

Le racisme au prisme du genre

Bibliographie proposée

dans le cadre de la *Semaine d'actions contre le racisme 2026*

organisée par la Ville de Genève

www.non-au-racisme-geneve.ch



Graphisme: [Trojans Collective](#)

Élaborée par la Bibliothèque Filigrane dans le cadre de la [Semaine d'actions contre le racisme](#) coordonnée par le Service Agenda 21 – Ville durable de la Ville de Genève, cette bibliographie propose une sélection de documents autour du racisme, de ses manifestations et de ses liens avec les rapports de genre et d'égalité. Sa construction reflète la complexité et la transversalité de ces enjeux. L'accent mis sur l'intersectionnalité, les pensées féministes noires et décoloniales souligne la volonté d'ancrer la réflexion dans les cadres de pensée développés par les personnes directement concernées.

Sans prétendre à l'exhaustivité, cette sélection met en lumière des ressources pour mieux comprendre les mécanismes du racisme, ses effets et les formes multiples de résistance qui y répondent. Composée d'ouvrages, mais aussi de films, de bandes dessinées et de ressources pour la jeunesse, elle invite à s'informer, à penser et à agir pour l'élimination des discriminations raciales, tant au niveau individuel qu'à l'échelle collective.

Elle affirme la nécessité de rendre visibles les créateur·icexs racisé·exs et la richesse de leurs contributions, ainsi que le rôle fondamental de la représentation en littérature, notamment jeunesse, pour offrir à tou·xtes des récits et des images dans lesquelles se reconnaître. Les documentaires rassemblent des voix diverses, racisées ou non, qui éclairent les réalités du racisme, ses fondements structurels et les moyens d'y résister. Le chapitre *Éducation et représentation* s'inscrit dans la continuité du thème de la *Semaine d'actions contre le racisme 2026* : « Racisme et éducation ». Les sections de fiction – adultes, ados et jeunesse – présentent exclusivement des œuvres écrites et/ou illustrées par des auteur·icexs ou illustrateur·icexs racisé·exs : un choix délibéré pour valoriser des voix et des imaginaires encore trop peu présents dans l'édition.

Astuce ! Les ouvrages de référence, devenus des « classiques », sont indiqués par ce label :

Classique

Tous les documents sont disponibles en prêt à la Bibliothèque Filigrane ; l'inscription à la bibliothèque et le prêt sont gratuits.

Le livret de la bibliographie est disponible en format PDF imprimable. Vous pouvez également en trouver des exemplaires lors des événements organisés par la Ville de Genève dans le cadre de la *Semaine d'actions contre le racisme* ainsi qu'à la Bibliothèque Filigrane.

Cette bibliographie utilise, lorsque cela est pertinent, le langage inclusif, soit un style d'écriture qui se veut non-discriminant, qui inclut le féminin, le masculin, mais également d'autres identités de genre par l'usage du « ·x ». Les notices visent également à être fidèles aux choix d'écriture des auteur·icexs des œuvres référencées. Le langage inclusif étant en perpétuelle évolution, les modalités utilisées dans cette bibliographie restent perfectibles.

Table des matières

La Bibliothèque Filigrane	4
Contact et Horaires	4
Analyses et Essais	5
Généralités.....	5
Impacts du racisme et résistances	11
Education et représentation.....	14
Pensées féministes noires et décoloniales.....	17
Intersectionnalité	23
Biographies et témoignages	25
Univers visuels affirmés.....	28
Fiction	30
Romans et poésie.....	30
Bandes dessinées	35
Ados : des histoires puissantes	38
Enfants	42
Films.....	46
Documentaires.....	46
Fiction	48
Pour aller plus loin	49

La Bibliothèque Filigrane

Une bibliothèque spécialisée sur les thèmes : femme·xs, féminismes, genre, égalité. Située au cœur du quartier de la Servette, la Bibliothèque Filigrane est rattachée à l'association F-information, un espace d'accueil et d'orientation pour les femmes·xs et les familles à Genève. Elle fait partie du réseau Swisscovery et l'inscription y est gratuite. Vous y trouverez de quoi vous documenter sur une multitude de thèmes tels que les rapports sociaux de sexe, les féminismes – dont les pensées féministes noires et décoloniales – la migration, la politique, l'histoire, le travail, les familles, les violences, les sexualités, les parentalités ou encore l'orientation sexuelle et l'identité de genre.

Ouverte à tou·xtes, la bibliothèque met à votre disposition une collection de plus de 17'000 documents : ouvrages spécialisés et matériel pédagogique, mais aussi romans, biographies, témoignages, bandes dessinées, ouvrages pour la jeunesse, livres « faciles à lire », films de fiction et documentaires. Filigrane, c'est aussi un espace accueillant pour venir passer un moment en famille ou entre ami·exs, feuilleter un magazine ou découvrir les dernières sorties littéraires. Lectures publiques, expositions, ou encore moments de rencontres et d'échanges autour de l'égalité et des féminismes sont régulièrement proposés.

Les bibliothécaires vous accueillent avec plaisir et sont à votre disposition pour vous renseigner et vous guider dans vos recherches !

Contact et Horaires

La bibliothèque est ouverte à tout le monde. Elle fait partie du réseau Swisscovery.

Retrouvez nos documents sur notre catalogue, accessible en vous rendant sur notre site : <https://www.f-information.org/filigrane>

Consultez nos ressources numériques sur OrfeGe, la plateforme des Organisations féministes de Genève <https://www.relatt.com/filigrane/ressources/>

Bibliothèque Filigrane | F-Information
67 rue de la Servette | CH- 1202 Genève
Tél. 022 740 31 41

filigrane@f-information.org

www.f-information.org/filigrane

[@bibliothequefiligrane](https://www.instagram.com/bibliothequefiligrane) | [Facebook \(F-information\)](https://www.facebook.com/Finformation)

Horaires

Lundi	14h-18h
Mardi	14h-18h
Mercredi	10h-12h et 14h-18h
Jeudi	14h-18h
Vendredi	14h-18h
Samedi	10h-15h

Références

Analyses et Essais

Généralités

En Suisse

Racisme antimusulman en Suisse : étude de référence

Noémie Trucco, Asmaa Dehbi, Amir Dziri, Hansjörg Schmid

Centre suisse islam et société (CSIS), 2025

Cette étude de référence sur le racisme antimusulman en Suisse, poursuit le double objectif d'en proposer une définition, en se référant à la littérature scientifique, et de mettre en lumière les expériences des personnes musulmanes. Elle montre comment le racisme affecte leur vie et quelles institutions sociales renforcent l'exclusion. Cette approche permet aux autorités, aux organisations, à la société civile et aux spécialistes de prendre des mesures de prévention.

Cote : 323.14 TRU



Racisme structurel en Suisse : synthèse de l'état des lieux

Service de lutte contre le racisme (SLR), 2023

Premier état des lieux du racisme structurel en Suisse, son but est d'identifier les domaines dans lesquels ce phénomène se manifeste, les personnes qui en sont victimes et les formes qu'il adopte. Des indices de discriminations institutionnelles et structurelles sont manifestes, entre autres, dans les domaines du travail, du logement, des démarches administratives et de la naturalisation.

Cote : 323.14 RAC



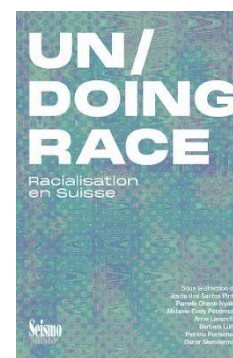
Un/doing race : la racialisation en Suisse

Jovita dos Santos Pinto, Pamela Ohene-Nyako [et autres]

Seismo, 2022

Quelles sont les significations de la race, de la racialisation et du racisme en Suisse ? Comment les phénomènes de racisme et de racialisation sont-ils liés à son héritage colonial ? Quel est le rôle du militantisme antiraciste ? L'ouvrage propose, d'une part, des concepts et des approches permettant de saisir les processus et les mécanismes de racialisation. Il vise, d'autre part, à favoriser l'échange des connaissances pour examiner les régimes de racialisation.

Cote : 316.323 UN/



Ailleurs

Beurettes : un fantasme français

Sarah Diffalah, Salima Tenfiche, préface d'Alice Zeniter

Seuil, 2021

Cette enquête pleine d'empathie offre des portraits loin des caricatures. Les autrices refusent de se plier aux préjugés sexistes et racistes et révèlent que ces femmes demeurent prisonnières d'un héritage colonial qui continue d'agir. Leur corps, sans cesse au cœur de polémiques, divisent dans leurs propres rangs musulmans, féministes, associations de femmes « racisées », autant que militants de gauche ou antiracistes.

Cote : 316.323 DIF



Le colorisme : métissage, nuance de couleur de peau et discriminations

Alessandra Devulsky

Anacaona, 2023

Sous-produit du racisme, le colorisme hiérarchise les personnes en fonction de la teinte de leur peau : plus elle est claire, plus elle est appréciée et valorisée, avec des différences entre hommes et femmes. Hérité de l'esclavage et de la domination coloniale, le colorisme est battu en brèche par la grande conquête des mouvements sociaux actuels, qui est d'avoir réuni l'ensemble des Noir·exs, des carnations les plus foncées aux plus claires.

Cote : 323.14 DEV



Comprendre le racisme quotidien

Philomena Essed

Syllepse, 2025

L'approche novatrice de la chercheuse néerlandaise remet en cause la définition traditionnelle du racisme le limitant à des manifestations ostensibles de haine et de violence. Elle critique l'idée selon laquelle le racisme systémique serait une réalité étasunienne qui épargnerait les pays d'Europe de l'Ouest comme les Pays-Bas ou la France. Son objectif est de démontrer que le concept de racisme quotidien a une portée générale pour la théorie des rapports sociaux de race.

Cote : 323.14 ESS



Contre l'antisémitisme et ses instrumentalisations

Ariella Aïsha Azoulay, Judith Butler, Naomi Klein [et autres]

La Fabrique, 2025

La lutte contre l'antisémitisme serait délaissée par la gauche. Cette affirmation est pourtant rarement étayée et est devenue l'étendard d'une offensive réactionnaire qui instrumentalise l'antisémitisme contre les forces politiques anticapitalistes et anti-impérialistes. Dans la séquence dramatique qui s'est ouverte le 7 octobre, toute expression de solidarité avec le peuple palestinien a été ainsi ciblée. Ce livre réunit des voix juives et non juives, qui produisent une réflexion riche sur les liens entre sionisme, antisémitisme et racisme colonial.

