

# Violences sexistes et sexuelles : finissons-en !

Bibliographie proposée  
dans le cadre de la campagne 25 novembre-Genève 2025

[www.25novembre-geneve.ch](http://www.25novembre-geneve.ch)



Élaborée par la Bibliothèque Filigrane, cette bibliographie propose une sélection de documents sur la thématique des violences envers les femme·xs et les personnes LGBTIQ+.

Sans avoir vocation à l'exhaustivité, elle met en lumière des références permettant de mieux comprendre le phénomène des violences de genre, quelles que soient les formes qu'elles prennent. Composée d'ouvrages, mais aussi de films, bandes dessinées, ou encore d'albums pour la jeunesse, elle propose des pistes pour nourrir les mobilisations pour l'élimination des violences sexistes et sexuelles, tant au niveau individuel qu'à l'échelle collective.

Tous les documents sont disponibles en prêt à la Bibliothèque Filigrane ; la carte de bibliothèque et le prêt sont gratuits.

Le livret de la bibliographie est disponible en format PDF imprimable. Vous pouvez également en trouver des exemplaires lors des événements organisés par la Ville de Genève dans le cadre de la campagne *25 novembre-Genève*, notamment au Festival Les Créatives, ainsi qu'à la Bibliothèque Filigrane.

*Cette bibliographie utilise, lorsque cela est pertinent, le langage inclusif, soit un style d'écriture qui se veut non-discriminant, qui inclut le féminin, le masculin, mais également d'autres identités de genre par l'usage du « ·x ». Les notices visent également à être fidèles aux choix d'écriture des auteur·icexs des œuvres référencées. Le langage inclusif étant en perpétuelle évolution, les modalités utilisées dans cette bibliographie restent perfectibles.*

## Table des matières

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| La Bibliothèque Filigrane ..... | 4  |
| Contact et Horaires .....       | 4  |
| Références .....                | 5  |
| Essais .....                    | 5  |
| Romans et poésie.....           | 22 |
| Témoignages .....               | 27 |
| Bandes dessinées .....          | 29 |
| Enfants .....                   | 35 |
| Ados.....                       | 39 |
| Films / Documentaires .....     | 43 |
| Jeux.....                       | 46 |
| Pour aller plus loin .....      | 47 |

## La Bibliothèque Filigrane

Une bibliothèque spécialisée sur les thèmes : femme·xs, féminismes, genre, égalité. Située au cœur du quartier de la Servette, la Bibliothèque Filigrane est rattachée à l'association F-information, un espace d'accueil et d'orientation pour les femme·xs et les familles à Genève. Elle fait partie du réseau Swisscovery et l'inscription y est gratuite. Vous y trouverez de quoi vous documenter sur une multitude de thèmes tels que les rapports sociaux de sexe, les féminismes, la migration, la politique, l'histoire, le travail, les familles, les violences, les sexualités, la maternité ou encore l'orientation sexuelle et l'identité de genre.

Ouverte à tou·xtes, la bibliothèque met à votre disposition une collection de plus de 17'000 documents : ouvrages spécialisés et matériel pédagogique, mais aussi romans, biographies, témoignages, bandes dessinées, ouvrages pour la jeunesse, livres « faciles à lire », films de fiction et documentaires. Filigrane, c'est aussi un espace accueillant pour venir passer un moment en famille ou entre ami·exs, feuilleter un magazine ou découvrir les dernières sorties littéraires. Lectures publiques, expositions, ou encore moments de rencontres et d'échanges autour de l'égalité et des féminismes sont régulièrement proposés.

Les bibliothécaires vous accueillent avec plaisir et sont à votre disposition pour vous renseigner et vous guider dans vos recherches !

### Contact et Horaires

La bibliothèque est ouverte à tout le monde. Elle fait partie du réseau Swisscovery.

Retrouvez nos documents sur notre catalogue, accessible en vous rendant sur notre site : <https://www.f-information.org/filigrane>

Consultez nos ressources numériques sur OrfeGe, la plateforme des Organisations féministes de Genève <https://www.relatt.com/filigrane/ressources/>

Bibliothèque Filigrane | F-Information  
67 rue de la Servette | CH- 1202 Genève  
Tél. 022 740 31 41

[filigrane@f-information.org](mailto:filigrane@f-information.org)

[www.f-information.org/filigrane](http://www.f-information.org/filigrane)

[Instagram \(@bibliothequefiligrane\)](#) | [Facebook \(F-information\)](#)

### Horaires

|          |                    |
|----------|--------------------|
| Lundi    | 14h-18h            |
| Mardi    | 14h-18h            |
| Mercredi | 10h-12h et 14h-18h |
| Jeudi    | 14h-18h            |
| Vendredi | 14h-18h            |
| Samedi   | 10h-15h            |

## Références

### Essais

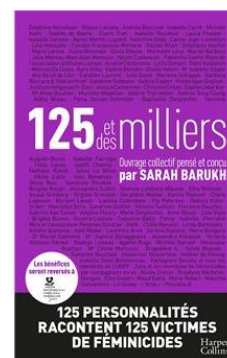
#### 125 et des milliers

**Collectif, pensé et conçu par Sarah Barukh**

Harper Collins, 2023

*125 personnalités racontent 125 victimes de féminicides. En France, une femme est assassinée par son conjoint tous les deux jours et demi en moyenne, soit environ 125 femmes par an. Qui se cache derrière ces chiffres ? Pour une fois, les victimes ont un visage.*

Cote : 343.6:314.6 CEN



#### 2011-2025, Égalité de genre : progrès mesurables, inégalités persistantes

Fondation pour l'égalité de genre, 2025

*Première publication de l'Observatoire de la Fondation pour l'égalité de genre, ce rapport inaugure une collection d'outils d'analyse et de réflexion sur les inégalités de genre. Basé sur les statistiques disponibles et pensé comme un outil de référence, il parcourt les évolutions constatées en matière d'égalité de genre à Genève et en Suisse depuis ces 15 dernières années.*

Cote : 342.72(494) DEU

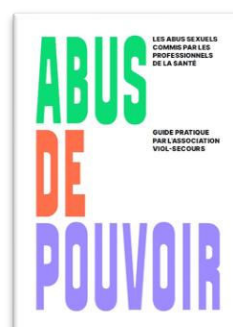


#### Abus de pouvoir : les abus sexuels commis par les professionnels de la santé : guide pratique

Association Viol-Secours, 2022

*Ce guide pratique est à destination des personnes se reconnaissant dans l'identité « femme », des personnes trans, non-binaires et intersexes victimes d'abus sexuels de la part d'un professionnel de la santé. Il s'adresse aussi à leurs proches et aux professionnels qui les accompagnent.*

Cote : 343.541 ABU



## L'aube d'un #metoo pour les femmes racisées

La Déferlante, n°16 Novembre, 2024

*En 2024, la parole se libère : des actrices prennent la parole contre les violences sexistes et sexuelles dans le milieu du cinéma. Mais qu'en est-il des artistes qui subissent à la fois le sexisme et le racisme ? Cet article rend compte des témoignages de femmes racisées, qui disent toutes éprouver un grand sentiment de frustration dans cette période de libération de l'écoute et de #metoo, tout en craignant les représailles si elles parlent.*

Cote : P DEF



## La biphobie : analyse

Irene Zeilinger

Garance ASBL, 2023

*En août 2021, un double féminicide secoue la Belgique. Les réactions dans les médias et sur Facebook, mais aussi à l'intérieur des mouvements féministes et LGBTQIA+ sont le point de départ pour cet état des lieux. Ce document explore comment la bisexualité est définie et mesurée et comment elle met à mal la binarité du genre et des sexualités.*

Cote : 343.6:305-055 ZEI



## Ces hommes parmi nous : soigner les auteurs de violences sexuelles

Gabrielle Arena, Caroline Legendre, Gaëlle Saint-Jalmes

Éditions du Détour, 2023

*En France, la loi oblige les auteurs de violences sexuelles à suivre des soins psychiatriques. Ce livre est le récit documenté de ces soins, avant et après le procès puis après la sortie de prison de ces agresseurs qui ne sont pas des monstres mais bien souvent monsieur Tout-le-Monde. A travers la présentation de cas cliniques, les autrices décrivent le fonctionnement psychique de ces hommes et les différentes thérapies destinées à leur faire prendre conscience de la gravité de leurs actes, dans le but d'empêcher la récidive.*

Cote : 343.541 ARE



## Comment devenir moins con en dix étapes

Delval, Quentin

Hors-d'atteinte, 2023

*Loin d'un traité sur la masculinité ou la nécessité de ne pas être viril, d'une leçon de morale culpabilisante ou d'une nouvelle théorie promettant de révolutionner les relations femmes-hommes, ce livre parle de situations concrètes et quotidiennes que nous traversons tous et propose des solutions ambitieuses et réalistes. L'auteur, depuis plusieurs années, tente en toute humilité de devenir moins con.*

Cote : 396-055.1 DEL



## Le commun des mortelles : faire face au féminicide

Margot Giacinti

Divergences, 2025

*Les meurtres de femmes parce qu'elles sont des femmes, autrement dit les féminicides, ont une histoire trop longue. Cet ouvrage rend hommage aux féministes, depuis la fin du XIXe siècle, qui ont dénoncé le caractère genré de ces violences. Il s'intéresse aussi à l'expérience des victimes, souvent actrices de leur propre résistance face à leurs agresseurs. À travers l'étude d'archives policières, judiciaires et médiatiques, l'auteure met en lumière l'étendue de ce phénomène tragique, de la Révolution française à aujourd'hui, dans toutes les classes sociales et contextes, des centres-villes aux campagnes, des relations intimes aux meurtres crapuleux.*

Cote : 343.61 GIA

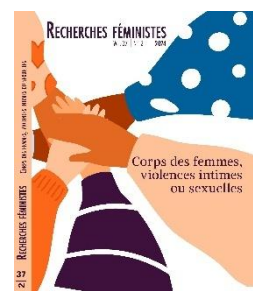


## Corps des femmes, violences intimes ou sexuelles

GREMF, 2024

*Ce numéro de « Recherches féministes » réunit quatre contributions portant sur les violences faites aux femmes, analysées comme un problème majeur de société et de santé publique. Ces violences, aux effets durables sur l'intégrité physique, psychique et sociale des femmes, s'inscrivent dans des systèmes d'oppression imbriqués — patriarcat, racisme, classisme, LGBTphobies, capacitisme, âgisme — qui perpétuent les inégalités de genre. L'ouvrage met en lumière le rôle central du corps comme médiateur de la souffrance et vecteur de relation au monde.*

Cote : 343.541 COR



## **Cyber harcelée : 10 étapes pour comprendre et lutter**

**Florence Hainaut**

De Boeck Supérieur, 2023

*Trop souvent considéré comme un mal virtuel sans grande importance, le cyberharcèlement a un effet sur presque toutes, anonymes ou figures publiques, avec des séquelles physiques et psychologiques dévastatrices. L'autrice nous donne les codes pour comprendre le fonctionnement du cyberharcèlement misogyne et nous livre les clés pour s'en protéger, s'en défendre ou s'en remettre.*

