous taire ? rejoignez-nous. Ensemble nous sommes plus fortes qu'eux. Nous ne nous tairons plus. Nous les filles de Nulle Part.*

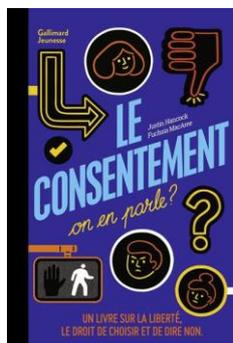
JR REE



### Le consentement on en parle ?

Justin Hancock, Fuchsia MacAree

Gallimard Jeunesse, 2022



*Le consentement, c'est bien plus que dire «oui» ou «non». Il s'agit de découvrir ce qui est bon pour soi, de décider ce qu'on veut vraiment et d'utiliser ce pouvoir incroyable de choisir ! C'est aussi respecter le choix des autres. C'est une affaire de liberté ! Alors, on en parle ? Choisir une pizza au restau ou un film au cinéma, exprimer librement ce qui nous plaît (ou pas), décider quelles pratiques sexuelles adopter, c'est compliqué. Dans ce livre, vous trouverez plein de conseils pour apprendre à réfléchir sur soi, sur les autres et à intégrer le consentement au cœur de votre vie.*

JD HAN

### Je me défends du harcèlement

Emmanuelle Piquet, Lisa Mandel, Nathalie Riché

Albin Michel Jeunesse, 2016

*Le harcèlement peut prendre plusieurs formes et avoir plusieurs visages. Contrairement aux idées reçues, les victimes et les harceleurs ne présentent pas un profil type, et les situations de harcèlement sont avant tout alimentées par la peur et la vulnérabilité. 15 récits d'enfants harcelés qui trouvent des idées, des solutions pour s'en sortir. L'ouvrage propose des tactiques originales qui visent à aider les enfants à réagir efficacement par eux-mêmes.*

JD PIQ

### Non c'est non ! Contre le harcèlement sexuel

Nadia Leïla Aïssaoui, Édith Carron

Actes Sud junior, 2019

*L'adolescence est le moment de la découverte du corps, de la sexualité, des amours intenses mais aussi des questions, des interrogations. Dans ce livre en forme d'abécédaire, tu trouveras des clés pour t'aider à dépasser tes doutes et tes peurs en matière de sexualité et répondre à de nombreuses questions que tu peux te poser. Quelle est la différence entre viol, agression sexuelle et attouchement ? Qu'est-ce que la zone grise ? Comment être sûr.e de traiter ton ou ta partenaire avec respect et bienveillance ? Comment réagir dans une situation qui te met mal à l'aise, même si tu ne sais pas vraiment pourquoi ? Qu'est-ce que le clitoris et à quoi sert-il ? Harcèlement, féminisme, drague, jalousie, emprise, violence, estime de soi, confiance en soi : sans tabou et avec bienveillance, Nadia Leïla Aïssaoui tend la main à tou.te.s les ados afin les rassurer, les accompagner et les inciter à agir, pour les aider à vivre leur sexualité et leur adolescence en toute sérénité.*



JD AIS

### En proie au silence

**Akane Torikai**

Editions Akata, 2020

*Ne rien dire, est-ce mentir ? Misuzu exerce ce que certains appelle le plus beau métier du monde... Mais entre le désintéret de ses élèves et la blessure qu'elle porte en elle, la jeune femme essaie juste, tant bien que mal, de mener son existence la tête haute. Hélas, quand Minako, sa meilleure amie, lui annonce ses fiançailles avec Hayafuji, son petit ami de longue date, le quotidien de cette professeure vacille pour atteindre, peut-être, un point de non-retour. Pourra-t-elle trouver son équilibre dans une société si foncièrement inégale et injuste ? En proie au silence est une œuvre choc qui refuse de détourner le regard face aux violences sexistes quotidiennes de la société. Créée par Akane Torikai, l'une des artistes les plus importantes de sa génération, cette série ébranlera autant qu'elle questionnera sur les inégalités profondes entre les femmes et les hommes.*

[BDM TOR](#)