Cote : 323.14 CON



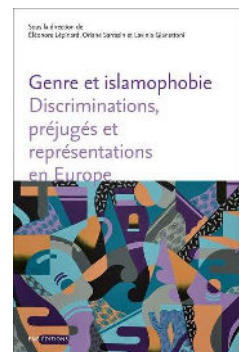
Genre et islamophobie : discriminations, préjugés et représentations en Europe

Sous la direction d'Eléonore Lépinard, Oriane Sarrasin, Lavinia Gianettoni

ENS, 2021

Comment l'islamophobie peut-elle être identifiée dans des discours publics et médiatiques genrés ? Comment est-elle relayée dans des discours ordinaires attribuant aux hommes musulmans un sexisme et un patriarcat spécifiques ? Quelles sont les discriminations subies par les femmes musulmanes, voilées ou non ? Cet ouvrage répond aux questions relatives aux aspects genrés de l'islamophobie en France, en Suisse et en Belgique.

Cote : 297 LEP



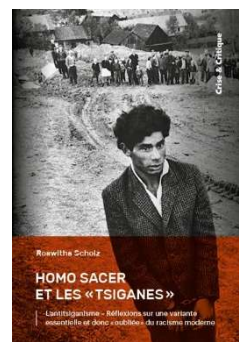
Homo Sacer et les « Tsiganes » : réflexions sur l'antitsiganisme

Roswitha Scholz

Crise et Critique, 2025

Malgré des siècles de présence, Roms et Sintés restent les cibles d'un racisme violent, systémique et largement invisibilisé : l'antitsiganisme. Ce racisme « oublié », encore trop peu discuté, y compris en France, est ici analysé par Scholz, qui en expose la nature profonde. Une forme spécifique, insidieusement enracinée, du racisme dans le capitalisme. Elle consacre aussi un chapitre au lien entre antitsiganisme et genre.

Cote : 323.14 SCH



Une minorité modèle ? : Chinois de France et racisme anti-Asiatiques

Ya-Han Chuang

La Découverte, 2021

Cet ouvrage analyse la visibilité croissante du racisme visant les personnes perçues comme asiatiques en France, notamment après l'assassinat de Chaolin Zhang en 2016 à Aubervilliers et lors de la pandémie de Covid-19 en 2020. Ces événements mettent en lumière un processus d'essentialisation et de stigmatisation longtemps peu étudié. À partir d'une enquête de terrain menée depuis 2009, Chuang retrace les parcours migratoires et sociaux des populations chinoises en France et montre l'émergence d'une nouvelle génération engagée.

Cote : 323.14 CHU



Mémoires de la plantation : épisodes de racisme ordinaire

Grada Kilomba

Anacaona, 2021

Kilomba analyse le racisme dit « ordinaire » : remarques aux conséquences psychologiques réelles. Il est en fait une exposition constante qui fait revivre des scènes d'un passé colonial. Comment devenir sujet après avoir été marginalisé-e ? Dans cet essai devenu référence internationale dans les études postcoloniales, l'autrice n'est pas celle qui est décrite : c'est elle qui parle. D'objet d'étude, elle en devient le sujet et s'interroge : qui peut produire du savoir ? Il est urgent de penser à des stratégies pour décoloniser le savoir et nos imaginaires.

Cote : 323.14 KIL



« On ne respire plus. Même le sport on ne peut plus le faire » : les atteintes aux droits humains des femmes et des filles musulmanes causées par l'interdiction du foulard dans le sport en France

Amnesty International, 2024

Les interdictions du port du foulard pour les femmes et les filles musulmanes dans le sport en France entraînent des exclusions et ont poussé de nombreuses femmes et filles à abandonner des sports. Elles peuvent avoir de graves conséquences pour tous les aspects de leur vie et nuit notamment à leur droit à la santé mentale et physique.

Cote : 323.14 AMN



Race

Sarah Mazouz

Anamosa, 2022

Mazouz, docteure en sociologie, signe un opuscule pour se retrouver dans le champ lexical des auteur·icexs et militant·exs qui font de la « race » une grille de lecture des rapports de domination au sein de la société française. Les répercussions mondiales de la mort de George Floyd, le 25 mai 2020, l'ont montré : plus que jamais il est utile de défendre un usage critique du mot race, celui qui permet de désigner et par là de déjouer les actualisations contemporaines de l'assignation raciale.

Cote : 323.14 MAZ



Rapport sur la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie : année 2024

Commission nationale consultative des droits de l'homme (CNCDH), 2025

2024 : année politique sous tension, marquée par une très forte instabilité institutionnelle et une défiance accrue des citoyen·n·exs à l'égard des institutions. Le désengagement institutionnel pour lutter contre les discriminations à caractère raciste est très préoccupant. Le nombre d'actes racistes continue à augmenter et reste à un niveau inédit. En outre, les violences envers les personnes ont progressé. Or la réponse judiciaire n'est pas à la hauteur des enjeux.

Cote : 323.14 RAP



Violences envers les femmes en Europe : genre, ethnicité, racisme

Sous la direction de Stéphanie Condon, Ravi K. Thiara, Monika Schröttle

Syllepse, 2025

Les 43 autrices apportent un éclairage sur les stéréotypes ethnoraciaux mobilisés dans le champ politique et médiatique lorsqu'ils évoquent aussi bien les victimes des violences que leurs auteurs. La « racialisation du sexisme » semble être installée, s'imbriquant à un mépris de classe teinté de racisme. « La recherche a donc un rôle important à jouer pour éclairer ces débats et informer les politiques », précise une chercheuse.

Cote : 343.61 VIO



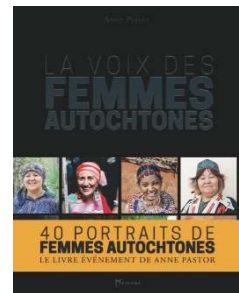
La voix des femmes autochtones

Anne Pastor, préface de Patrick Bard

Akinomé, 2022

Partout dans le monde, des femmes autochtones ont toujours été ignorées. Souvent exploitées et discriminées, en tant que femmes et autochtones, elles se sont battues pour gagner leur place et leur reconnaissance. Aujourd'hui, leur manière de penser et d'agir nous interroge, que ce soit sur la question du changement climatique, de l'éducation, de la pauvreté, de la violence sexiste ou des conflits armés. Alors, peut-être est-il temps d'écouter, d'échanger avec elles et de construire un futur ensemble

Cote : 39 PAS



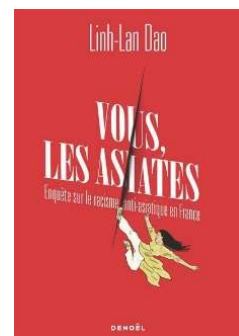
Vous, les Asiates : enquête sur le racisme anti-Asiatiques en France

Linh-Lan Dao

Payot, 2024

Entre clichés racistes visant les personnes perçues comme asiatiques et stéréotypes de la culture populaire - du mythe de la « minorité modèle » à la fétichisation des femmes en passant par la figure du nerd - la journaliste analyse les mécanismes de ce racisme invisibilisé, de l'héritage colonial à la construction des « bons immigrés ». Elle dénonce une discrimination systémique, esquisse des pistes pour y résister, en donnant voix aux militant·exs et aux associations antiracistes, des conseils aux victimes et un mot adressé aux personnes blanches.

Cote : 323.14 DAO



Impacts du racisme et résistances

Ce pont, mon dos : voix de femmes de couleur étasuniennes radicales

Cherrie Moraga, Gloria Anzaldúa

Cambourakis, 2026

Classique

Comment réaliser des politiques de coalitions féministes ? Comment articuler les luttes en prenant en compte les points de vue situés des féministes racisées, « de couleur », « du Tiers Monde » ? Ce livre, grand classique aux États-Unis, est le premier à avoir rassemblé dans un ouvrage les analyses, émotions, expériences d'autrices racisées parmi lesquelles des Chicanas, des Africaines-Américaines, des Natives-Américaines, des Juives-Américaines, des Asiatiques-Américaines et des Latinas.

Cote : 396 CEP



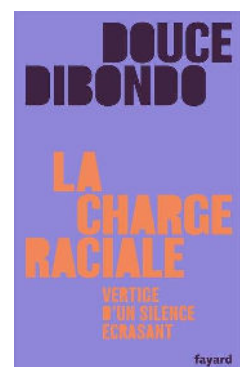
La charge raciale : vertige d'un silence écrasant

Douce Dibondo

Fayard, 2024

Dibondo explore la « charge raciale » : cette adaptation constante imposée aux personnes racisées dans des milieux majoritairement blancs. Entre violences explicites et microagressions banales, une blessure silencieuse pèse sur la construction de l'identité. Alliant psychanalyse, art et témoignages, son essai est un manifeste de survie et d'émancipation face à un racisme systémique persistant.

Cote : 323.14 DIB



Empreintes de résistance : filiation et récits de femmes autochtones, noires et racisées

Alexandra Pierre, Eruoma Awashish, préface d'Emilie Monnet et Marilou Craft

Editions du remue-ménage, 2021

« Toutes nos histoires sont liées. Nous sommes des sœurs de lutte ». Qu'ont en commun une mère atikamekw morte en 2020 et une esclave noire exécutée en 1734 ? À travers neuf femmes engagées, Pierre retrace leurs résistances et révèle le fil qui les unit, dessinant un récit des luttes passées et à venir, détachées du féminisme et du militantisme de la majorité.

Cote : 316.323 PIE



Impact des microagressions et de la discrimination raciale sur la santé mentale des personnes racisées : l'exemple des femmes noires en France

Yaotcha d'Almeida

L'Harmattan, 2022

Cette recherche exploratoire menée auprès de cinq femmes noires ayant grandi et habité en France montre la nécessité de considérer les microagressions à caractère racial dans le suivi psychologique de personnes noires et racisées en général, et de développer une clinique adaptée aux problématiques engendrées par le racisme.

Cote : 323.14 ALM



Mécanique du privilège blanc : comment l'identifier et le déjouer ?

Estelle Depris

Binge Audio Éditions, 2024

Comment devenir un·e meilleur·e allié·e de la lutte antiraciste ? Qu'est-ce que le privilège blanc ? Comment se sentir légitime pour aborder ces questions en tant que personne blanche ? Par où commencer ? Ce guide d'éducation antiraciste, documenté par des recherches en sciences sociales, enquêtes et analyses de l'actualité, propose des outils concrets à ceux qui souhaitent se confronter à leurs privilèges.