Cote : 343.542 HAI



## **Dans la bouche d'une fille**

**Collectif, sous la direction d'Astrid Toulon**

Albin Michel, 2021

*De la remarque la plus « anodine » à la violence la plus insupportable, de l'espace public à l'espace intime, voici la parole sans filtre de femmes de tous âges, de tous horizons qui témoignent des injustices et du harcèlement au quotidien. Ce livre manifeste s'adresse aux femmes et aux hommes désireux de croire à la pleine égalité des sexes et prêts à l'encourager !*

Cote : 316.647.8 DAN



## **Difficult hugs : how we created an anti-patriarchal men's group and how you can too**

**Men against patriarchy**

Cph, 2025

*Ce livre s'adresse aux hommes cisgenres qui disent soutenir le féminisme, qui se qualifient eux-mêmes de féministes ou d'alliés. Qui restent silencieux ou ne dénoncent pas les injustices, les violences, qui, en prenant la parole, prennent la place des autres. Qui s'expriment peut-être, mais surtout lorsque cela leur convient et que c'est facile à faire. Ce livre est pour nous.*

Cote : 396-055.1 DIF



## La doctrine du consentement

Clara Serra

La Fabrique Éditions, 2025

*Derrière la fausse évidence du concept s'ouvre la question de savoir ce que signifie consentir. Le consentement affirmatif présuppose que nos désirs sont sans ambivalence ; or, d'après l'autrice, on peut tout à fait admettre que la sexualité est conflictuelle et embrumée, sans rien sacrifier de la distinction entre un acte consenti et un acte contraint. Plutôt que de laisser le soin aux tribunaux de délibérer sur nos désirs, il faut s'intéresser aux conditions (sociales, économiques, culturelles) qui permettent aux unes et aux autres de pouvoir dire non.*

Cote : 343.541 SER



## Du sexisme ordinaire aux violences sexuelles : repérer pour agir : guide à l'intention des professionnel-le-s

Bureau de promotion de l'égalité et de prévention des violences (BPEV), 2019

*Les manifestations d'humiliations sexistes et de violences sexuelles, qu'elles soient « banales » ou « extraordinaires », engendrent de la gêne car les professionnel-le-s ne savent en général pas comment y réagir. Par la multiplicité des exemples donnés, ce document donne des pistes permettant de lutter contre la propagation de stéréotypes et d'actes de violence qui instaurent un climat insoutenable pour celles et ceux qui en sont les victimes.*

Cote : 316.647.8 DUS



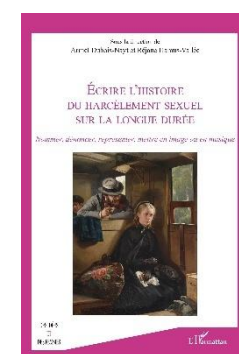
## Ecrire l'histoire du harcèlement sexuel sur la longue durée : nommer, dénoncer, représenter, mettre en image ou en musique

Dirigé par Armel Dubois-Nayt et Réjane Hamus-Vallée

L'Harmattan, 2024

*Exploration de la représentation du harcèlement sexuel dans la littérature, le cinéma, les arts et la télévision et couvrant un large cadre historique (de l'Antiquité à l'affaire Weinstein) et géographique (de la Grèce aux États-Unis), cet ouvrage interroge les enjeux scientifiques liés à l'étude de ce phénomène et analyse comment les représentations participent à la construction d'une culture de la violence sexuelle.*

Cote : 7 DUB



## En bons pères de famille

Rose Lamy

JC Lattès, 2023

« Dans cette fiction sociale écrite par les bons pères de famille, les femmes et les enfants sont les éléments perturbateurs. Les patriarches tiennent le beau rôle, et les hommes violents ce sont toujours les autres, les monstres, les fous, les étrangers, les marginaux. Enfin, c'est ce qu'ils (se) racontent ».

Dans cet essai à la première personne où s'entremêlent intime et politique, Rose Lamy montre comment les bons pères de famille, en tant qu'individus et en tant que classe sociale, maintiennent le silence autour des violences intrafamiliales.

Cote : 343.6:314.6 LAM



## En finir avec la culture du viol

Noémie Renard

Les petits matins, 2018

Un essai qui dénonce la culture du viol et met en lumière le fait que les violences sexuelles envers les femmes ont des causes sociales telles que l'impunité des agresseurs, les idées reçues sur la sexualité ou les inégalités structurelles. L'autrice propose des pistes concrètes pour identifier les éléments culturels qui servent de justification à ces actes et pour y mettre un terme.

Cote : 343.541 REN

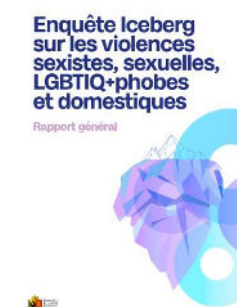


## Enquête Iceberg sur les violences sexistes, sexuelles, LGBTIQ+phobes et domestique : rapport général

Bureau de promotion de l'égalité et de prévention des violences (BPEV), 2025

Cette enquête permet de mesurer l'ampleur des violences sexistes, sexuelles, LGBTIQ+phobes et domestiques à Genève, d'en évaluer les conséquences, ainsi que le niveau de prise en charge des personnes concernées.

Cote : 343.61 ENQ



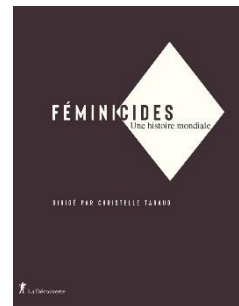
## **Féminicides : une histoire mondiale**

**Dirigé par Christelle Taraud**

La Découverte, 2022

*Dans tous les pays du monde, à toutes les époques, des femmes ont été tuées parce qu'elles étaient des femmes. L'historienne Christelle Taraud réunit dans ce livre les meilleures spécialistes mondiales de la question, des œuvres d'artistes et d'écrivaines, des témoignages et des archives, pour comprendre le continuum de violences qui s'exerce contre les femmes depuis la préhistoire.*

Cote : 343.61 FEM



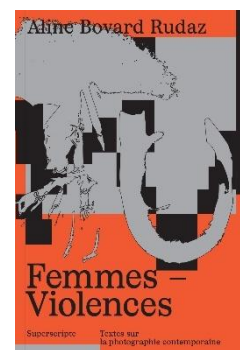
## **Femmes - violences**

**Aline Bovard Rudaz**

Les Éditions du Centre de la photographie Genève, 2024

*Qui sont les photographes qui contribuent à l'imagerie des violences faites aux femmes ? L'ouvrage explore l'essor des projets photographiques dénonçant les violences de genre depuis #MeToo, et l'impact des réseaux sociaux sur les représentations visuelles des violences sexistes et sexuelles. Il aborde les dilemmes éthiques liés à ces images violentes et propose des stratégies alternatives de conscientisation à travers quinze projets réalisés par des femmes, visant à reprendre le contrôle des représentations pour affirmer leur pouvoir et poursuivre la lutte.*

Cote : 77 BOV



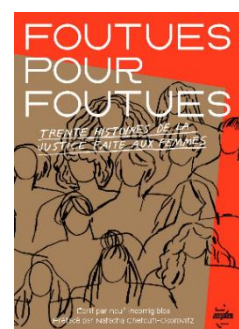
## **Foutues pour foutues : trente histoires de la justice faite aux femmes**

**Collectif, sous la direction de Claire Savina**

Éditions de la Dernière lettre, 2023

*À travers trente portraits individuels et collectifs, Foutues pour foutues dresse une histoire de la justice faite aux femmes qui parcourt un millénaire et de nombreux pays. Les autrices, « Les neuf incorrigibles », signent un ouvrage résolument féministe et accessible au plus grand nombre, illustré par trente œuvres graphiques originales.*

Cote : 343.6 FOU



## Une guerre mondiale contre les femmes : des chasses aux sorcières au féminicide

**Silvia Federici**

La Fabrique éditions, 2021

*À la fin du Moyen Âge, la condamnation pour sorcellerie devient la pièce maîtresse d'un dispositif de répression contre les femmes mis en place par l'État, l'Église et les puissances économiques. Tous les moyens sont bons pour contenir la menace contre l'ordre capitaliste naissant qu'elles incarnent. Prolongeant ses analyses à la mondialisation néolibérale actuelle, Federici montre que la vague de violence à laquelle nous assistons aujourd'hui met en jeu des mécanismes très similaires.*

Cote : 343.61 FED



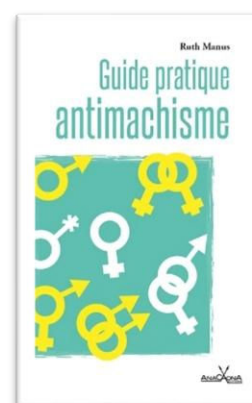
## Guide pratique antimachisme : pour personnes de tous les genres

**Ruth Manus**

Editions Anacaona, 2023

*Hommes et femmes, nous reproduisons des comportements et discours sexistes. Comment déconstruire les modèles qui nous sont imposés dès l'enfance ? Valoriser les petites filles pour autre chose que leur apparence, ne pas interrompre une femme lorsqu'elle parle, s'intéresser à la diversité des identités de genre et d'orientations sexuelles. Voici quelques-unes des pistes avancées par l'autrice pour lutter contre le machisme au quotidien.*

Cote : 316.647.8 MAN



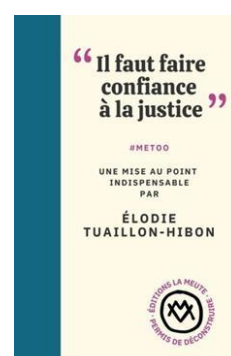
## "Il faut faire confiance à la justice" : #metoo - une mise au point indispensable

**Elodie Tuillon-Hibon**

La Meute, 2025

*Une avocate partage sa désillusion face à la justice, notamment dans les affaires de violences sexuelles. Malgré une augmentation des plaintes depuis #MeToo, l'immense majorité est classée sans suite, et les victimes vivent un parcours judiciaire douloureux. L'autrice dénonce une justice encore hostile à la parole des femmes, tout en appelant à ne pas renoncer : reconstruire la confiance en la justice reste essentiel pour transformer les rapports de domination.*

Cote : 343.541 TUA



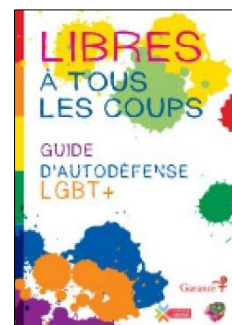
## **Libres à tous les coups : guide d'autodéfense LGBT+**

**Irene Zeilinger**

Garance, 2016

*Au travail, au foyer ou dans l'espace public, les personnes LGBT+ : lesbiennes, gays, bisexuels, transgenres, queers et autres, ont plus de risques d'être discriminées ou agressées en raison de leur orientation et de leur identité sexuelle. Ce guide référence des techniques et conseils afin de se défendre contre ces violences multiples.*