### Des éclats de diamant

**Núria Tamarit**

Les Aventuriers de l'étrange, 2022

*Lorsqu'une adolescente suit une de ses copines dans un club de basketball un peu par hasard, c'est un nouveau monde qui s'ouvre à elle. D'abord à l'écart, elle intégrera petit à petit les codes du vestiaire jusqu'à s'attirer les faveurs d'un jeune supporter. Grâce à cette équipe de basketball, notre jeune héroïne découvrira l'amitié et la fraternité capable de vaincre tous les obstacles de la vie.*

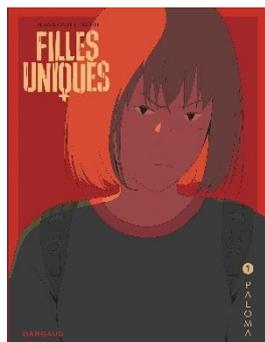


[JBD T](#)

### Filles uniques

**Beka, Camille Méhu**

Dargaud 2021



*Apolline, Céleste, Chélonia et Sierra sont scolarisées dans le même établissement. Ces jeunes filles ont un point commun : elles sont isolées, mises à l'écart par les autres, parfois harcelées. Un jour, Chélonia décide de les réunir pour leur faire une proposition. Elle aimerait fonder avec elles le « club des mal-barrées ». Sa raison d'être : leur permettre de briser leur solitude et de devenir plus fortes, en somme, pour enfin « exister pleinement ». Leur premier objectif consiste à convaincre Paloma de les rejoindre. Adolescente rebelle et solitaire, celle-ci a épuisé plusieurs familles d'accueil. Elle vit désormais chez Liselotte, une femme habituée à héberger des jeunes en difficulté. Les quatre nouvelles amies pourront-elles l'aider à surmonter son passé ?*

[JBD B](#)

## Films / Documentaires

### Documentaires

#### **Harcèlement sexuel, un mâle surnois**

**Christian Fargues**

Temps Présent

RTS (Radio Télévision Suisse), 2018

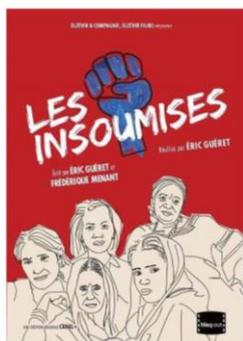
*À quel moment un commentaire flatteur flirte-t-il avec les limites du sexisme ? Où placer la limite entre ce qui est et ce qui n'est pas acceptable ? La tolérance zéro est-elle possible ? Enquête sur le harcèlement sexuel dans la et sur un mal bien plus surnois qui lui est presque toujours associé : l'abus de pouvoir.*

DVD violence

#### **Les insoumises**

**Éric Guéret, Frédérique Menant**

Blaqout, 2014



*"Au nom de la tradition, des milliers de femmes sont chaque jour privées de leurs droits ou violentées. Certaines ont décidé de se rebeller et d'agir pour renverser cette tendance tragique. En Inde, Ranjana refuse l'élimination des filles, tandis qu'au Mali, Kadidia lutte contre l'excision. En Thaïlande, d'autres femmes se mobilisent contre l'esclavage sexuel ; en Turquie, contre les crimes d'honneur ; en France, contre les violences conjugales. Des combats essentiels menés par des "Insoumises" à qui ce documentaire rend hommage et donne la parole."*

DVD violence

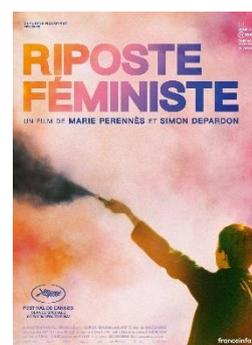
#### **Riposte féministe**

**Marie Perennès et Simon Depardon**

Arte Éditions, 2023

*Élise à Brest, Alexia à Saint-Étienne, Cécile à Compiègne ou encore Jill à Marseille : elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles collent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicide. Certaines sont féministes de longue date, d'autres n'ont jamais milité, mais toutes se révoltent contre ces violences qui ont trop souvent bouleversé leurs vies.*

DVD féminisme



## Fiction

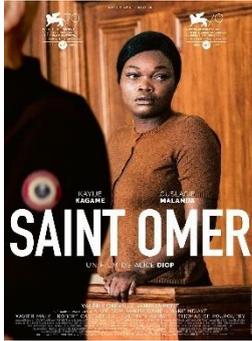
### Big little lies (série)