Cote : 323.14 DEP



La race sur le divan

Thamy Ayouch

Anacaona, 2024

La question de la race suscite de vives polémiques : tandis que le racisme s'exprime ouvertement, l'antiracisme, les approches intersectionnelles, postcoloniales et décoloniales sont contestées, et l'expérience des personnes racisées souvent disqualifiée. Bien que la race n'ait pas de fondement biologique, elle structure néanmoins les rapports sociaux et subjectifs. Cet ouvrage interroge les impensés de la race et leurs effets dans la pratique psychanalytique : comment entendre la race dans l'espace analytique ?

Cote : 150.195 AYO



Survivre au taf : stratégies d'autodéfense pour personnes minorisées

Marie Dasylyva, préface de Stella Tiendrebeogo

Seuil, 2024

C'est quoi le visage de la domination au travail ? Comment vit-on cette norme alors qu'on n'est ni blanc·he, ni homme, ni hétérosexuel·le, ni valide ? Comment répondre aux micro-agressions et au déni de compétences ? Dasylyva a créé l'agence Nkaliworks, réseau de spécialistes pour affronter notamment le racisme dans le monde du travail. Ce guide permet, à travers plusieurs cas, de trouver les réponses à sa propre situation grâce à l'expertise de l'autrice.

Cote : 331.101.233 DAS



Terres et liberté : manifeste antiraciste pour une écologie de la libération

Sous la direction de Fatima Ouassak, avec Norman Ajari, Arturo Escobar, Myriam Bahaffou [et autres]

Les Liens qui Libèrent, 2025

Personnes non blanches, pauvres, femmes... face aux enjeux climatiques, les plus vulnérables sont les plus touché·es, mais aussi les plus invisibilisé·es dans le champ de l'écologie politique. « Terres et Liberté » s'attache à définir les principaux enjeux, sujets de controverse, champs d'action et luttes concrètes de l'écologie antiraciste contemporaine. Il entend répondre à une demande de grilles d'analyse et de perspectives en matière d'écologie politique et d'antiracisme, deux domaines encore trop rarement pensés conjointement.

Cote : 507 TER



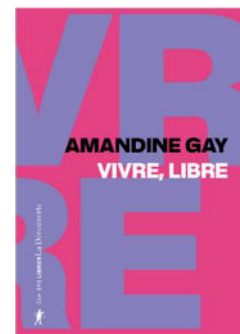
Vivre, libre : exister au cœur de la suprématie blanche

Amandine Gay

La Découverte, 2025

Comment vivre et s'émanciper dans un monde façonné par l'oppression raciale ? En commençant par en reconnaître la dimension systémique. Gay pointe les formes ordinaires de la violence raciale mais aussi les moyens de s'en libérer. Elle nous invite à nous décentrer et à nous engager dans un antiracisme actif, conditions indispensables d'une émancipation qui serait vraiment celle de tou·xtes.

Cote : 323.14 GAY



Education et représentation

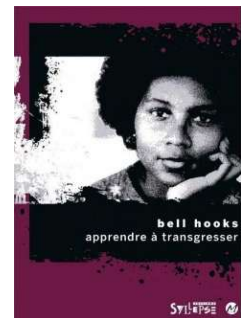
Apprendre à transgresser : l'éducation comme pratique de la liberté

bell hooks

Syllepse, 2019

Recueil de textes incisifs à la croisée de l'autobiographie et de la réflexion théorique sur la pensée de Paulo Freire, le racisme, le sexisme et le rôle du système éducatif dans la reproduction de l'ordre dominant, ce livre est une introduction à la pédagogie de l'émancipation défendue par l'une des grandes voix du féminisme afro-américain.

Cote : 396-054 HOO



Chère Ijeawele, ou, Un manifeste pour une éducation féministe

Chimamanda Ngozi Adichie

Gallimard, 2017

L'écrivaine nigériane examine les situations concrètes qui se présentent aux parents d'une petite fille et explique comment déjouer les pièges que nous tend le sexisme, à travers des exemples tirés de sa propre expérience. Cette lettre manifeste s'adresse aux hommes, aux femmes, aux parents en devenir, à l'enfant qui subsiste en nous et qui s'interroge sur l'éducation reçue.

Cote : 396 ADI



Comment parler du racisme aux enfants ?

Rokhaya Diallo

On ne compte pas pour du beurre, 2025

Alors que les violences racistes et antisémites continuent d'augmenter et de se démocratiser, ce livre est un outil pour aider les adultes à aborder avec pédagogie la question du racisme auprès des plus jeunes. Parler du racisme aux enfants, c'est rappeler de douloureux moments de l'histoire, comme l'esclavage, le colonialisme, l'antisémitisme ou l'apartheid, mais c'est aussi donner des clefs de compréhension pour bien vivre ensemble. Quinze fiches illustrées permettent d'aborder les stéréotypes, les préjugés, le racisme et la religion, ou encore le métissage.

Cote : 323.14 DIA



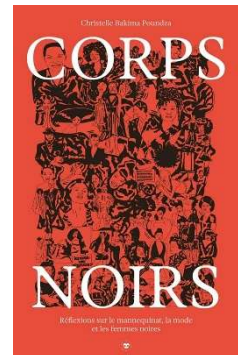
Corps noirs : réflexions sur le mannequinat, la mode et les femmes noires

Christelle Bakima Poundza

Les Insolentes, 2023

L'autrice utilise le cas des mannequins noires sur les podiums parisiens comme miroir grossissant de la condition féminine noire en France. Elle réfléchit ainsi à sa position de jeune femme noire française dans l'industrie de la mode, et questionne par le prisme de la race, du genre et de la classe les rapports de domination qui la traversent. Son texte nous invite à célébrer les corps noirs féminins qui font la mode, tout en mettant en évidence les choix politiques qui devront être fait pour que les plus marginalisés puissent s'inscrire dans le paysage.

Cote : 396-054 BAK



Entrer en pédagogie antiraciste : d'une lutte syndicale à des pratiques émancipatrices

SUD Éducation 93 (collectif)

Shed Publishing, 2023

L'école française reste un lieu où nommer le racisme institutionnel demeure risqué. En 2017, le syndicat SUD Éducation 93 organise un stage de pédagogie antiraciste, aussitôt pris pour cible. Au-delà de la polémique, l'ouvrage présente les outils conçus par la commission antiraciste du syndicat : une ressource inédite pour penser et intégrer l'antiracisme dans les pratiques éducatives, grâce aux contributions d'enseignant·ex, de personnels et de parents.

Cote : 37 ENT



Être actrice noire en France : (dé)jouer les imaginaires

Lucie André

L'Harmattan, 2019

Dans l'univers résolument blanc du cinéma français, comment se rendre visible en tant que femme noire et actrice ? L'étude des personnages féminins noirs dans le cinéma français contemporain en donne un aperçu : les rôles périphériques, stéréotypés et marginalisés se bousculent. Cet ouvrage enquête sur l'histoire des représentations au travers d'une étude exhaustive des rôles interprétés par ces femmes et d'une analyse détaillée du parcours de trois actrices contemporaines.

Cote : 323.14 AND



Manifeste d'une lectrice noire en colère

Élodie-Aude Arnolin

On ne compte pas pour du beurre, 2025

Comme beaucoup d'enfants non blancs, Arnolin n'a pas trouvé de personnages qui lui ressemblaient dans les livres. Quels sont les effets de ce manque de représentation ? Quelles solutions à cette absence ? Dans ce livre, vous trouverez la prise de parole d'une femme noire qui milite pour son droit à la représentation et à l'inclusivité. Un texte nécessaire adressé en particulier au secteur de l'édition jeunesse.

Cote : 323.14 ARN



Où sont les personnages d'enfants non blancs en littérature jeunesse ?

Sarah Ghelam

On ne compte pas pour du beurre, 2024

Avez-vous souvent rencontré des personnages d'enfants non blancs dans un album jeunesse ? Quels sont les enjeux de leurs représentations ? La chercheuse analyse la production d'albums jeunesse avec au moins un personnage d'enfant non blanc de 2010 à 2023, soit près de 400 albums. En soulignant l'importance de la diversité des représentations en littérature jeunesse, cet ouvrage propose des outils concrets pour développer un regard critique et repenser sa bibliothèque.

Cote : 371 GHE



Le politique est-il personnel ? Critiques féministes des pédagogies féministes

Chandra Talpade Mohanty, Vanina Mozziconacci, Kathleen Martindale (et autres)

Hystériques & Associées, 2025

Cinq enseignantes féministes et antiracistes interrogent les effets des pédagogies féministes sur les femmes racisées, souvent sommées d'exposer leur vécu pour « éduquer » les autres. Or, ces dispositifs peuvent invisibiliser leurs analyses politiques, renforcer leur vulnérabilité et reconduire des rapports de pouvoir racistes au sein même des espaces se disant émancipateurs.

Cote : 37 POL



Pensées féministes noires et décoloniales

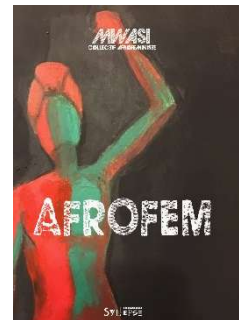
Afrofem

Mwasi, collectif afroféministe

Syllepse, 2018

Mwasi est un collectif de femmes noires et afrodescendantes qui désignent l'État français, le « féminisme » blanc dominant et le racisme d'État comme des ennemis politiques. Leur préoccupation est d'être à la hauteur des idées, des pratiques et de l'héritage qui sont les leurs : les combats contre la négrophobie, l'impérialisme, l'hétéro-patriarcat et le capitalisme. Elles ont choisi l'afroféminisme pour traduire politiquement leurs révoltes qu'elles veulent transformer en révolution pour un changement radical de système, un système débarrassé du racisme, de la domination masculine et du capitalisme.