Cote : 796.8 LIB



## **#MeTooThéâtre**

**Collectif**

Libertalia, 2022

*« Réunies par notre colère et l'injustice structurelle de notre environnement professionnel, nous avons décidé de prendre la parole pour lutter contre les violences sexuelles et sexistes que nous subissons de manière systémique et avons lancé le #MeTooThéâtre sur les réseaux sociaux. Ce livre est un recueil des textes lus et reçus en soutien – de metteuses en scène, comédiennes, scénographes, dramaturges, etc. – lors de notre première apparition publique devant le Théâtre de l'Odéon. »*

Cote : 792 #ME



## **Nos absentes : à l'origine des féminicides**

**Laurène Daycard**

Éditions du Seuil, 2023

*Ces quinze dernières années, plus de 2 000 femmes ont été tuées par leur (ex-)conjoint en France. En 2020, 35 % des victimes de féminicide conjugal avaient subi des violences antérieures. Une défunte sur cinq avait porté plainte. Entre 2015 et 2016, 82 % des plaintes et mains courantes déposées par des victimes de féminicide ont été classées sans suite. Cette enquête nous emmène à la rencontre de survivantes et de familles endeuillées, mais aussi auprès des auteurs de ces actes. L'autrice tente d'aller à l'origine des féminicides et propose une réflexion personnelle sur la notion de réparation.*

Cote : 343.6:314.6 DAY



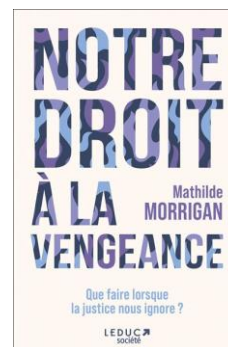
## **Notre droit à la vengeance : que faire lorsque la justice nous ignore ?**

**Mathilde Morrigan**

Leduc société, 2024

*Mathilde Morrigan explore la question de la vengeance comme réponse aux violences sexuelles, domestiques et sexistes, dans une société qui impose silence et soumission aux victimes. S'appuyant sur la figure symbolique des sorcières, l'autrice déconstruit les tabous entourant la colère et la justice personnelle. Elle propose une réflexion féministe sur le droit de se défendre et de reprendre le pouvoir dans un système patriarcal qui invisibilise la souffrance des femmes et des minorités de genre.*

Cote : 343.61 MOR



## **La nuit des hommes**

**Félix Lemaître**

JC Lattès, 2024

*Lorsqu'on parle de viols ou d'agressions sexuelles par soumission chimique, les médias et l'opinion publique partent à la chasse aux monstres. Mais dans cette enquête inédite, sociétale et intime, Félix Lemaître découvre que la quête du corps féminin inanimé est profondément ancrée dans nos représentations. A mesure que les préjugés et les mythes tombent, il plonge au cœur de la masculinité et remonte à la racine du mal.*

Cote : 343.541 LEM



## **Où est l'argent contre les violences faites aux femmes ?**

Fondation des femmes, 2023

*Dans son nouveau rapport, la Fondation des Femmes dresse l'état des lieux du budget de l'Etat français consacré à la lutte contre les violences faites aux femmes, ainsi qu'une évaluation des besoins qui seraient nécessaires pour une réponse à la hauteur des besoins. Alors, quels moyens pour la grande cause ?*

Cote : 343.61 ONE



## Oui, c'est oui : le consentement à l'épreuve de la justice

Marylène Lieber

Seismo, 2023

*En dévoilant les enjeux actuels de l'enquête et du jugement, ainsi que les représentations genrées qui influencent la justice, ce travail s'inscrit dans le débat sur la révision du droit pénal sexuel suisse, à travers une recherche menée à Genève sur les plaintes pour violences sexuelles.*

Cote : 343.541 LIE

Marylène Lieber

Oui, c'est oui  
Le consentement  
à l'épreuve de la  
justice

PENSER  
LA SUISSE

Seismo

## Pas tous les hommes quand même ! #not all men : une mise au point salutaire

Giulia Foïs

La Meute, 2025

*Giulia Foïs analyse l'émergence du hashtag #NotAllMen, apparu en réaction à #YesAllWomen, qui illustre une résistance à l'écoute des violences faites aux femmes. À chaque viol ou féminicide, certains hommes se défendent : « Ce n'est pas tous les hommes ». Certes. Mais c'est presque toujours un homme. Ce réflexe détourne l'attention des victimes et empêche un vrai dialogue. L'autrice appelle à déconstruire cette réaction défensive pour comprendre et avancer collectivement.*

Cote : 343.61 FOI



## Plan d'action de lutte contre les violences domestiques 2023-2028

République et canton de Genève, Département des finances et des ressources humaines, 2023

*Le 26 juin 2024, le Conseil d'État a adopté le plan d'action de lutte contre les violences domestiques pour la période 2023-2028. Ce document, accompagné de son annexe, présente les mesures prévues par l'État de Genève et concrétise le programme de législation, en application de la Convention d'Istanbul et de la loi sur les violences domestiques (LVD).*

Cote : 343.6:314.6 PLA



## **Prendre soin des femmes : pour en finir avec les violences gynécologiques**

**Amina Yamgnane**

Flammarion, 2024

*Amina Yamgnane, gynécologue-obstétricienne, interroge les violences obstétricales et gynécologiques à partir de sa propre remise en question du modèle médical patriarcal dans lequel elle a été formée. À travers un récit personnel et engagé, elle dénonce les pratiques maltraitantes (absence de consentement, brutalité, silences autour des fausses couches) et appelle à repenser l'obstétrique autour d'une médecine respectueuse des patientes. Un plaidoyer fort pour une alliance thérapeutique fondée sur l'écoute et le respect.*

Cote : 618 YAM



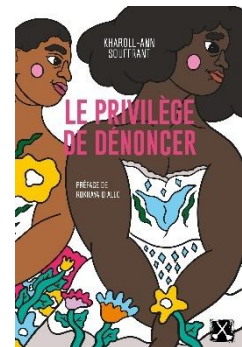
## **Le privilège de dénoncer : justice pour toutes les victimes de violences sexuelles**

**Kharoll-Ann Souffrant**

Éditions du remue-ménage, 2023

*Pourquoi les femmes et les filles noires sont largement absentes du débat public lorsqu'il est question de violences sexuelles ? L'autrice explore les raisons historiques de ce constat à partir d'exemples tirés du Québec, de la France et des États-Unis. Entre les impacts actuels de la colonisation et de l'esclavage, les stéréotypes liés à la sexualité des Noir-es ainsi que les failles du système de justice criminelle, elle révèle les dynamiques à l'œuvre derrière la marginalisation des femmes afrodescendantes.*

Cote : 343.541 SOU



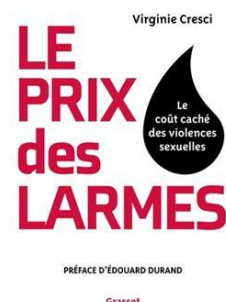
## **Le prix des larmes : le coût caché des violences sexuelles**

**Virginie Cresci, préface d'Edouard Durand**

Bernard Grasset, 2024

*Combien coûtent les violences sexuelles aux victimes et aux pouvoirs publics ? Cette question est un tabou social. Pour y répondre, il faut parler des conséquences concrètes. Car subir des violences sexuelles, c'est en payer le prix toute sa vie. Frais de justice, de santé physique et psychique s'accumulent dans le plus grand silence. Si les victimes paient, ne les considère-t-on pas responsables de ce qui leur est arrivé ? Virginie Cresci propose de nombreuses pistes de solutions.*

Cote : 343.541 CRE



## Protéger son enfant des violences sexuelles

Joanna Smith

Dunod, 2024

*Cet ouvrage informe efficacement sur les situations à risques et les profils des agresseurs. La connaissance des profils et des modes opératoires de ces derniers est un véritable outil de protection des enfants. Protéger son enfant, c'est lui apprendre que son corps lui appartient et qu'il doit en prendre soin. C'est surtout mieux évaluer et prévenir les risques. L'autrice propose des conseils et des mises en situation concrètes pour aborder délicatement ces sujets.*

Cote : 343.62 SMI



## Rapport sur les LGBTIPHOBIES 2024

SOS homophobie, sous la direction de Joël Deumier et Véronique Godet

SOS homophobie, 2024

*L'association s'alarme d'un climat délétère où les droits et les vies des personnes LGBTI, et en particulier des personnes trans, sont constamment remis en question et menacés. SOS homophobie dénonce une inaction politique qui peine à mettre en place des politiques chiffrées et inclusives et qui participe au mal de vivre profond qui parcourt la communauté LGBTI.*

Cote : 343.6:305-055 RAP



## Rapport sur les crimes de haine 2025 : rapport sur le monitoring de la discrimination de la violence anti-LGBT en Suisse en 2024

LGBTIQ Helpline, 2025

*Ce rapport présente les données 2024 recueillies par la LGBTIQ Helpline, un service de signalement des violences et discriminations anti-LGBTIQ. Il met en lumière la persistance d'un niveau alarmant de haine envers les personnes lesbiennes, gays, bissexuelles, trans, non-binaires, intersexes et queers, avec près d'une agression signalée chaque jour. Issu de la société civile, ce document souligne l'ampleur et la gravité des violences que subissent ces communautés.*

Cote : 343.6:305-055 RAP



## **Le sexisme : une affaire d'hommes**

**Valérie Rey-Robert**

Libertalia, 2020

*« On ne naît pas homme, on le devient ». C'est en partant de ce postulat que Valérie Rey-Robert analyse la construction du genre. Selon elle, le principal problème des violences faites aux femmes est la virilité. Elle nous invite à nous questionner sur la socialisation des garçons et des filles, sur la masculinité et sa violence inhérente, sur nos stéréotypes de genre. Il appartient de déviriliser nos sociétés, pour que les hommes cessent de tuer leurs compagnes et leurs enfants, qu'ils cessent de se tuer entre eux, qu'ils cessent de s'automutuer.*

Cote : 159.923.2-055.1 REY



## **Silence, on cogne : enquête sur les violences conjugales subies par des femmes de gendarmes et de policiers**

**Alizé Bernard, Sophie Boutboul**

Brenard Grasset, 2019

*Chaque année, des femmes meurent sous les coups et les balles de leur conjoint policier ou gendarme alors qu'elles avaient alerté l'institution à laquelle ils appartiennent. Parce que l'homme qui leur nuit est assermenté, porte une arme, connaît les procédures, et peut être protégé par les siens, elles sont réduites au silence. Dans ce livre, deux femmes lèvent le voile sur ce phénomène en mêlant le témoignage d'une ancienne victime, Alizé Bernard, et l'enquête inédite d'une journaliste.*

Cote : 343.6:314.6 BER



## **Le silence tue - face aux violences : comment (ré)agir ?**

**Caroline Dayer**

Editions de l'Aube, 2025

*Cet ouvrage explore les effets destructeurs du silence imposé dès l'enfance, avant même l'apparition des violences explicites. Il interroge la construction de soi face à l'invisibilisation et à la privation de mots, d'images et de reconnaissance. À travers une posture dissidente, il propose une méthodologie en arborescence pour identifier des réponses concrètes et contextuelles aux violences, valorisant des formes de résistance vivantes, partagées et ancrées dans la quête de reconnaissance.*