Jean-Marc Vallée, David E. Kelley ; d'après le roman de Liane Moriarty

Warner Home Vidéo France, 2017

*Quand Madeline, Jane et Celeste se lient d'amitié par l'intermédiaire de leurs enfants, elles ne se doutent pas qu'elles vont se retrouver, des mois plus tard, au centre d'un tragique accident, survenu à la fête de l'école. Qui est mort ? Qui est responsable ? Et pour quelle raison ? Secrets, rumeurs et mensonges ne faisant pas bon ménage, tout l'univers de la petite ville de Monterey va être secoué de violents soubresauts...*

DVDFS



### Saint Omer

Alice Diop

Blaq Out, 2022

*Ama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.*

DVDFR

### She said : "Êtes-vous prête à témoigner ?"

Maria Schrader

Universal Pictures, 2023

*Deux journalistes du New York Times, Megan Twohey et Jodi Kantor, ont de concert mis en lumière un des scandales les plus importants de leur génération. À l'origine du mouvement #Metoo leur investigation a brisé des décennies de silence autour du problème des agressions sexuelles dans le milieu du cinéma hollywoodien, changeant à jamais la société américaine et le monde de la culture.*

DVDFH



## Jeux

### **Moi c'est Madame : le jeu qui impose le respect**

**Axelle Gay & Elsa Miské**

L'éclap, 2020



*Ce jeu t'invite à ne pas te laisser faire et te donne plein d'idées pour riposter et lutter contre le sexisme. Inspire-toi des répliques phares du podcast YESSS, ou entraîne-toi à créer des ripostes de plus en plus audacieuses avec tes potes. Tu découvriras à la fin quel type de Warrior tu es. Un jeu de répliques qui comporte plein de surprises, pour les femmes et les hommes qui souhaitent s'allier pour mater le patriarcat. Mais surtout pour passer un bon moment, échanger et bien rigoler !*

J MOI

### **Le jeu de rôle du consentement**

**Claire Vimont**

Topla, 2020

*Un jeu de rôle où il faut deviner ce que veulent vraiment dire les personnes autour de la table en fonction d'une situation donnée. Avec ce jeu, on comprend ce qu'est le consentement et les différentes manières de dire "oui" ou "non". Le consentement c'est dans la vie de tous les jours, mais aussi dans les rapports sexuels, alors il faut bien comprendre les enjeux !*

J JEU

Pour aller plus loin

**Bureau de promotion de l'égalité et de prévention des violences (BPEV)**

Prévenir les violences domestiques

<https://www.ge.ch/dossier/prevenir-violences-domestiques>

**Bureau fédéral de l'égalité entre femmes et hommes (BFEG)**

Violence domestique

<https://www.ebg.admin.ch/ebg/fr/home/themes/violence-domestique.html>

Publications sur la violence

<https://www.ebg.admin.ch/ebg/fr/home/documentation/publications-en-general/publications-violence.html>

**Office fédéral de la statistique**

Section Criminalité et droit pénal : violences domestiques

<https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/criminalite-droit-penal/police/violence-domestique.html>

**Poussière (podcast)**

Association violence que faire

<https://www.violencequefaire.ch/podcasts/>

*Poussière a pour objectif de donner la parole à d'anciennes victimes de violence au sein du couple et d'articuler leurs témoignages avec l'apport d'expert-e-x-s du domaine. Chaque épisode d'une quinzaine de minutes abordera une thématique autour de la violence au sein du couple. Poussière souhaite favoriser la compréhension de différents types de violence au sein du couple (physique, économique, psychologique et sexuelle) et de leurs enjeux spécifiques.*

**Victime, pas seule !**

<https://www.victimepasseule.ch/>

*Imaginé et réalisé par une ancienne victime, ce site offre une large palette d'informations légales et pratiques, mais aussi de précieux témoignages d'autres victimes qui racontent leur histoire.*

**YESSS (podcast)**

<https://www.slate.fr/audio/yesss/>

*Un podcast de warriors. Chaque jour, les femmes sont confrontées à des barrières qui les empêchent de mener leurs vies comme elles l'entendent. YESSS revient sur les victoires de femmes ordinaires contre les injonctions et violences sexistes.*