Cote : 396-054 AFR



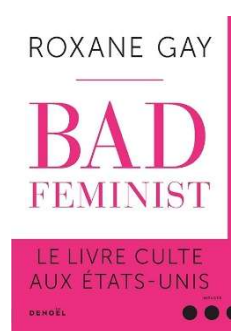
Bad feminist

Roxane Gay

Denoël, 2018

« Je préfère être une mauvaise féministe que ne pas être féministe du tout. » Gay explore la politique contemporaine, la culture populaire, la sexualité, la race et son histoire personnelle pour souligner les multiples discriminations subies par les femmes. Elle rappelle que la défense de l'égalité des sexes ne dispense pas d'assumer ses contradictions : on peut s'épiler, chanter des chansons pop et militer pour les droits historiquement aliénables des femmes. Gay s'est imposée comme une grande voix du féminisme américain.

Cote : 396 GAY



Chroniques sur le féminisme noir

Djamila Ribeiro

Anacaona, 2019

Ribeiro, chercheuse en philosophie politique, est la référence du mouvement féministe noir, antiraciste, en faveur des droits LGBTQIA+ et antimachiste au Brésil. Racisme et machisme à la télévision, métisses et carnaval, Serena Williams, féminisme, quotas raciaux, mobilisation sur les réseaux sociaux, blackface... Rien n'échappe à son regard aiguisé.

Cote : 396-054 RIB



Classe et race

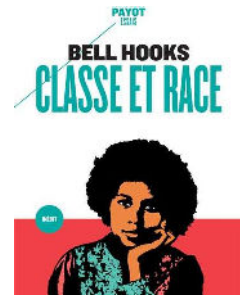
bell hooks

Payot & Rivages, 2025

Classique

hooks montre comment l'ascension sociale de quelques personnes noires est utilisée par la suprématie blanche pour mieux diviser et étouffer toute possibilité de révolte. Revenant sur sa propre expérience, elle partage les moyens qu'elle a trouvés pour garder un lien avec son passé et sa communauté, cultiver sa propre vigilance critique, et ne pas faire passer le pouvoir de classe et les privilèges économiques avant la solidarité raciale.

Cote : 396-054 HOO



Dix questions sur les féminismes noirs

Fania Noël

Libertalia, 2024

Afroféminisme, féminisme décolonial, féminismes intersectionnels, ... Autant de dénominations et de catégories identitaires utilisées de manière interchangeable qui entretiennent souvent des malentendus. Ce livre présente une histoire des Féminismes Noirs et les grands concepts qui sous-tendent leurs luttes. L'autrice aborde plusieurs thématiques dans lesquelles ces féminismes s'engagent et produisent une pensée qui fournit un bagage théorique et militant incontournable pour la justice sociale, antipatriarcale et anticapitaliste - l'espace à soi, l'abolitionnisme carcéral, la mémoire de l'esclavage, le rapport au corps, sans faire l'économie des sujets qui divisent encore.

Cote : 396-054(091) NOE



Déclaration du Combahee River Collective

Combahee River Collective

Silomag, 2023

Classique

Ecrite par le collectif du Combahee River, pionnier de l'intersectionnalité, fondé en 1977 à Boston par des féministes, lesbiennes, noires et radicales, cette déclaration défend l'idée que c'est par l'expérience personnelle vécue que l'on éprouve et peut comprendre les réalités de l'oppression. Son nom est un hommage à l'action menée par l'ex-esclave et abolitionniste Harriet Tubman en 1863, qui libéra 750 esclaves.

Cote : 396-054 COM



Et ne suis-je pas une femme ?

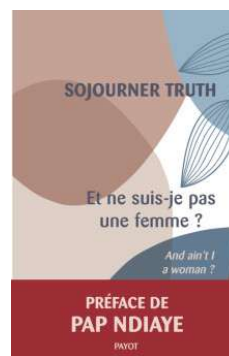
Sojourner Truth

Payot & Rivages, 2021

Classique

Le 29 mai 1851, dans l'Ohio, Sojourner Truth, prononce un discours qui fera d'elle l'une des plus célèbres femmes de son époque et qui est aujourd'hui considéré comme un discours fondateur sur les questions du racisme et du féminisme. Ce discours, ainsi que plusieurs autres de ses interventions orales, sont réunies ici et introduites par l'historien Pap Ndiaye. Née de parents esclaves, abolitionniste afro-américaine et militante du droit de vote des femmes, Sojourner Truth (1797-1883) est inscrite au National Women Hall of Fame.

Cote : 396-054 TRU



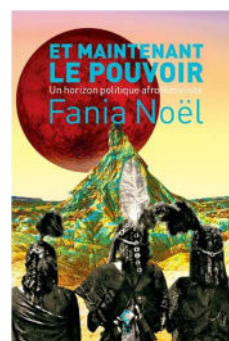
Et maintenant le pouvoir : un horizon politique afroféministe

Fania Noël

Cambourakis, 2022

Membre du collectif Mwasi, cofondatrice de la revue « AssiégéEs », Fania Noël est une des militantes qui ont lancé le mouvement afroféministe en France dans les années 2010. Dans cet essai, elle déploie le corpus théorique des féminismes Noirs et aborde des thématiques telles que la famille, la misogynie, l'intersectionnalité, le néolibéralisme ou encore l'écologie. Puisant parfois ses exemples dans la pop culture ou analysant le traitement médiatique de certains faits divers, cet essai est une proposition afroféministe radicale pour toutes les conditions subalternes.

Cote : 396-054 NOE



Femmes, race et classe

Angela Davis

Editions Zulma, 2022

L'engagement des femmes pour l'abolition de l'esclavage, la fin de la ségrégation ou les droits civiques - et la part qu'y ont prise les femmes noires - a été déterminant. Du 19^{ème} siècle à nos jours aux Etats-Unis, Davis décortique les intérêts conflictuels et convergents des mouvements de libération et d'émancipation. Elle montre comment le patriarcat, le racisme et le capitalisme ont divisé des causes qui auraient pu être communes. Preuve que c'est en surmontant les clivages de genre, de race, de classe que les femmes pourront se libérer des oppressions

Cote : 396-054 DAV

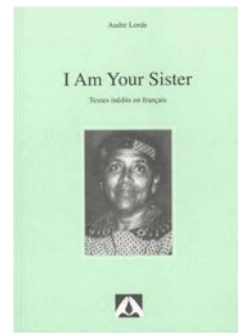


I am your sister

Audre Lorde

Recueil d'essais et de textes d'Audre Lorde (1934-1992) qui ont 40 ans et demeurent d'une actualité brûlante. Poétesse et essayiste, elle a été bibliothécaire, professeure de littérature anglaise, et militante féministe lesbienne engagée pour la défense des droits civiques aux États-Unis.

Cote : 396-054 LOR



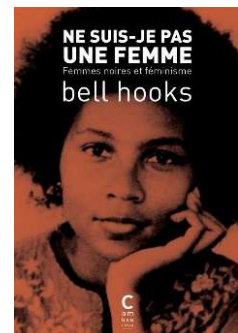
Ne suis-je pas une femme ? : femmes noires et féminisme **bell hooks**

Cambourakis, 2015

Classique

« Ne suis-je pas une femme ? », telle est la question que Sojourner Truth, ancienne esclave, abolitionniste noire des États-Unis, posa en 1851, interpellant féministes et abolitionnistes sur les diverses oppressions subies par les femmes noires : oppressions de classe, de race, de sexe. Héritière de ce geste, bell hooks décrit les processus de marginalisation des femmes noires et met en critique les féminismes blancs et leur difficulté à prendre en compte les oppressions croisées.

Cote : 396-054 HOO



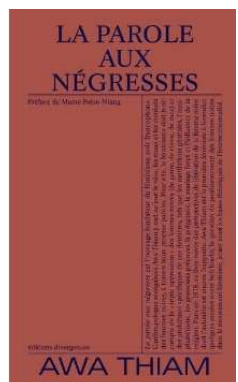
La parole aux négresses

Awa Thiam, préface de Mame-Fatou Niang

Éditions Divergences, 2024

Fondateur du féminisme noir francophone, cet essai de l'anthropologue sénégalaise met au jour le vécu, les maux et les combats des femmes noires, via leurs paroles. Pour elle, le féminisme doit tenir compte de la triple oppression des femmes noires (genre, classe, race) et des problèmes spécifiques de ces dernières - mutilations génitales, analphabétisme, grossesses précoces, polygamie, mariage forcés, influence de la religion. Awa Thiam est la première féministe à formuler, quelques années avant bell hooks, la question du positionnement des femmes noires dans le mouvement féministe, jetant ainsi les bases théoriques de l'intersectionnalité.

Cote : 396-054 THI



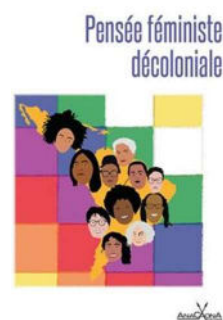
Pensée féministe décoloniale : panorama du féminisme décolonial d'Amérique latine

Sueli Carneiro, Lélia Gonzalez, Maria Lugones [et autres]

Anacaona, 2022

Quinze autrices originaires d'Amérique du Sud, centrale et caribéenne questionnent les concepts du genre, du patriarcat, du développement. Elles défendent un féminisme communautaire et autochtone, un féminisme noir, un écoféminisme, une améfricanité. Elles prônent le bien vivre, une autre conception des droits humains ou un nouveau véganisme. Emerge une pensée contestatrice, multiple, qui mobilise de nouvelles réflexions pour le(s) féminisme(s) contemporain(s).

Cote : 316.323 PEN



La pensée féministe noire : savoir, conscience et politique de l'empowerment

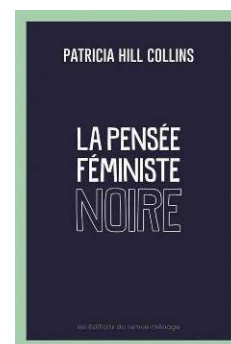
Patricia Hill Collins

Éditions du remue-ménage, 2016

Classique

Face à une société sexiste et raciste leur imposant des images stigmatisantes, les femmes noires américaines ont une longue histoire de résistance. L'autrice propose une synthèse puissante de cette tradition d'oppression et de lutte. Elle souligne que la pensée féministe noire puise dans la littérature, les récits de vie, la philosophie, la sociologie et la culture populaire. L'autrice invite à repenser les oppressions croisées et les luttes pour un féminisme réellement inclusif.