Cote : 343.61 DAY



## **Sous les collages la rage**

**Collectif**

Edition Textuel, 2025

*Ce livre compile les slogans puissants des collectifs de colleur·euses féministes, actifs depuis 2019 dans de nombreuses villes de France et au-delà. Petit livre cadeau féministe et militant ce « best of » rassemble ces messages dénonçant les féminicides, violences sexistes et racistes, et militent pour l'intersectionnalité et l'inclusivité. Poétiques et engagés, ces affichages de rue sont un hommage vibrant à l'activisme féministe et à la contestation du patriarcat.*

Cote : 396 SOU



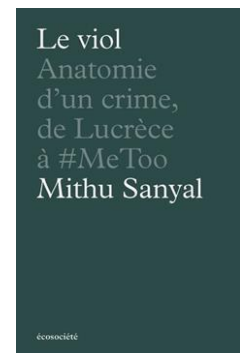
## **Le viol : anatomie d'un crime, de Lucrèce à #MeToo**

**Mithu Sanyal**

Écosociété, 2024

*Dans cette analyse historique, sociale, juridique et féministe du viol et de la figure de Lucrèce à la vague #MeToo, l'autrice interroge les stéréotypes de genre et de racisme qui façonnent notre manière de penser le viol, déconstruit les représentations médiatiques d'affaires emblématiques (Weinstein, Polanski, Trump, etc.) et remet en question la dichotomie victime/bourreau. Elle appelle à une autonomisation des femmes comme des hommes dans la reconnaissance de leurs expériences et de leur consentement.*

Cote : 343.541 SAN



## **La violence conjugale, entre vécu et légitimation patriarcale : contribution pour une psychologie féministe**

**David Fonte, Solveig Lelaurain**

Mardaga, 2022

*A travers quatre enquêtes, Solveig Lelaurain et David Fonte contextualisent la violence conjugale dans un ensemble de normes et de valeurs patriarcales. Ces enquêtes explorent les représentations sociales les plus communes de ce phénomène en vue de mieux comprendre son acceptation et ses conséquences pour les victimes. Cet ouvrage déconstruit les discours psychologisants portés sur les victimes et les agresseurs, mais aussi les idéaux romantiques et les grandes illusions véhiculées par le modèle de la famille hétéronormative.*

Cote : 343.6:314.6 LEL



## **Violences envers les femmes en Europe : genre, ethnicité, racisme**

**Stéphanie Condon, Ravi K. Thiara, Monika Schröttle**

Editions Syllepse, 2025

*À travers 25 contributions de 43 autrices couvrant huit pays européens, l'ouvrage analyse la « racialisation du sexisme » et ses liens avec le mépris de classe et le racisme. Il met en lumière l'importance de la recherche dans la lutte contre les discours stigmatisants et l'instrumentalisation politique, offrant une riche démonstration analytique sur ces enjeux.*

Cote : 343.61 VIO



## **Les violences sexistes et sexuelles**

**Charlotte Buisson, Jeanne Wetzels**

Que sais-je ? / Humensis, 2022

*Depuis quelques années, les violences de genre sont regroupées sous l'expression générique : « violences sexistes et sexuelles ». Comment les définir et que recouvrent-elles ? Quelles réponses politiques, sociales et juridiques y apporter ? Par une approche de ces violences sous l'angle du continuum, permettant d'envisager les liens qu'elles entretiennent entre elles et leur prégnance tout au long de la vie, les autrices éclairent des mécanismes parfois méconnus ou mal compris.*

Cote : 343.61 BUI



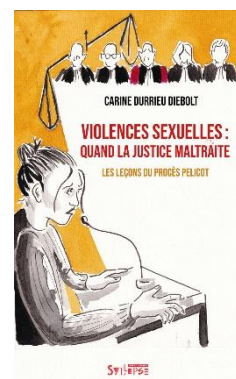
## **Violences sexuelles, quand la justice maltraite : les leçons du procès Pelicot**

**Carine Durrieu Diebolt**

Syllepse, 2025

*L'affaire Pelicot a mis en lumière la « victimisation secondaire », où les victimes de violences sexuelles subissent des maltraitements supplémentaires lors du procès. Carine Durrieu Diebolt, avocate, dénonce cette réalité et plaide pour une meilleure protection des victimes face à des acteurs judiciaires qui renforcent leur souffrance.*

Cote : 343.541 DUR



## **Les violences sexuelles : décryptage des définitions du code pénal suisse par le centre LAVI de Genève**

### **Centre LAVI**

Centre genevois de consultation pour victimes d'infractions,  
2025

*Cette brochure a pour but d'expliquer ce que dit la loi suisse concernant les violences sexuelles. Elle liste les principaux types de violences punis par le Code pénal suisse, pour permettre de comprendre quels sont les actes et comportements sexuels qui sont interdits en Suisse. Pour rendre les explications plus concrètes, des exemples sont cités. Ils sont tirés de la jurisprudence, ce qui signifie qu'il s'agit de faits qui ont été reconnus par les tribunaux suisses.*

Cote : 343.541 VIO



LAVI | CENTRE GENEVOIS  
DE CONSULTATION POUR  
VICTIMES D'INFRACTIONS

## Romans et poésie

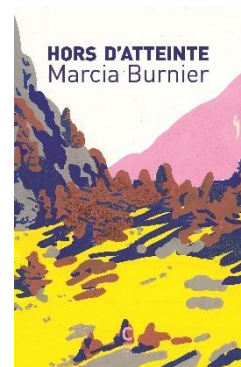
### Hors d'atteinte

**Marcia Burnier**

Cambourakis, 2023

*Erin, jeune femme prise dans une relation toxique avec un homme, trouve la force de le quitter pour recommencer sa vie seule dans un village isolé des Pyrénées. Au rythme de la nature, elle commence à se reconstruire et se réapproprie son corps au fil de randonnées de plus en plus longues. Une puissante et bouleversante trajectoire de reconstruction et un hymne à la nature, au sauvage comme écrin et à la possibilité d'envisager d'autres relations au vivant.*

RS BUR



### Marche pour Sindy

**Virginia Pesemapeo Bordeleau**

Dépaysage, 2024

*Une jeune Abitibiwinini de Pikogan, au Québec, disparaît dans une indifférence coupable. Comme des milliers de femmes autochtones avant elle. Face au déni collectif du féminicide autochtone, la poète met les mots en ordre de marche. Les pieds enfouis dans l'humus d'une forêt de fougères, convoquant la force vitale des mondes non humains, elle honore la mémoire de Sindy. Et rappelle à toutes ses semblables que l'autre moitié du monde, encore et toujours, écrase et tue.*

P PES



### Mon vrai nom est Elisabeth

**Adèle Yon**

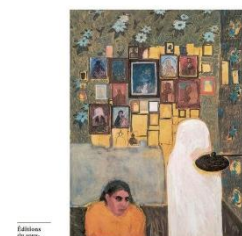
Du Sous-Sol, 2025

*Une chercheuse craignant de devenir folle mène une enquête pour tenter de rompre le silence qui entoure la maladie de son arrière-grand-mère Elisabeth, diagnostiquée schizophrène dans les années 1950. Les enfants d'Elisabeth ne parlent jamais de leur mère. A travers la voix de la narratrice, les archives et les entretiens, se déploient différentes histoires, celles du poids de l'hérédité, des violences faites aux femmes, de la psychiatrie du 20<sup>ème</sup> siècle et d'une famille nombreuse et bourgeoise renfermant son lot de secrets.*

R YON

Adèle  
Yon

*Mon vrai nom  
est Elisabeth*



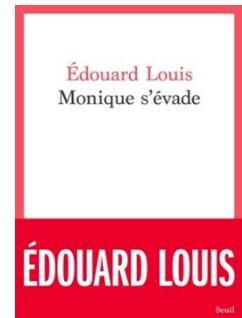
## Monique s'évade : le prix de la liberté

Édouard Louis

Editions du Seuil, 2024

« Une nuit, j'ai reçu un appel de ma mère (...). L'homme avec qui elle vivait était ivre (...). Sous l'influence de l'alcool, il l'attaquait avec des mots d'une violence extrême. Elle qui avait quitté mon père quelques années plus tôt pour échapper à l'enfermement domestique se retrouvait à nouveau piégée (...). Je lui ai conseillé de partir, sans attendre. Mais comment vivre, et où, sans argent, sans diplômes, sans permis de conduire, parce qu'on a passé sa vie à élever des enfants et à subir la brutalité masculine ? Ce livre est le récit d'une évasion... »

R LOU



## Nani

Mélanie Richoz

Slatkine, 2023

Ce roman est une fiction qui s'appuie sur des faits réels, racontant le drame d'une femme : vendue par son frère à un autre homme, Albina sera mariée de force à 14 ans. Battue, humiliée, elle vit des années de calvaire dans un petit appartement de Fribourg, sous la surveillance de la famille de son bourreau. Au-delà des coups, Albina est aussi l'histoire du courage d'une mère, qui est parvenue à puiser au tréfonds d'elle-même les ressources pour continuer à vivre.

RS RIC



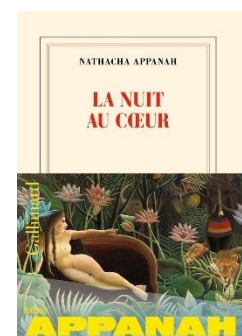
## La nuit au cœur

Nathacha Appanah

Gallimard, 2025

La nuit au cœur entrelace trois histoires de femmes victimes de la violence de leur compagnon. Sur le fil entre force et humilité, Nathacha Appanah scrute l'énigme insupportable du féminicide conjugal, quand la nuit noire prend la place de l'amour.