Cote : 396-054 HIL



Pour une critique féministe décoloniale : réflexions à partir de mon engagement avec des luttes indigène au Mexique et au Honduras

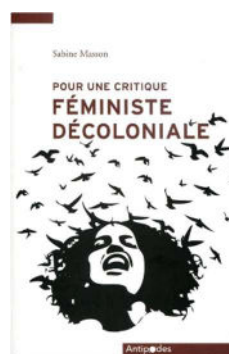
Sab Masson

Antipodes, 2016

Classique

En se fondant entre autres sur son expérience de recherche-action dans des pays d'Amérique latine, l'autrice analyse quelques-uns des mécanismes de construction sociale de l'altérité sous l'angle du genre et du racisme. Un ouvrage qui s'inscrit dans les débats contemporains sur la question des héritages coloniaux, évoqués aussi en rapport au contexte européen de racisme et de sexisme, d'islamophobie et de répression des migrant-exs.

Cote : 316.323 MAS

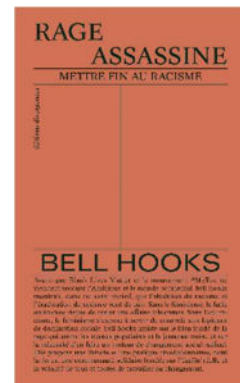


Rage assassine : mettre fin au racisme bell hooks

Éditions Divergences, 2023

Avant que Black Lives Matter et #MeToo ne viennent secouer l'Amérique et le monde occidental, bell hooks montrait, dans cet essai, que l'abolition du racisme et l'éradication du sexisme vont de pair. Sans le féminisme, la lutte antiraciste risque de rester une affaire d'hommes. Sans l'antiracisme, le féminisme s'expose à servir de courroie aux logiques de domination raciale. Elle insiste sur le bien-fondé de la rage qui anime les masses populaires et la jeunesse noire, et sur la nécessité d'en faire un moteur de changement social radical.

Cote : 396-054 HOO



Slayeth love : collection of letters from & for queer Afro-diasporic people

Collective

Édition assemblage, 2024

En anglais

Ce recueil de lettres d'auteur·ices noir·exs queer de la diaspora est une déclaration d'amour à la beauté, à la force et à la résilience de leurs ancêtres alors qu'ils continuent à tracer leur propre voie vers l'avenir. Chaque lettre offre un espace où l'on peut se sentir vu, entendu et réconforté par la prose.

Cote : 82-6 SLA



Intersectionnalité

Femmes, race et décolonisation

Gloria Evangelina Anzaldúa, Paula Gunn Allen, Audre Lorde
Eterotopia France, 2022

Trois essais traduits d'Audre Lorde, Gloria Evangelina Anzaldúa et Paula Gunn Allen permettent de dégager les caractéristiques de la communauté trans-ethnique des « Third world women writers ». Issues respectivement de la tradition afro-américaine, chicana et amérindienne, elles ont joué un rôle essentiel dans l'histoire et le développement des féminismes transnationaux et de la culture queer.

Cote : 316.323 ANZ



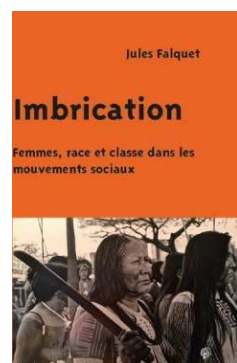
Imbrication : femmes, race et classe dans les mouvements sociaux

Jules Falquet

Éditions du Croquant, 2020

Ce livre s'arrête sur la complexité des identités, des loyautés et des intérêts de chacun·ex dans les mouvements sociaux. De l'histoire de luttes guerrillères (Salvador), Indiennes-paysannes (mouvement zapatiste au Mexique) ou Noires (Brésil, République Dominicaine, USA), ainsi que les mouvements de femmes, féministes et lesbiens du continent, les femmes des Amériques et des Caraïbes nous tendent un miroir exceptionnel pour mieux comprendre « l'intersectionnalité » à un moment de foisonnement des luttes, parfois déroutant.

Cote : 305:323.14 FAL



Intersectionnalité

Kimberlé W. Crenshaw

Payot & Rivages, 2023

Classique

Enracinée dans le féminisme noir et la théorie critique de la race, l'intersectionnalité est un outil pour mieux repérer les discriminations sexistes et racistes qui, imbriquées et invisibles, augmentent l'injustice sociale. Ce n'est pas un outil identitaire, mais un moyen de révéler des vulnérabilités. Forgé par la juriste Kimberlé Crenshaw dans deux articles de 1989 et 1991, il s'applique aux femmes de couleur de toutes origines, à l'extérieur comme au sein même du féminisme et de l'antiracisme, et concerne aujourd'hui de multiples autres formes de discrimination.

305:323.14 CRE



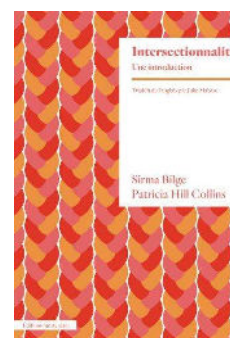
Intersectionnalité : une introduction

Sirma Bilge, Patricia Hill Collins

Éditions Amsterdam 2023

Concept en plein essor dans les sciences sociales les autrices désamorcent les accusations de communautarisme ou de victimisation dont l'intersectionnalité fait parfois l'objet. Elles soulignent qu'il s'agit en premier lieu d'un outil d'analyse. Il sert à comprendre des situations d'oppression imbriquées entre elles, notamment relatives au genre, à l'orientation sexuelle ou à la race.

Cote : 305:323.14 BIL



Élucider l'intersectionnalité : les raisons du féminisme noir

Soumaya Mestiri

Vrin, 2020

Devant les difficultés à faire commun, il est urgent de reconcevoir les outils de la réflexion féministe, voire sa raison d'être. Cet ouvrage propose d'affronter le problème via une élucidation de l'outil intersectionnalité, produit du féminisme noir et pensé ici comme ce qui fédère l'ensemble des pensées féministes (ou presque) indépendamment de leurs divergences idéologiques. Par-delà, il est question de défendre une approche post-intersectionnelle prenant en charge la diversité des vécus.

Cote : 305:323.14 MES

PROBLÈMES & CONTROVERSES

Soumaya
Mestiri
Élucider
l'intersectionnalité
Les raisons
du féminisme noir



LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE J. VRIN

Qu'est-ce que l'intersectionnalité ? Dominations plurielles : sexe, classe et race

Sous la direction de Myriam Boussahba, Emmanuelle Delanoë, Sandeep Bakshi

Payot, 2021

Ce livre propose une introduction au concept d'intersectionnalité et à ses applications concrètes : issu du féminisme noir américain, il révèle donc que la domination est souvent plurielle (classe, sexe, race) et que, de ce fait, les discriminations peuvent se renforcer les unes les autres. Son efficacité pratique est soulignée dans trois domaines : la vie sociale, le militantisme et la culture.

Cote : 305:323.14 BOU



Biographies et témoignages

Hijab butch blues : a memoir

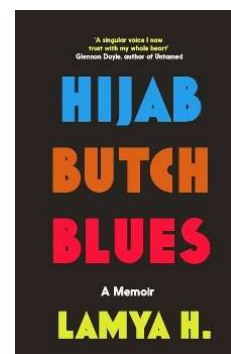
Lamya H

Icon Books, 2024

En anglais

Ado queer dans famille musulmane sud-asiatique, Lamya vit dans un pays du Moyen-Orient. Un jour, elle lit un passage du Coran sur Maryam, et tout bascule : si Maryam n'a jamais été touchée par un homme, pourrait-elle être... comme elle ? On suit Lamya dans son voyage aux États-Unis, son coming out et sa navigation dans les méandres du système d'immigration - et de la scène de rencontres queer. À chaque étape, elle se tourne vers sa foi pour donner un sens à sa vie, tissant des histoires tirées du Coran avec ses propres expériences

B LAM



Maman noire et invisible : grossesse, maternité et réflexion d'une maman noire dans un monde blanc

Diariatou Kebe

La Boîte à Pandore, 2015

L'intégration des femmes noires, et donc, des mamans noires, dans la société française est un échec. Comment élever un enfant alors qu'elles sont invisibilisées dans l'espace public (cinéma, magazines, politique) ? Ce livre aborde des réponses aux questions que les femmes noires peuvent se poser durant la grossesse et à l'arrivée de bébé : comment prendre soin des vergetures sur sa peau noire ? Comment s'occuper de soi quand on est enceinte ? Et bien d'autres choses encore !

V Mère



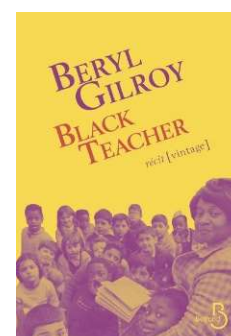
Black teacher

Beryl Gilroy

Belfond, 2023

Beryl Gilroy fut la première femme noire nommée directrice d'école au Royaume-Uni. Une œuvre lumineuse et engagée sur l'amour de l'enseignement, la difficulté à s'imposer face au racisme et au mépris, mais aussi l'espoir dans les générations futures. Un texte vibrant d'actualité, qui souligne encore et toujours qu'il est urgent de se débarrasser des préjugés et de faire de l'école un lieu de bienveillance.

B GIL



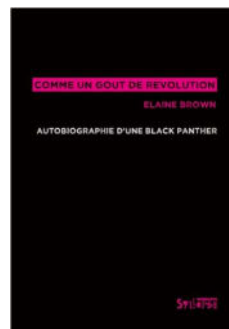
Comme un goût de révolution : autobiographie d'une Black Panther

Elaine Brown

Syllepse, 2022

Enfant des ghettos de Philadelphie, adolescente noire dans un monde violent, militante révolutionnaire, chanteuse, cheffe du Black Panther Party : Elaine Brown revient sur sa vie, ses engagements, ses déchirements. Née en 1943, elle s'engage en politique, puis, en avril 1968, après l'assassinat de Martin Luther King, rejoint le Black Panther Party, créé deux ans plus tôt à Oakland.

B BRO



Les sœurs Nardal : à l'avant-garde de la cause noire

Léa Mormin-Chauvac, préface d'Alain Mabanckou

Autrement, 2024

Paulette, Émilie, Alice, Jane, Cécile, Lucie et Andrée Nardal, sept sœurs martiniquaises, sont des femmes de lettres et musiciennes, et certaines comptent parmi les premières femmes noires à entrer à la Sorbonne dans les années 1920. Leur salon littéraire devient un lieu central de réflexion sur l'identité noire. Paulette participe à la fondation de la « Revue du monde noir », tandis que ses sœurs publient des textes engagés. Longtemps effacées au profit de Césaire et Senghor, l'autrice retrace leur parcours, rendant justice à ces pionnières du féminisme et de l'antiracisme.