R APP



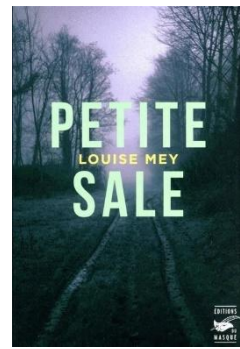
## **Petite sale**

**Louise Mey**

Éditions du masque, 2023

*Au Domaine, où elle travaille, Catherine fait partie de ces invisibles grâce à qui la ferme tourne. Monsieur, lui, est riche. Il possède tout. Mais quand sa petite-fille de quatre ans disparaît, il perd quelque chose d'une valeur inestimable. Deux flics parisiens débarquent pour mener l'enquête car une demande de rançon tombe. Mais le village semble englué dans le silence et les non-dits. A commencer par Catherine, qui est la dernière à avoir vu la petite. Un roman noir qui raconte comment une disparition peut révéler les pires jeux de pouvoirs, entre violence de classe et violence de genre.*

**R MEY**



## **Phallers**

**Chloé Delaume**

Editions Points, 2024

*Très soudainement, un certain nombre de filles et de femmes ont la capacité psychique de faire implorer les phallus. Ces super-héroïnes d'un genre particulier ont pour nom les Phallers. Violette a dix-sept ans et se serait bien passée de cet étrange pouvoir. Mais elle aimerait, comme toutes, apporter une réponse à cette question cruciale qui hante notre société : comment fait-on pour que les hommes cessent de violer ?*

**R DEL**



## **Rouge pute. Suivi de La couronne**

**Perrine Le Querrec**

La Contre allée, 2024

*L'autrice a passé plusieurs semaines auprès de femmes victimes de violences conjugales. Elle a recueilli leurs témoignages et les a transformés en poèmes. Pour porter leur voix, dire la peur. Rappeler que l'agresseur ne sonne pas. Il a la clé.*

**P LEQ**



## Sa préférée

**Sarah Jollien-Fardel**

Sabine Wespieser éditeur, 2022

*Dans un village des montagnes valaisannes, Jeanne grandit en apprenant à éviter et à anticiper la violence de son père. Sa mère et sa sœur aînée semblent résignées tandis que les proches se taisent. Dès lors, la haine de son père et le dégoût face à tant de lâcheté vont servir de viatique à Jeanne. Après le suicide de sa sœur, Jeanne, devenue institutrice, s'installe à Lausanne. Peu à peu, elle se construit, s'ouvre aux autres et s'autorise à tomber amoureuse.*

RS JOL



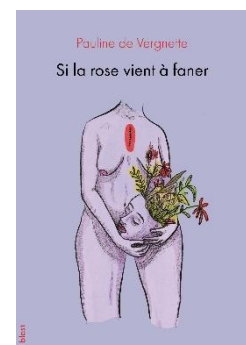
## Si la rose vient à faner

**Pauline de Vergnette**

Blast, 2023

*Entre les murs d'un tribunal, des voix s'élèvent. L'affaire jugée aujourd'hui est celle d'un féminicide comme il en arrive des centaines chaque année. Les témoins, le meurtrier, le journaliste, l'avocat, la sœur, le policier, la sociologue ou encore les féministes rassemblées devant la salle, viennent partager un bout de cette histoire, une vision d'un monde structuré par les dominations patriarcales et la violence sexiste. Dans ce tribunal narratif, c'est la justice elle-même que l'autrice vient mettre en cause, autant que l'oppression systémique.*

R DEV



## Tout brûler

**Lucile de Pesloüan**

La ville brûle, 2024

*Stella, protagoniste et narratrice, retrace les abus subis dans sa famille. Trente ans après les faits, elle décide de porter plainte, de dénoncer inceste et omerta, agresseurs et complices. Sa vie bascule alors. Aux yeux de sa famille et de la société, elle devient la personne par qui le mal est arrivé.*

R PES



## Un monde plus sale que moi

Capucine Delattre

La ville brûle, 2023

*Un monde plus sale que moi est le roman des jeunes filles de #MeToo, celles qui avaient dix-sept ans en 2017, celles dont on se dit qu'elles sont nées suffisamment tard, dans un monde suffisamment progressiste pour que rien ne puisse leur arriver, mais qui ne sont en réalité pas plus protégées que leurs aînées de la violence des hommes. C'est l'histoire de toutes ces filles qui croyaient devenir femmes alors qu'elles devenaient proies. C'est l'histoire d'une époque - la nôtre.*

R DEL



## Témoignages

### Le consentement

**Vanessa Springora**

Grasset, 2020

*« Depuis tant d'années, je tourne en rond dans ma cage, mes rêves sont peuplés de meurtre et de vengeance. Jusqu'au jour où la solution se présente (...) comme une évidence : prendre le chasseur à son propre piège, l'enfermer dans un livre ». Séduite à l'âge de quatorze ans par un célèbre écrivain quinquagénaire, l'autrice dépeint, trois décennies plus tard, l'emprise que cet homme a exercée sur elle et la trace durable de cette relation tout au long de sa vie de femme. Elle questionne les dérives d'une époque et la complaisance d'un milieu littéraire aveuglé par le talent et la notoriété.*

[V Viol](#)



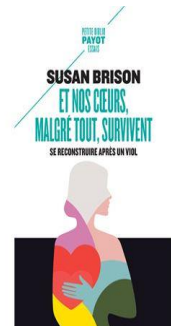
### Et nos cœurs, malgré tout, survivent : se reconstruire après un viol

**Susan Brison**

Robert Laffont, 2021

*Laissée pour morte par son violeur, cette philosophe américaine livre le récit d'une reconstruction de soi mais aussi une critique du silence assourdissant de la majorité des philosophes sur la question des violences sexuelles.*

[V Viol](#)



### Ma promesse en héritage : le témoignage d'une championne face à l'inceste

**Paoline Ekambi, Liliane Trevisan**

Amphora, 2024

*Au seuil de l'adolescence, Paoline Ekambi voit son père qu'elle adorait se transformer en violeur incestueux. À partir de ses treize ans, elle se raccroche au basket de haut niveau pour fuir un foyer violent et trouver une porte vers la résilience. Quels mécanismes met-on en place pour survivre ? Aidée de la journaliste Liliane Trevisan, elle revient sur son parcours, décrivant comment l'emprise se manifeste au quotidien. La réalité brutale de l'inceste fait face à son amour du sport de haut niveau et à son tempérament solaire.*

[V Inceste](#)



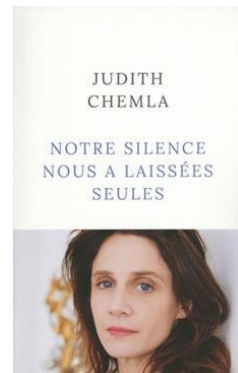
## Notre silence nous a laissées seules

Judith Chemla

Robert Laffont, 2024

« Je veux raconter les mécanismes d'asservissement à la violence, si profondément ancrés en nous », écrit Judith Chemla en introduction. L'actrice y témoigne des années d'emprise et de violences conjugales qu'elle a vécues, tout en mettant son récit en perspective avec les problématiques sociétales.

[V Violence](#)



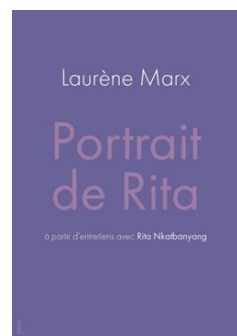
## Portrait de Rita

Laurène Marx

Blast, 2025

Née de la rencontre entre Rita Nkatbanyang, Bwanga Pilipili et Laurène Marx, la pièce retrace le parcours de Rita, femme d'affaires camerounaise devenue femme de ménage en Belgique, confrontée au racisme systémique, notamment à travers l'agression policière subie par son fils. Croisant les regards de trois artistes aux vécus différents — une femme noire, une performeuse belge afrodescendante et une autrice trans blanche —, l'œuvre propose une réflexion à la fois intime et politique sur le racisme, la blanchité, la déshumanisation et les rapports de pouvoir.

[T MAR](#)



## Triste tigre

Neige Sinno

P.O.L, 2023

Alpes, dans les années 1990. La narratrice, prénommée Neige, est violée régulièrement par son beau-père. En 2000, elle et sa mère portent plainte et l'homme est condamné à neuf ans de prison. A travers ce récit fictionnel, l'autrice relate ce qu'elle a subi, explore les moyens de dire le traumatisme ainsi que le pouvoir et l'impuissance de la littérature pour raconter l'inceste et le viol.

[V Inceste](#)



## Bandes dessinées

### **#Balance ta bulle : 62 dessinatrices témoignent du harcèlement et de la violence sexuelle**

**Sous la direction de Diane Noomin**

Florent Massot, 2020

*Le mouvement #MeToo nous place au cœur d'une révolution sexuelle. Les digues ont lâché et la parole des femmes se libère. Diane Noomin, figure incontournable de la bande dessinée féministe, a demandé à des dessinatrices des six continents de raconter une scène de violence dont elles ont été victimes. Chaque témoignage révèle un style littéraire et artistique original, et constitue une œuvre d'art à part entière. Mais tous expriment la difficile condition de survivante.*

BD B



### **A la maison des femmes**

**Nicolas Wild**

Delcourt, 2021

*La prise de conscience des violences faites aux femmes transforme notre société. Cette évolution, toujours en cours, nous la devons à des volontés individuelles que renforce l'action collective, comme au sein de la Maison des femmes de Saint-Denis, véritable refuge pour les femmes en détresse. Nicolas Wild est allé à leur rencontre...*

BD W



### **Ces lignes qui tracent mon corps**

**Mansoureh Kamari**

Casterman, 2025

*En Iran, selon la loi islamique, le père de famille est propriétaire du sang de ses enfants, il ne peut donc être poursuivi pénalement s'il s'en prend à eux. Mansoureh Kamari se souvient ici de son enfance et de son adolescence sous ce joug masculin : la possibilité d'être mariée à 9 ans, exécutée à 15, après avoir été violée. Elle raconte les agressions sexuelles dans la rue, le taxi, chez le médecin, ... Mais Mansoureh a fui l'Iran et cet album est aussi l'histoire d'une métamorphose, celle d'une femme recouvrant sa liberté.*

BD K



## Clémence en colère

Mirion Malle

La ville brûle, 2024

*Clémence est en colère. Une colère si forte, si envahissante qu'elle l'empêche de vivre. Sentant qu'un point de non-retour est atteint, elle rejoint un groupe de parole qui réunit des femmes ayant, elles aussi, subi des violences sexuelles. Ensemble, elles vont se livrer, s'aider. Au près d'elles, grâce à elles, Clémence va chercher (et trouver !) le moyen de faire autre chose de cette colère.*

BD M



## Les combattantes : une histoire des violences sexistes et sexuelles

Géraldine Grenet

Delcourt, 2025

*Cette bande dessinée aborde les violences sexistes et sexuelles - féminicides, viols, harcèlement - en les inscrivant dans un contexte social et historique, à travers le prisme du mouvement #MeToo. Elle illustre les luttes féministes passées et présentes, ainsi que les défis rencontrés par les femmes et les acteurs engagés contre ces violences. Par le biais d'un récit graphique, elle questionne les réponses institutionnelles et met en lumière la persistance du patriarcat.*

BD G



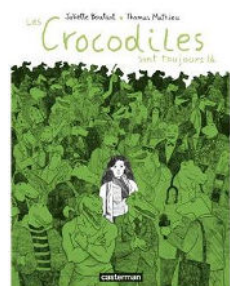
## Les crocodiles sont toujours là

Juliette Boutant, Thomas Mathieu

Casterman, 2019

*Le Projet Crocodiles naît sur Internet en même temps que le site Paye Ta Shnek et bien avant le mouvement #metoo. Des témoignages de femmes victimes de harcèlement de rue et de sexisme y sont transposés en bande dessinée avec une originalité : les hommes sont représentés sous la forme de crocodiles. Depuis, Boutant et Mathieu rendent compte d'actes sexistes qui se déroulent aussi ailleurs que dans la rue : les violences gynécologiques et obstétricales, le sexisme dans les rapports avec la police, en milieu professionnel, dans la sexualité, la vie publique ou encore l'éducation.*

BD M



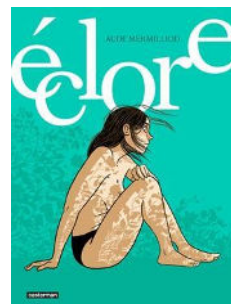
## **Eclorre**

**Aude Mermilliod**

Casterman, 2024

*Violée à 14 ans par un petit ami, Aude Mermilliod se reconstruit, empruntant le chemin de la résilience pas à pas. Elle questionne le monde actuel, sexiste, patriarcal. Elle souligne aussi l'importance de la thérapie pour comprendre que les traumatismes subis ne déterminent pas le développement d'une personne.*

[BD M](#)



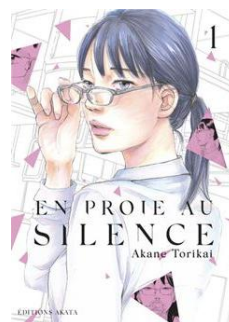
## **En proie au silence**

**Akane Torikai**

Editions Akata, 2020

*Malgré une blessure qu'elle porte en elle, Misuzu, jeune professeure, essaie de mener son existence la tête haute. Son quotidien vacille quand sa meilleure amie lui annonce ses fiançailles avec son petit ami. Quel est le lien avec ce dernier ? « En proie au silence » est une œuvre choc qui refuse de détourner le regard face aux violences sexistes quotidiennes de la société.*

[M TOR](#)



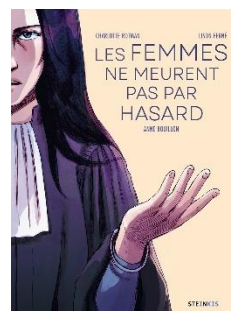
## **Les femmes ne meurent pas par hasard**

**Charlotte Rotman, Lison Ferné, Juliette Vaast, Anne Bouillon**

Steinkis, 2024

*Les femmes ne meurent pas par hasard : elles meurent car la justice échoue à les protéger et parce que le droit français ne sait pas faire face aux violences systémiques qu'elles subissent du fait de leur genre. Anne Bouillon est avocate, militante, et défend les femmes et leurs droits : du procès des colleuses agressées au féminicide, elle montre comment la protection des femmes est encore fragile aujourd'hui mais comment la justice peut changer.*

[BD R](#)



## La fille et le dragon

Kubra Khademi, Nicole Lapierre

Denoël Graphic, 2025

*1989, en Iran, dans une famille de réfugiés partis d'Afghanistan, une petite fille naît mains grandes ouvertes, signe de bienfaits pour la maisonnée. Le mollah refuse de lui choisir un prénom et de l'inscrire dans le Coran familial. À quoi bon ? C'est une fille. Finalement appelée Kubra, l'enfant montre un don pour le dessin. Un don comme une armure, qui la fortifie contre les épreuves d'une existence sous la férule du fanatisme religieux et patriarcal. Armée de ses crayons, Kubra entreprend une incroyable odyssée d'artiste. Avec une mission sacrée : tuer le dragon !*

BD K



## Grande échappée : variation graphique autour du poème La panthère de Rainer Maria Rilke

Bérengère Delaporte

Nathan bandes dessinées, 2023

*C'est le destin d'une famille sous la coupe d'un père violent. Une adaptation graphique du poème de Rilke qui fait le parallèle entre une panthère enfermée derrière les barreaux de sa cage du Jardin des Plantes et une famille enfermée dans la prison de la violence.*

BD D



## L'Internet de la haine

Emmi Nieminen, Johanna Vehkoo

Cambourakis, 2019

*Il est un phénomène souvent sous-estimé mais, en fait, très répandu : le cyberharcèlement. Et il touche principalement des femmes et des minorités. Un ouvrage qui aborde de manière inédite ce thème difficile, à travers des témoignages, mais aussi des explications de termes techniques et des conseils adressés directement aux victimes.*

BD N



## **Mon vagin, mon gynéco et moi : en finir avec les violences gynécologiques et obstétricales**

**Rachel Lev**

Leduc Graphic, 2021

*Sexisme, actes médicaux brutaux, humiliations, absence de consentement... Parce que dès la puberté, les femmes mettent leur corps entre les mains des gynécologues, il est important de dénoncer ces violences gynécologiques et obstétricales. Loin d'être un texte à charge, cette bande dessinée tend à informer en retraçant l'histoire du corps de la femme et sa place dans la médecine, et à donner les armes pour se protéger et se défendre face à ces abus.*

BD L



## **Nous sommes la voix de celles qui n'en ont plus : à l'origine des collages contre les féminicides**

**Paola Guzzo et Cécile Rousset**

Actes Sud BD, 2025

*Fin août 2019, une militante propose sur les réseaux à des inconnues de se réunir pour un premier collage collectif contre les féminicides, sur les murs de Paris. En quelques semaines, le mouvement s'étend comme une traînée de poudre. Cette bande dessinée raconte l'histoire de ce collectif d'après l'enquête de Paola Guzzo et Romane Pellen.*

BD G



## **On ne parle pas de ces choses-là**

**Marine Courtade, Alexandra Petit**

Casterman/La Revue Dessinée, 2025

*Le tabou des tabous. La journaliste Marine Courtade décortique les mécanismes de silence autour de l'inceste. Son terrain d'enquête ? Sa propre famille. Avec un savant mélange de rigueur et de dérision, elle s'embarque dans un tour de France audacieux afin de confronter un à un ses oncles et tantes avec la même question : pourquoi vous êtes-vous tus ?*

BD C



## Le seuil

Fanny Vella

Éditions Big Pepper, 2020

*Empêtrée dans une relation toxique avec son conjoint, Camille se renferme sur elle-même. Elle est pourtant très entourée mais la pression exercée par son bourreau la paralyse. Peu à peu son entourage s'inquiète. Mais on ne retiendra pas que c'est une histoire de violences conjugales et de manipulation émotionnelle. Le plus important dans cette histoire ce sont les mains tendues ; celles qui sont évidentes, et les plus discrètes, qui, sans bruit, aide l'égo à se relever.*

BD V



## Silencieuse(s)

Sibylline Meynet, Salomé Joly

Perspectives Art9, 2017

*« Combien de pages ont recueilli les larmes de cette honte qui n'aurait jamais dû exister ? » « Chatte à talon ! » Des mots crachés comme ça. A son passage. Mais elle a fait semblant de ne rien entendre. Comme toujours. Avec le recul, ce n'est pas grand-chose... Elle pourrait même trouver la formule assez drôle. Sauf qu'« Elle », c'est Anaïs, Mahé, Zoé, Julie. C'est la copine, la fille, la sœur, la petite amie. C'est vous. C'est moi. Et surtout, c'est banal. Au point qu'elle troquera sa jupe contre un pantalon. Pour ne plus être résumée à un sexe offert à qui veut.*

BD M



## Enfants

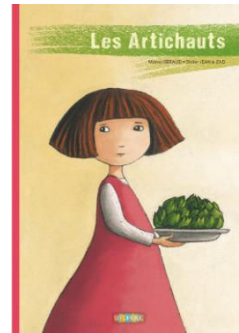
### Les Artichauts

**Momo Géraud, Didier Jean, ZAD**

2 Vives Voix éditions, 2012

*Chaque soir, au moment du repas, la petite Jeanne est inquiète. Et ce qu'elle redoute finit toujours par arriver : la dispute, la colère, les cris. Jeanne a peur. Elle s'enfuit parfois, chez Mamie ou dans la plaine, sur son vélo bleu. Mais ce soir, il pleut et il fait nuit.... Alors elle ferme les yeux, elle appuie très fort ses mains sur ses oreilles et elle s'évade, très loin d'ici, là où sa vie est belle, là où sa vie sera belle... « Les Artichauts » aborde un sujet difficile, rarement évoqué dans la littérature destinée aux plus jeunes : la violence conjugale et ses conséquences pour les enfants.*

343.6:314.6 GER ; E G



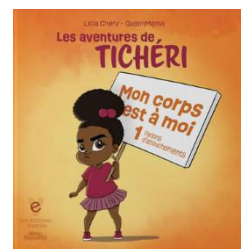
### Les aventures de Tichéry : mon corps est à moi – Parlons d'attouchements

**Licia Chery, QueenMama**

Les Editions visibles, 2024

*Tichéri passe le weekend chez son oncle et sa tante. Elle les adore tous les deux parce qu'ils sont drôles et très gentils ! Alors que tout s'annonçait bien, son oncle demande à voir sa culotte. La petite fille va se retrouver face à une situation où elle ne saura pas comment réagir. Cet épisode a pour but d'apprendre aux enfants à reconnaître les sonnettes d'alarmes, même avec les personnes proches.*

E C



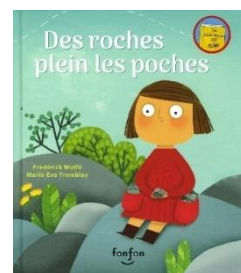
### Des roches plein les poches

**Frédéric Wolfe, Marie-Ève Tremblay**

Fonfon, 2017

*Alice se sent seule. Chez elle, il y a souvent des disputes. Pour tenter de se libérer, elle ramasse des cailloux à qui elle confie ce qui rend son petit cœur tout mou. Mais bientôt, les roches pèseront trop lourd. Alice arrivera-t-elle à se soulager de ses tracas et à se décharger de toutes les roches qu'elle a plein les poches ? Un album sur l'importance de briser l'isolement dans les moments éprouvants, qui sensibilisera l'enfant aux forces qui sommeillent en lui.*

E W



## Elle a dit NON !

**Hélène Leroy, Sylvie Serprix**

Talents hauts, 2019

*Homo brutus est gentil avec Femme. Mais de temps en temps, il lui tape dessus. Une fois, parce qu'elle a dessiné un petit cheval à l'entrée de la grotte. Une fois, c'est parce que le feu est trop chaud ou le soleil trop jaune. Ou c'est pour rien. Mais un jour, pour la première fois, Femme ne cache pas sa figure derrière ses bras. Elle ne crie pas, ne pleure pas. Elle se met debout en tremblant de partout et elle dit juste : - Non*

LR LER



## La guerre des jupes

**Isabelle Rossignol, Eva Roussel**

Talents hauts, 2019

*« Soulever les jupes des filles, c'est l'occupation préférée des garçons dans mon école. Chaque fois, ils ont la même technique : ils profitent qu'une fille ait le dos tourné pour lui courir après et lorsqu'ils sont à sa hauteur... Un jour j'explose : - J'en ai marre, marre, marre, c'est plus possible qu'ils nous fassent ça ! »*

LR ROS



## Il se prenait pour le roi de la maison : des enfants parlent de la violence conjugale

**Élisabeth Eudes-Pascal, Simon Lapierre, Isabelle Côté**

Les éditions du Remue-ménage, 2018

*Des menaces, des cris, des coups même... à la maison ! Ça te dit quelque chose ? Des enfants, des jeunes, ont voulu partager leur expérience pour que cesse la violence. Un petit livre qui témoigne. Des leçons de vie qu'on n'oublie pas.*