BC NAR



Jacqueline Manicom : la révoltée

Hélène Frouard

Éditions de l'atelier, 2025

Témoin de l'épuisement des femmes confrontées aux grossesses répétées, Manicom veut être médecin. Son statut de femme noire, guadeloupéenne, dont la famille est originaire d'Inde, ne le lui permet pas. Elle deviendra sage-femme à Paris et découvre le planning familial mais aussi le racisme et les écarts de traitement envers les populations antillaises concernant l'accès aux soins et à la contraception. Ses écrits racontent son combat pour le droit à la contraception et à l'avortement, ses idées, ses révoltes.

B MAN



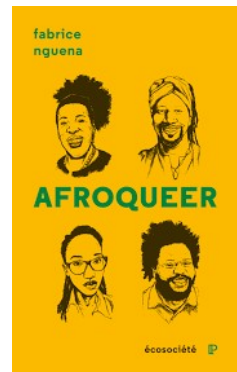
AfroQueer : 25 voix engagées

Fabrice Nguena, préface de Frieda Ekotto et Marthe Djilo Kamga

Écosociété, 2024

Les personnes AfroQueer subissent une double marginalité : stigmatisation au sein des communautés Noires et dans la communauté LGBTQIA+ quand elles se trouvent dans des pays à population majoritairement blanche. Les portraits de 25 personnes AfroQueer vivant dans l'espace francophone (Québec, Antilles, France, Belgique et Afrique subsaharienne), contribuent à « visibiliser » ces personnes dans leur espace social respectif et à déconstruire les préjugés à leur égard.

BC NGU



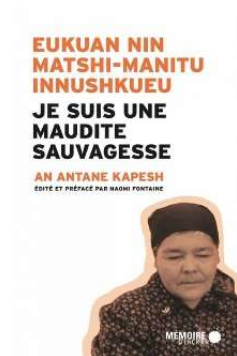
Je suis une maudite sauvagesse

An Antane Kapesh

Mémoire d'encrier, 2020

Née en 1926, l'autrice innue vit en nomade jusqu'à ce que le gouvernement déracine sa famille de ses terres. Dans ce livre, elle dénonce la colonisation des Premières Nations. « Je suis très fière quand (...) je m'entends traiter de Sauvagesse. Quand j'entends le Blanc prononcer ce mot, je comprends qu'il me redit (...) que je suis une vraie Indienne et que c'est moi la première à avoir vécu dans le Bois. Or, toute chose qui vit dans le bois correspond à la vie la meilleure. Puisse le Blanc toujours me traiter de sauvagesse. »

B ANT



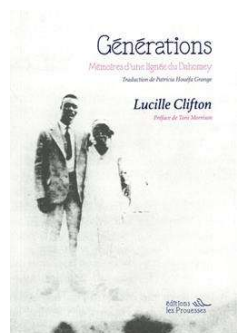
Généralions : mémoires d'une lignée du Dahomey

Lucille Clifton ; préface de Toni Morrison

Les Prouesses, 2025

Lucille Clifton retrace l'histoire de sa lignée, des souvenirs d'une arrière-grand-mère forcée à l'esclavage jusqu'à sa propre enfance. Ce texte bref, profondément enraciné dans la mémoire africaine-américaine, compose une fresque familiale traversée par la cruauté du monde, les silences imposés et une ineffable tendresse.

B CLI



Univers visuels affirmés

Ces livres d'art déploient des univers puissants où femme-xs et personnes LGBTQIA+ racisées s'affirment. Retrouvez-en d'autres à la bibliothèque !

Axis Mundo : queer networks in Chicano L.A.

C. Ondine Chavoya, David Evans Frantz, Macarena Gómez-Barris (et autres)

DelMonico Books-Prestel, 2017

Du « mail art » à l'essor de la presse écrite chicano, gay et féministe, en passant par la création d'espaces alternatifs dédiés à la musique punk et aux performances, la culture de la mode et la crise du sida, les artistes et les œuvres présentés ici constituent un réseau novateur de voix et de talents actifs entre 1960 et 1990 aux États-Unis.

Cote : 7 AXI



Black Infinity : l'art du fantastique noir

Ekow Eshun

Textuel, 2022

Voici une plongée inédite dans l'univers fascinant d'un mouvement artistique noir affranchi des représentations occidentales : le fantastique noir. A travers près de 300 œuvres des formes artistiques variées (photographie, arts plastiques, mode, architecture, cinéma, littérature, la culture populaire), Eshun révèle des connexions entre l'esprit de liberté qui anime les artistes du fantastique noir et leur énergie émancipatrice pour repenser les notions de race, de genre, d'identité.

Cote : 7 ESH



All about love

Mickalene Thomas

D.A.P., Hayward, 2024

L'artiste afro-américaine contemporaine a créé une œuvre qui va de la peinture, du collage et de l'impression à la photographie, la vidéo et les installations immersives. Le livre, ainsi que l'exposition au Broad Museum sur laquelle il s'appuie, partage son titre avec le texte fondateur de l'auteure féministe bell hooks, dans lequel l'amour est un processus actif ancré dans la guérison, ouvrant la voie vers la libération collective loin de la domination.

Cote : 7 THO



Somnyama Ngonyama : salut à toi, lionne noire
Zanele Muholi

Delpire & Co, 2021

Ces 90 autoportraits de Zanele Muholi, artiste et activiste sud-africaine, sont sa réponse directe à la haine, au racisme et à l'homophobie. Accompagnant ces images, superbement imprimées en 3 tons, un entretien avec l'artiste et vingt-quatre textes de poètes, autrices et commissaires d'exposition en éclairent la lecture.

Cote : 77 MUH



Fiction

Romans et poésie

Les références suivantes offrent un aperçu de voix passionnantes. D'autres vous attendent à la bibliothèque !

infra/seum : une poésie fâchée avec tout le monde

Douce Dibondo

blast, 2024

Comment dire la rage qui nous habite face aux violences structurant nos vies et intimités ? Comment exprimer les parts monstrueuses qui habitent nos ombres ? Dibondo explore les continents du seum et ce qu'il fait à nos corps et à nos êtres. A l'inverse d'une analyse binaire, elle navigue la complexité des rapports sociaux et la façon dont ils s'imprègnent des dominations. Une colère mise en poésie.

[PO DIB](#)



L'inventaire des rêves

Chimamanda Ngozi Adichie

Gallimard, 2025

Chiamaka, Zikora, Omelogor, Kadiatou. Quatre grandes héroïnes, quatre femmes puissantes venues d'Afrique de l'Ouest dont les destins et les rêves se croisent. Des femmes qui aiment rêver d'amour, papoter pendant des heures, partager plats savoureux et plaisanteries, mais elles sont aussi et avant tout des femmes noires qui doivent questionner l'impact qu'a leur couleur de peau sur leur parcours, et sur le regard des autres.

[R ADI](#)



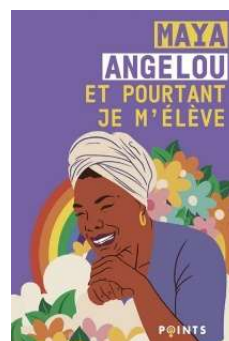
Et pourtant je m'élève

Maya Angelou

Points, 2024

Angelou est une icône de la culture afro-américaine. Engagée dans la lutte pour les droits civiques, elle fait entendre sa voix par l'écriture. Celle d'une femme noire à la détermination sans faille qui puise force et confiance dans son identité. Ses poèmes parlent du bruit des grandes villes du Sud, de féminité, d'amour et de ruptures. Mais, surtout, de courage et de liberté.

[PO ANG](#)



Sous nos peaux

Maïram Guissé

Bernard Grasset, 2025

Sans cesse interrogée sur ses origines, Maïram Guissé répond simplement qu'elle vient de Normandie. Flottement... Alors, elle veut ici s'adresser à sa fille pour raconter son identité et celles des femmes noires qui l'entourent. À travers leurs récits intimes et son propre parcours - de l'école aux rédactions de presse -, elle explore le racisme ordinaire, la transmission et la force des amitiés féminines, offrant un regard sensible sur la condition des femmes noires en France.

R GUI



Terres frontalières la frontera : la nouvelle mestiza

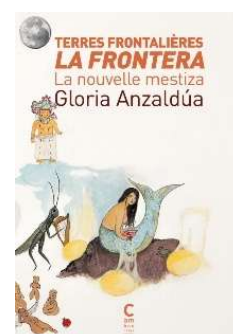
Gloria Anzaldúa

Cambourakis, 2022

Classique

Texte fondateur du féminisme chicano queer, il mêle les genres (essai et poésie) et les langues, pour mieux évoquer l'existence méconnue de ceux qui vivent entre deux mondes, à la frontière entre les cultures et les langues : les Chicanx dans la culture anglo-saxonne, les femmes dans la culture hispanique, les lesbiennes dans le monde hétéronormé, etc. Pour Anzaldúa, la frontière crée de nouveaux territoires. Dans ces « Terres frontalières » se construit une identité autre, « la nouvelle mestiza », qui rend possibles des façons inédites d'être au monde.

PO ANZ



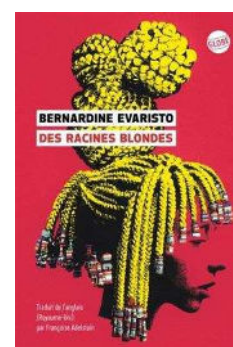
Des racines blondes

Bernardine Evaristo

Globe, 2023

Et si l'Afrique avait conquis le monde ? Et si les maîtres étaient devenus les esclaves ? Née dans une famille d'agriculteurs anglais, enlevée revendue en Aphrika, Doris a été réduite en esclavage. Mais lorsqu'elle tente de s'échapper, elle se heurte à la violence d'une société tout entière fondée sur l'exploitation de son peuple. Expédiée dans les champs de canne à sucre, Doris, sous la poigne bienveillante de la viking Ye Mémé, va découvrir la culture des esclaves et renouer avec ses racines blondes ...

RF EVA



Yellowface

Rebecca F. Kuang

Ellipsis, 2024

June, une autrice blanche, vole le manuscrit de son amie Athena, autrice sino-américaine prodige décédée, et le publie sous le nom Juniper Song - teinté d'ambiguïté sur son origine ethnique. Le succès phénoménal du livre est suivi d'une descente aux enfers.