343.6:314.6 ILS ; E I



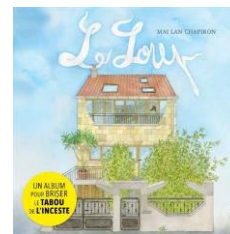
## **Le Loup**

**Mai Lan Chapiro**

La Martinière Jeunesse, 2021

*« Le Loup » est un outil de prévention contre les violences sexuelles destiné aux enfants à partir de 4 ans et leurs proches ainsi qu'aux professionnels de l'enfance : Miette adore sa maison. Mais il y a le loup... Un album à hauteur d'enfant pour briser le tabou de l'inceste. Parents et professionnels de l'enfance y trouveront aussi un cahier rédigé par Coralie Dière, psychologue clinicienne à la protection de l'enfance, avec des outils concrets sur lesquels ils pourront s'appuyer.*

343.62 MAI ; E M



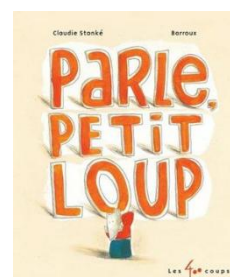
## **Parle, Petit Loup**

**Barroux, Claude Stanké**

Les éditions 400 coups, 2025

*Il était une fois un petit loup qui avait mal aux oreilles. Il avait entendu trop de cris, trop de choses qui lui faisaient mal, et ses oreilles refusaient d'écouter ! Dans un contexte familial violent, Petit Loup cherche à dire sa peine... à maman ? À l'enseignante ? À un ami ? La honte l'empêche de parler. Ce n'est que dans les bras de grand-maman qu'il pourra enfin dire son lourd secret.*

E B



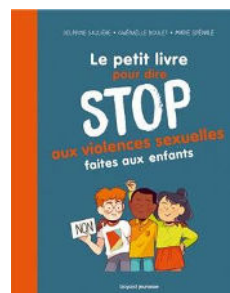
## **Le petit livre pour dire stop aux violences sexuelles faite aux enfants**

**Delphine Saulière, Gwénaëlle Boulet, Marie Spénale**

Bayard éditions, 2019

*Ce n'est pas facile de parler des violences sexuelles à un enfant. Et pourtant, il est essentiel d'aborder le sujet pour l'aider à se protéger en repérant les situations à risques pour mieux les éviter — sans l'alarmer, bien sûr, ni entamer la confiance qu'il a en l'adulte. Et quand un enfant a été victime de violence, le plus difficile pour lui est de rompre le silence : or, c'est la première étape de sa reconstruction. Apprendre à l'enfant à s'affirmer et à se défendre, c'est le but de ce petit livre de prévention, à lire en famille.*

LD SAU



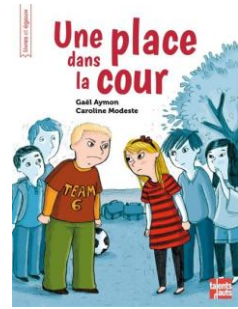
## Une place dans la cour

Gaël Aymon, Caroline Modeste

Talents hauts, 2013

*Ulysse est nouveau dans l'école. Au lieu de jouer au foot avec la bande de Boris, dit Balourd, il s'invite dans le groupe des filles, mené par Clarisse. Ensemble, ils montent une pièce de théâtre pour la fête de l'école et réussissent à entraîner Driss, un autre garçon. C'en est trop pour Boris le balourd qui s'en prend à Clarisse, qui ne se laissera pas faire.*

LR AYM



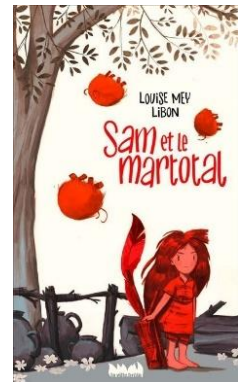
## Sam et le Martotal

Louise Mey, Libon

La ville brûle, 2020

*La Tradition est un ensemble de règles : elles ne sont écrites nulle part mais tout le monde doit les connaître. Des règles si anciennes que personnes ne sait d'où elles ne viennent ni à quoi elles servent... Dans la tribu de Sam, la Tradition servait depuis toujours à décider qui faisait quoi. Et il était grand temps que ça change ! Vous auriez envie de passer vos journées à ramasser les crottes de bloutons et à dégonfler des moumouths? - Un roman antisexiste inventif, amusant et plein de douceur.*

LR MEY



## Ados

### Romans

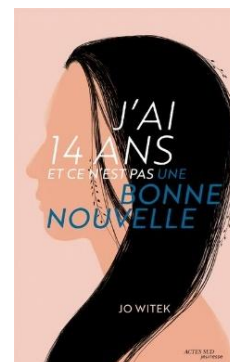
#### **J'ai 14 ans et ce n'est pas une bonne nouvelle**

**Jo Witek**

Actes Sud, 2021

*« En rentrant du collège ce jour-là, assise sur la mobylette d'oncle Blabla, même si j'ai mal aux fesses et que le chemin n'en finit pas sous le soleil qui devant nous rougeoit, je suis convaincue que le monde m'appartient. J'ignore encore que je me trompe et que c'est moi qui, depuis ma naissance, lui appartiens. » Peu importe où se passe cette histoire, car elle pourrait se dérouler dans le monde entier. C'est le portrait d'une adolescente rebelle qui incarne le cri silencieux de douze mille jeunes filles, mariées de force chaque année.*

JR WIT



#### **J'entends des pas derrière moi...**

**Jo Witek**

Nathan, 2021

*« Les arbres qui craquent me terrifient, les feuilles qui sous la pluie frémissent me terrifient, les chats qui feulent dans le silence me terrifient, la pleine lune aussi. (...) N'importe quel poète en ferait une balade nocturne des plus romantiques. Qu'est-ce qui cloche alors ? Est-ce moi qui suis fragile ou est-ce que cette peur intrinsèque est partagée par toutes les filles ? »*

JR WIT



#### **Je serai vivante**

**Nastasia Rugani**

Gallimard, 2021

*« Depuis que je suis entrée dans votre bureau étriqué, Monsieur l'officier, vous attendez une jupe en lambeaux, du sang sous les ongles et des témoins. Je crois que vous auriez préféré une foule rugissante devant mon corps dévoré par des chiens haineux ; leurs babines rosies de moi ; mes os à vos pieds. Des preuves à récolter. Un viol à voir. Moi, j'aurais préféré ne jamais me rendre sous le cerisier, il y a trois mois, en avril dernier. »*

JR RUG



## Ni prince ni charmant

Florence Medina

Talents Hauts, 2025

*[T'es au courant que ton pote est un violeur ?] SMS de Zoé à 00 h 54. Je sors de mon lit, traverse le couloir au radar et entre dans sa chambre sans frapper. Elle sursaute et hurle : - Non mais oh ! Ça va pas ? D'où tu rentres comme ça ? - Et toi, d'où tu m'envoies des messages à la con à une heure du matin ? Je dormais ! - Ah ! Tu trouves que c'est un message « à la con » ? Sérieusement ? - Bon, vas-y ! Accouche ! - Louis a violé une fille. - Qu'est-ce que tu racontes ?*

JR MED



## La saison des fleurs

Loly Axmann

Gallimard, 2025

*C'est l'été, tout étouffe et tout brûle. Dans un moulin isolé en lisière de forêt, une mère meurt brusquement suite à une violente dispute, laissant ses trois filles orphelines et terrifiées : Alecto, la brisée, majeure dans deux mois, Pénélope, la rationnelle, et sa jumelle, Ariane, la préférée. Pour ne pas être séparées, les trois sœurs doivent cacher ce décès jusqu'aux dix-huit ans de l'aînée. Mais l'ombre inquiétante du maire rôde autour de la maison. Ainsi que les fantômes d'un passé obscur...*

JR AXM



## Essais

### Le consentement on en parle ?

**Justin Hancock, Fuchsia MacAree**

Gallimard Jeunesse, 2022

*Le consentement, c'est bien plus que dire « oui » ou « non ». Il s'agit de découvrir ce qui est bon pour soi, de décider ce qu'on veut vraiment et d'utiliser ce pouvoir incroyable de choisir ! C'est aussi respecter le choix des autres. Alors, on en parle ? Choisir une pizza au restau ou un film au cinéma, exprimer librement ce qui nous plaît (ou pas), décider quelles pratiques sexuelles adopter, c'est compliqué. Dans ce livre, vous trouverez des conseils pour apprendre à réfléchir sur soi, sur les autres et à intégrer le consentement au cœur de votre vie.*

JD HAN



### Je me défends du harcèlement

**Emmanuelle Piquet, Lisa Mandel, Nathalie Riché**

Albin Michel Jeunesse, 2016

*Le harcèlement peut prendre plusieurs formes et avoir plusieurs visages. Contrairement aux idées reçues, les victimes et les harceleurs ne présentent pas un profil type, et les situations de harcèlement sont avant tout alimentées par la peur et la vulnérabilité. 15 récits d'enfants harcelés qui trouvent des idées, des solutions pour s'en sortir. L'ouvrage propose des tactiques originales qui visent à aider les enfants à réagir efficacement par eux-mêmes.*

JD PIQ



### Non c'est non ! Contre le harcèlement sexuel

**Nadia Leïla Aïssaoui, Édith Carron**

Actes Sud junior, 2019

*L'adolescence est le moment de la découverte du corps, de la sexualité, des amours intenses mais aussi des questions, des interrogations. Dans ce livre en forme d'abécédaire, tu trouveras des clés pour t'aider à dépasser tes doutes et tes peurs en matière de sexualité et répondre à de nombreuses questions que tu peux te poser. Harcèlement, féminisme, drague, jalousie, emprise, violence, estime de soi : Nadia Leïla Aïssaoui tend la main aux ados pour les aider à vivre leur sexualité et leur adolescence en toute sérénité.*

JD AIS



## Bandes dessinées

### Des éclats de diamant

**Núria Tamarit**

Les Aventuriers de l'étrange, 2022

*Lorsqu'une adolescente suit une de ses copines dans un club de basketball un peu par hasard, c'est un nouveau monde qui s'ouvre à elle. D'abord à l'écart, elle intégrera petit à petit les codes du vestiaire jusqu'à s'attirer les faveurs d'un jeune supporter. Grâce à cette équipe de basket-ball, notre jeune héroïne découvrira l'amitié et la sororité capable de vaincre tous les obstacles de la vie.*