[R KUA](#)



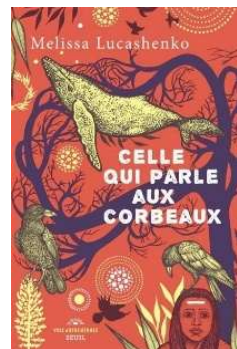
Celle qui parle aux corbeaux

Melissa Lucashenko

Seuil, 2023

Kerry, une jeune Aborigène, retourne à Durango, sa ville natale. On s'ennuie ferme dans ce bled, ravagé par la pauvreté, la violence et l'alcool. Mais son grand-père se meurt et il lui faut dealer avec sa famille fantasque. Car, entre sa mère qui tire les cartes dans les foires, son frère, sorte de koala géant alcoolique, et son neveu mal dans sa peau qui se rêve en baleine, Kerry a fort à faire. D'autant que le maire entreprend de construire une prison sur la terre sacrée de ses ancêtres.

[R LUC](#)



Sous les strates

Lou Eve

Pocket, 2020

Des rues de Hô Chi Minh-Ville au mont Saint-Clair de Sète, de la quiétude d'un village des Vosges à la clameur de Bangkok, Linh, adoptée au Vietnam par des parents français, reconstitue sa propre histoire à travers les voix de ses deux mères, Françoise et Minh. Comment se construire quand on est une enfant vietnamienne au sein d'une famille blanche ? Comment se trouver quand on n'appartient à rien ? Trois histoires s'entremêlent et trois voix se rejoignent pour dire une chose : aujourd'hui, Linh est exactement là où elle veut être.

[R EVE](#)



Model home

Rivers Salomon

Aux forges de Vulcain, 2025

Dans la banlieue d'Oak Creek, Texas, il fait bon vivre. Quand on est blanc. Les Maxwell, seule famille noire du quartier, ressentent vite l'hostilité de leurs voisins et ...celle de leur propre maison. Entre cauchemars et fantômes, les enfants, Ezri, Eve et Emmanuelle, vivent une enfance teintée d'horreur (père absent et mère tyrannique), et fuient dès l'âge adulte. Des années plus tard, Ezri, sans nouvelles de ses parents, se décide à revenir dans cette maison hantée pour se confronter à leur passé.

RF SOL



Nous serons tempête

Jesmyn Ward

Belfond, 2025

Annis, née d'une mère esclave et d'un maître violeur en Caroline du Nord, est séparée de sa mère et vendue. Elle traverse l'enfer de l'esclavage en Louisiane, tout en trouvant la force dans les enseignements de sa lignée, la nature et des amitiés solides. Alliant réalisme cru et poésie mystique, le récit suit sa quête de survie, guidée par les esprits de ses ancêtres, notamment celui de sa grand-mère Aza.

R WAR



Liens de sang

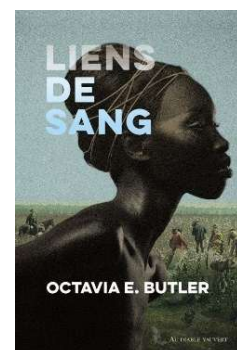
Octavia Butler

Au diable vauvert, 2021

Dana, jeune femme noire d'aujourd'hui, se retrouve propulsée au temps de l'esclavage dans une plantation du Sud et y rencontre ses ancêtres... Un roman d'aventure qui explore les impacts du racisme, du sexisme et de la suprématie blanche.

R BUT

Classique



Les nouveaux territoires

Grace Ly

Harper Collins, 2026

Pour échapper au pressing familial de Belleville et aux silences de son père, la jeune Sam-Yut décroche un job inespéré dans une grande entreprise à Hong Kong et quitte la France. Entre les tours vertigineuses de Central et les ruelles prolifiques de Kowloon, elle cherche à apaiser sa peur de ne jamais être à la hauteur. Dans cette ville électrique à l'ambition démesurée, elle se lie à Nicolas, un chef français qui a le vent en poupe. Il lui ouvre les portes des soirées mondaines et de l'univers léché des expatriés... jusqu'à ce que Sam-Yut réalise qu'elle n'en fera jamais vraiment partie.

R LY



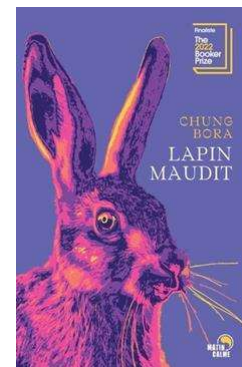
Lapin maudit

Bora Chung

Matin calme, 2023

Un lapin envoûté qui dévore trois générations, une tête qui appelle sa mère depuis la cuvette des toilettes, des doigts glacés qui s'enfoncent dans la terre, un renard qui saigne de l'or, des cicatrices, des mots d'amour, du sang, un fantôme qui se hâte sur une grand-place de Pologne.... Chung dénonce à travers dix nouvelles, qui tiennent parfois du conte ou de la fable, la cruauté de nos sociétés libérales, patriarcales et névrosées.

RF CHU



Parle comme un homme et autres textes

Nisi Shawl

Goater, 2021

Une adolescente tombe amoureuse d'une IA, une femme est sauvée par une sororité cachée, une chanteuse a d'inquiétantes visions du futur, une femme combat le cancer... Les nouvelles de Nisi Shawl, figure de l'afro-féminisme, parlent d'altérité grâce à un langage poétique qui mêle magie et technologie. Dans ses histoires, l'autrice évoque le racisme, le colonialisme, la question du genre, de l'orientation sexuelle et la diversité.

RF SHA



Bandes dessinées

A la recherche de Jeanne

Zazie Tavitian, Caroline Péron

Calmann-Lévy, 2022

La cousine de Zazie lui parle d'un cahier de recettes retrouvé dans un grenier. Ce cahier est celui de Jeanne Weill, son arrière-arrière-grand-mère. Dans la famille, tout le monde sait qui est Jeanne, assassinée en 1943 à Sobibor, un camp d'extermination nazi... Mais personne n'en parle jamais. À quoi ressemblait la vie de Jeanne, grande bourgeoise juive et parisienne ? Zazie décide d'enquêter auprès de sa famille et le voile se lève sur le silence familial, transmis de génération en génération, et sur le silence collectif lié au sort que la France a réservé aux personnes juives pendant la guerre...

BD T



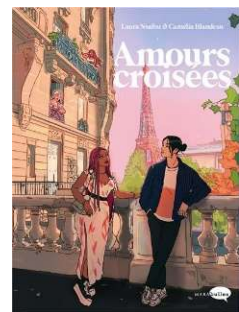
Amours croisées

Laura Nsafou, Camélia Blandeau

Marabulles, 2022

Yari rencontre Hide qui lui convient en tous points. Mais ils n'ont pas la même conception de la relation amoureuse et sont éprouvés tant par leurs envies que par leurs limites. Leur relation met en lumière leurs différends et pose les questions de l'exclusivité et de la jalousie.

BD N



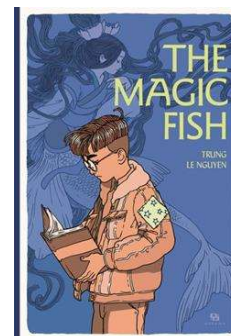
The magic fish

Trung Le Nguyen

Ankama, 2022

Hiến et son fils, Tiến, aiment se lire des contes de fées. Une façon pour elle de perfectionner son anglais et de transmettre son héritage au jeune garçon qui n'est jamais allé au Vietnam. Pourtant, si le vietnamien de Tiến s'améliore au fur et à mesure de leurs lectures, une conversation lui échappe toujours : comment dévoiler à ses parents qu'il aime les garçons ?

BD L



Rosa la rouge

Kate Evans

Éditions Amsterdam, 2017

Grande figure politique du 20^{ème} siècle, Rosa Luxemburg est née dans la Pologne tsariste et sera assassinée en 1919, au moment où la révolution allemande est écrasée dans le sang. Elle lutte pour imposer sa voix de femme juive dans une société patriarcale et antisémite et, aspirant à un monde débarrassé de l'oppression, elle se bat jusqu'au bout pour l'essor du communisme et de l'internationalisme.

BD E



Racines

Lubie Lou

Delcourt, 2024

On n'est jamais content de ses cheveux : Rose, qui a les cheveux crépus, rêve de les avoir lisses. Pour se conformer aux normes sociales, elle sera prête à tout, quitte à gommer son identité métissée. Entre enquête de société et récit de vie, une BD riche et touchante qui parle de sexisme, de racisme, d'héritage et d'acceptation de soi.

BD L



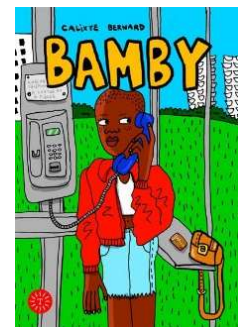
Bamby

Calixte Barnard

Tumultes éditions, 2025

A 17 ans, la vie de Bamby bascule lorsqu'elle quitte le Cameroun pour une vie d'étudiante à Paris. Mais ce voyage vers la France annonce bien d'autres choses, parmi elles : l'amour et la survie... On découvre également à travers des flashbacks sur sa vie au pays, la figure de sa grande sœur Daliana, son modèle depuis la tendre enfance. Studieuse et réservée, Bamby n'avait pas prévu de tomber amoureuse, tout comme elle n'avait pas prévu que le business de son père s'écroule.

BD B



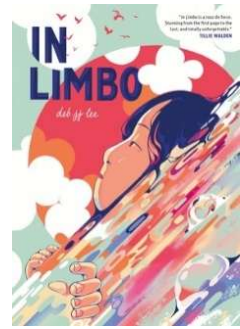
In limbo

Deb JJ Lee

Talence Akileos, 2023

La famille de Deborah émigre de la Corée du sud aux Etats-Unis. Depuis ce jour, elle se sent différente. Enfant, elle a eu du mal à s'adapter. Elle n'arrivait pas à parler anglais. Des années plus tard, c'est tout l'inverse. Elle ne parle plus coréen. Elle tente de s'intégrer, mais, rien ne va. Son visage n'est pas comme celui des autres. Au lycée, tout est encore plus difficile. Coincée dans les limbes, sans le moindre refuge, sa santé mentale s'effondre. Elle tente de se suicider mais Deb est forte et veut guérir. Pas à pas, elle tente de reconstruire son monde, grâce à l'art et à la psychothérapie. C'est en prenant soin de sa santé mentale, émotionnelle et physique qu'elle va renouer avec son héritage coréen. Un travail qui l'aidera à comprendre qui elle est.