JBD T



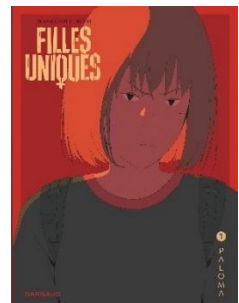
### Filles uniques

**Beka, Camille Méhu**

Dargaud, 2021

*Apolline, Céleste, Chélonia et Sierra ont un point commun : elles sont mises à l'écart par les autres, parfois harcelées. Réunies en un « club des mal-barrées » pour devenir plus fortes, elles décident de convaincre Paloma de les rejoindre. Adolescente rebelle et solitaire, celle-ci a épuisé plusieurs familles d'accueil. Elle vit désormais chez Liselotte, une femme habituée à héberger des jeunes en difficulté. Les quatre nouvelles amies pourront-elles l'aider à surmonter son passé ?*

JBD B



## Films / Documentaires

### Documentaires

#### **Harcèlement sexuel, un mâle sournois**

**Christian Fargues**

Temps Présent

RTS (Radio Télévision Suisse), 2018

*A travers le témoignage de cinq femmes, ce reportage cherche à comprendre le harcèlement sexuel au quotidien dans l'entreprise : du cinéma au Palais Fédéral, du bistrot du coin à la boîte d'informatique. Avec en toile de fond un mal bien plus sournois : l'abus de pouvoir. Car le nœud du problème est le fardeau de la preuve et l'impuissance de la justice.*

[DVD violence](#)

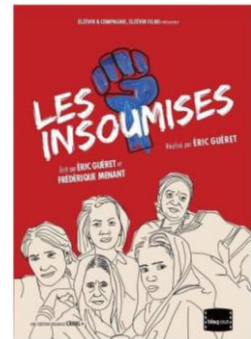
#### **Les insoumises**

**Éric Guéret, Frédérique Menant**

Blaout, 2014

*Au nom de la tradition, des milliers de femmes sont privées de leurs droits ou violentées. Certaines ont décidé de se rebeller et d'agir pour renverser cette tendance tragique. En Inde, Ranjana refuse l'élimination des filles, tandis qu'au Mali, Kadidia lutte contre l'excision. En Thaïlande, d'autres femmes se mobilisent contre l'esclavage sexuel ; en Turquie, contre les crimes d'honneur ; en France, contre les violences conjugales. Des combats essentiels menés par des « Insoumises » à qui ce documentaire rend hommage et donne la parole.*

[DVD violence](#)



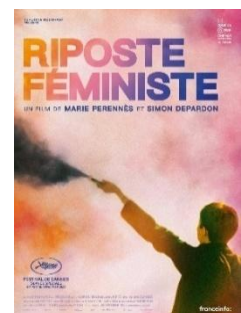
#### **Riposte féministe**

**Marie Perennès, Simon Depardon**

Arte Éditions, 2023

*Élise à Brest, Alexia à Saint-Étienne ou encore Jill à Marseille : elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles collent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicides.*

[DVD féminisme](#)



## Fiction

### **Big little lies (série)**

**Jean-Marc Vallée, David E. Kelley ; d'après le roman de Liane Moriarty**

Warner Home Vidéo France, 2017

*Quand Madeline, Jane et Celeste se lient d'amitié, elles ne se doutent pas qu'elles vont se retrouver au centre d'un tragique accident. Qui est mort ? Qui est responsable ? Et pour quelle raison ? L'univers de la petite ville de Monterey va être secoué de violents soubresauts...*

DVDFS



### **Le consentement**

**Vanessa Filho**

Blaq Out, 2023

*1985. Vanessa a treize ans lorsqu'elle rencontre Gabriel Matzneff, écrivain quinquagénaire de renom. La jeune adolescente devient l'amante et la muse de cet homme célébré par le monde culturel et politique. Elle subit de plus en plus violemment l'emprise destructrice que le prédateur exerce sur elle.*

DVDFD



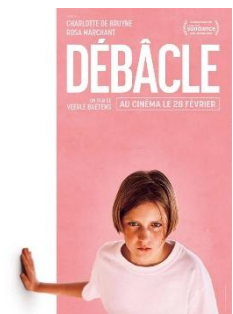
### **Débâcle**

**Veerle Baetens**

Jour2Fête, 2024

*De nombreuses années après cet été où tout a basculé, Eva retourne pour la première fois dans son village natal avec un énorme bloc de glace dans son coffre, bien déterminée à affronter son passé.*

DVDFD



## **Les femmes au balcon**

**Noémie Merlant**

Tandem, 2025

*Ruby, Elise et Nicole se retrouvent dans un appartement à Marseille, confrontées à une situation délirante et violente. Face à un voisin mystérieux, elles entament une quête de liberté, confrontant les violences sexistes et les injonctions patriarcales. Inspiré par l'expérience personnelle de la réalisatrice, cette comédie horrifique brouille les genres pour célébrer l'amitié féminine, la libération des corps et la possibilité d'expérimenter une liberté totale, sans regard masculin.*

[DVDFR](#)



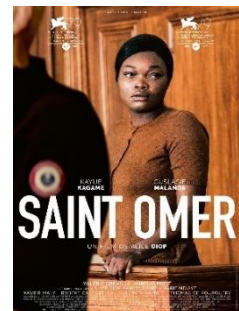
## **Saint Omer**

**Alice Diop**

Blaq Out, 2022

*Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée et l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.*

[DVDFR](#)



## **She said : "Êtes-vous prête à témoigner ?"**

**Maria Schrader**

Universal Pictures, 2023

*Deux journalistes du New York Times, Megan Twohey et Jodi Kantor, ont mis en lumière un des scandales les plus importants de leur génération. À l'origine du mouvement #Metoo, leur investigation a brisé des décennies de silence autour du problème des agressions sexuelles dans le milieu du cinéma hollywoodien.*

[DVDFH](#)



## Jeux

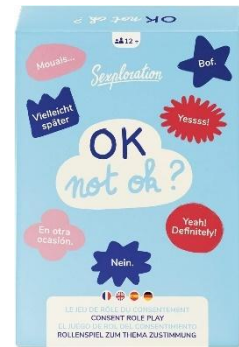
### Le jeu de rôle du consentement

Claire Vimont

Topla, 2020

*Un jeu de rôle où il faut deviner ce que veulent vraiment dire les personnes autour de la table en fonction d'une situation donnée. Avec ce jeu, on comprend ce qu'est le consentement et les différentes manières de dire « oui » ou « non ». Le consentement, c'est dans la vie de tous les jours, mais aussi dans les rapports sexuels, alors il faut bien comprendre les enjeux !*

J JEU



Pour aller plus loin

**Bureau de promotion de l'égalité et de prévention des violences (BPEV)**

<https://www.ge.ch/dossier/egalite-lgbtq-violences>

**Bureau fédéral de l'égalité entre femmes et hommes (BFEG)**

Violence domestique

<https://www.ebg.admin.ch/fr/violence-a-legard-des-femmes-et-violence-domestique>

Publications sur la violence

<https://www.ebg.admin.ch/fr/publications-violence>

**Office fédéral de la statistique**

Section Criminalité et droit pénal : violences domestiques

<https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/criminalite-droit-penal/police/violence-domestique.html>

**F-information**

<https://www.f-information.org/category/bon-a-savoir>

*L'association produit régulièrement des Bons à savoir sur des différentes thématiques, notamment sur les violences*

**Céder n'est pas consentir (épisode du podcast « Un podcast à soi »)**

<https://www.arteradio.com/son/ceder-n-est-pas-consentir>

*Cinq ans après la sortie du livre Le consentement de Vanessa Springora, huit ans après Me Too, la notion de consentement est abordée plus souvent dans nos discussions, dans les médias. Mais qu'en est-il concrètement, dans nos vies quotidiennes, nos interactions sexuelles et amoureuses ? Cet épisode donne la parole à des femmes, des hommes et des enfants, sur ce que cela signifie le consentement.*

**Celles qui restent (podcast)**

<https://reportage.ch/celles-qui-restent/>

*Gay-Balmaz raconte, au travers d'un récit documentaire en 7 épisodes, le deuil, la colère, la recherche de dialogue et d'espoir face au tabou des violences conjugales. Le point de départ de ce récit est le féminicide de sa cousine, Stacy, assassinée en 2016 par son ex-compagnon.*

**Climat incestuel: grandir sous la menace (épisode du podcast « Un podcast à soi »)**

<https://www.arteradio.com/son/climat-incestuel-grandir-sous-la-menace>

*Blagues salaces devant enfants ou adolescent·exs, confidences autour de la sexualité de la part d'un parent à son enfant, ... Le climat incestuel est une ambiance qui a le parfum de l'inceste, mais sans viol ou agressions sexuelles. Combien sommes-nous à avoir besoin de mots pour mieux appréhender cette atmosphère ? Dans cet épisode, les voix de celles qui ont le courage de raconter nous guident.*

### **Les femmes contre-attaquent (épisode de podcast « Un podcast à soi »)**

<https://www.arteradio.com/son/61671046/les-femmes-contre-attaquent>

*La violence peut-elle être pensée comme un outil politique du féminisme ? C'est à travers les paroles de femmes qui ont mené une action directe contre leur agresseur ou encore pratiqué l'autodéfense féministe que cette question est abordée. Pour prévenir les violences, savoir connaître ses limites et les poser.*

### **Poussière (podcast)**

Association violence que faire

<https://www.violencequefaire.ch/podcasts/>

*Poussière a pour objectif de donner la parole à d'anciennes victimes de violence au sein du couple et d'articuler leurs témoignages avec l'apport d'expert·exs du domaine. Chaque épisode aborde une thématique autour de la violence au sein du couple (physique, économique, psychologique et sexuelle).*

### **Victime, pas seule !**

<https://www.victimepasseule.ch/>

*Imaginé et réalisé par une ancienne victime, ce site offre une large palette d'informations légales et pratiques, mais aussi de précieux témoignages d'autres victimes qui racontent leur histoire.*

### **Violences conjugales, banalité du mâle (épisode du podcast « Les couilles sur la table »)**

<https://www.binge.audio/podcast/les-couilles-sur-la-table/violences-conjugales-banalite-du-male>

*Dans cet épisode consacré aux violences conjugales, deux spécialistes analysent les mécanismes de la domination dans le couple dans une perspective féministe et proposent des outils pour mieux repérer ces violences. Et pour agir.*

### **Violences conjugales : partir, et après ? (épisode du podcast « Sous les radars »)**

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/sous-les-radars/violences-faites-aux-femmes-partir-et-apres-1825823>

*213 000 femmes sont victimes chaque année, en France, de violences commises par leur conjoint. Nombre d'entre elles parviennent à partir mais se retrouvent confrontées à des difficultés matérielles et légales. Pour aborder ce dossier, Nora Hamadi reçoit l'avocate Anne Bouillon.*

**Viols de Mazan : le procès de la masculinité toxique ? (émission « Sens public » de Public Sénat)**

<https://youtu.be/r7MdlC18oyo?si=t5vWXvhGMDKxLSuq>

*Gisèle Pélicot a refusé le huis-clos lors du procès de ses agresseurs, pour que la honte change de camp. La soumission chimique, la culture du viol, la masculinité toxique, ce procès peut-il servir d'électrochoc à la société française ? Un débat avec, entre autres, Félix Lemaître, auteur de « La nuit des hommes : une enquête sur la soumission chimique ».*