BD L



Ados : des histoires puissantes

Le bleu ne va pas à tous les garçons

George M. Johnson

De Saxus, 2021

Du souvenir de se faire casser les dents par des brutes à l'âge de cinq ans, de chiner avec sa grand-mère bienveillante, à ses premières relations sexuelles, cette autobiographie raconte sans détour les épreuves et les triomphes auxquels sont confrontés les personnes jeunes queers et noires. On rit, on pleure, mais plus que tout, on est touchés par la grâce et le courage qui se dégagent de cette œuvre.

JR JOH



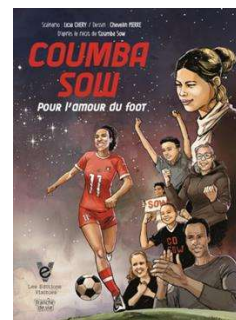
Coumba Sow : pour l'amour du foot

Licia Chery, Chevelin Pierre, d'après le récit de Coumba Sow Bouley

Les éditions Visibles, 2025

C'est l'histoire vraie de Coumba, qui joue au football depuis son plus jeune âge mais doit faire face aux stéréotypes qui sapent la confiance de ses collègues masculins. Malgré ces obstacles, elle persévère et finit par jouer au niveau professionnel. Cependant, elle est confrontée à une épreuve douloureuse : le cancer de sa sœur. Elle doit alors choisir entre baisser les bras ou continuer à se battre. Aujourd'hui, Sow est milieu de terrain au FC Bâle.

JBD CHE



Une dose de rage

Angeline Boulley

Nathan, 2021

Daunis, 18 ans, vit sur la réserve ojibwée de Sault Sainte-Marie, dans le Michigan. Blanche par sa mère, autochtone par son père, elle n'a jamais vraiment trouvé sa place. Un soir de fin d'été, sa meilleure amie est assassinée sous ses yeux. Et Jamie, le nouvel élève du lycée, lui révèle qu'il est agent fédéral sous couverture, chargé de démanteler un trafic de drogue. En quête de justice pour son amie, et pour protéger sa communauté, Daunis accepte de devenir indic du FBI. Et de plonger dans le mensonge pour mieux mettre au jour la vérité...

JR BOU



Ecrire avant l'aube : Toni Morrison

Laura Nsafou

Albin Michel Jeunesse, 2025

Toni revoit les siens rire de la bêtise du propriétaire, qui a préféré incendier leur foyer plutôt que de loger plus longtemps une famille noire. Enfant, déjà, elle mesure la force de ceux qui gardent la tête haute dans les braises. Chez elle, les rires et récits poignants circulent. C'est ça, sa maison. Alors, elle étudie et deviendra professeure, éditrice, prix Nobel de littérature... Son œuvre immense naît d'une mémoire intime et collective, d'un feu ancien, d'un amour fou pour la langue, celle qui résiste.

JR NSA



La guerre du henné

Adiba Jaigirdar

Alice éditions, 2023

Quand Nishat parvient à parler de son homosexualité à ses parents, ils font le choix de l'ignorer. Au même moment, elle tombe amoureuse de Flavia avec qui elles créent un salon de tatouage au henné pour un projet du lycée. Nishat n'en revient pas que Flavia se lance dans ce projet alors que ce n'est pas sa culture. Nishat va-t-elle réussir à faire la part des choses entre ses sentiments et son envie d'honorer la tradition du tatouage transmise par sa grand-mère ? Comment va-t-elle faire comprendre à ses parents que son orientation sexuelle n'est pas un choix ?

JR JAI



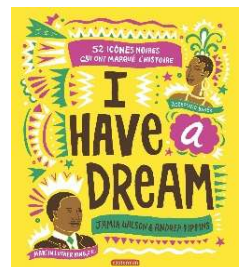
I have a dream : 52 icônes noires qui ont marqué l'histoire

Jamia Wilson, Andrea Pippins

Casterman, 2018

De Martin Luther King à Beyoncé, en passant par Joséphine Baker ou Pelé, ces figures ont en commun d'être Noirs et d'avoir fait avancer la lutte pour les droits des Noirs vers plus d'égalité. À travers 52 icônes noires d'hier et d'aujourd'hui - artistes, scientifiques, légendes, etc. -, cet ouvrage célèbre ces modèles qui encouragent chacun à croire en ses rêves, quels qu'ils soient.

JD WIL



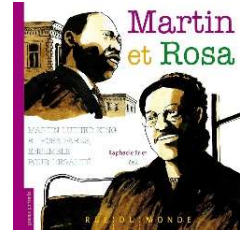
Martin et Rosa : Martin L  ther King et Rosa Parks, ensemble pour l'égalité

Rapha  le Frier, Zaï

Rue du Monde, 2013

En 1955, dans le sud des Etats-Unis, les bus séparent encore les Noirs et les Blancs. La discrète Rosa Parks ose refuser cette ségrégation. En prônant la non-violence, Martin Luther King fait grandir la protestation pour obtenir l'égalité. Avec des milliers d'autres, Rosa et Martin marchent, dénoncent et parviennent à faire changer la loi. Du grand rêve de Martin et Rosa à l'élection de Barack Obama, un espoir se dessine : que l'humanité laisse enfin s'épanouir chacune de ses couleurs !

[JD FRI](#)



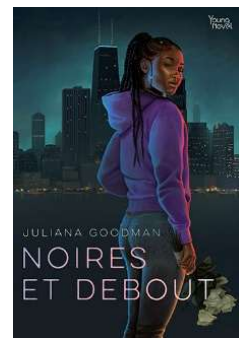
Noires et debout

Juliana Goodman

Rancon Akata, 2025

Beau, 16 ans, rêve de devenir artiste et de quitter un jour les quartiers défavorisés de Chicago. Mais quand Katia, sa sœur aînée, est tuée par un policier en dehors de ses heures de service, son quotidien bascule... Refusant que la mort de cette dernière tombe dans l'oubli - comme celles de tant de femmes noires assassinées dans l'indifférence générale - Beau entend bien lever le voile sur les circonstances du meurtre de sa sœur.

[JR GOO](#)



Nos identités, celles qu'on nous impose et celles qu'on cache **Aya Cissoko, Hawa N'Dongo, Grace Ly, Jennifer Padjemi,** **Nocturne, Sarah Saysouk**

Rageot, 2022

Six autrices, six voix de la diversité, réunies par l'association Diveka et Rageot. Voici mon identité ! Elle était gomm  e, bafouée ou méprisée. On m'avait rendu   invisible, inaudible. Ma voix éclate ici.    votre tour, faites-entendre la vôtre pour que les diversités jaillissent !

[JR CIS](#)



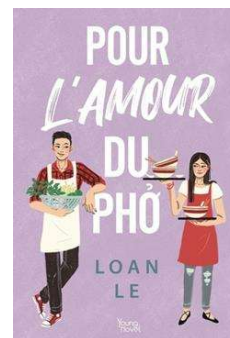
Pour l'amour du Pho

Loan Le

Akata, 2022

Cela fait des années que les Mai et les Nguyen se livrent une compétition acharnée pour savoir qui détient le meilleur restaurant de pho. À cause de cela, Linh et Bao se sont toujours évités. Mais même sans se côtoyer, tous deux savent que ce conflit dépasse le cadre d'une simple rivalité entre familles et trouve ses origines dans des blessures plus profondes. Quand par chance, Linh et Bao se retrouvent à devoir travailler ensemble, ils se rendent immédiatement compte qu'ils peuvent devenir amis... et bien plus. Est-il possible pour eux de vivre leur amour malgré l'histoire et les conflits qui opposent leurs familles ?

JR LE



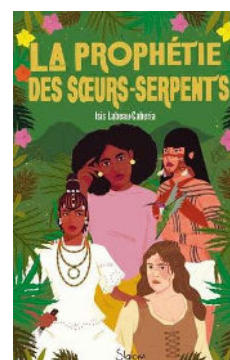
La prophétie des sœurs-serpents

Isis Labeau-Caberia

Slalom, 2023

Naïlah, une adolescente parisienne en vacances chez sa grand-mère en Martinique, découvre un secret ancestral qui lie son destin à trois jeunes femmes du 17^{ème} siècle : une chamane Kalinago, une esclave Yoruba et une engagée bretonne. Ensemble, elles découvriront la puissance de la sororité face à l'oppression.

JR LAB



This place is still beautiful

Xixi Tian

Slalom, 2024

« Il n'y a pas mort d'homme. » C'est ce qu'on ne cesse de répéter à Annalie, 17 ans, qui découvre un jour un graffiti raciste sur la porte du garage familial. L'été commençait pourtant bien : son histoire d'amour avec Thom débutait enfin ! Mais sa grande sœur, Margare, étudiante en droit de 19 ans, est bien décidée à ne pas laisser ce crime sous silence. Derrière cette insulte de peinture rouge, elle veut montrer que les mots blessent. Annalie, elle, préférerait oublier... Car sur ses épaules pèse une terrible vérité. Entre amours irrésolus, conflits familiaux, secrets et quête d'identité : quelle place laisser à ses origines, quand c'est précisément ce qui vous est reproché ?

JR TIA



Enfants

Addi et sa coupe afro

Jadi Madi Susso ; Felicia Fortes

Cambourakis. 2024

Addi a hâte de sortir afin de profiter de la neige et jouer avec sa luge. Sa grand-mère exige qu'il porte un bonnet pour se protéger et veut tresser ses cheveux. Mais l'enfant souhaite que personne ne touche à sa coupe afro.

E S



L'autre côté

Jacqueline Woodson, E.B. Lewis Sherbrooke

D'Eux, 2024

La mère de Clover dit qu'il n'est pas sûr de traverser la clôture qui sépare leur côté de la ville du côté blanc où vit Anna. Mais les deux filles se lient d'amitié et contournent les règles des adultes en s'asseyant ensemble au sommet de la clôture.

E W



Amari et le bureau des affaires surnaturelles

B.B. Alston

Le livre de poche jeunesse, 2023

Le frère d'Amari a disparu et elle devine que sa disparition est liée à son travail. Dans l'espoir de le retrouver, Amari accepte de travailler comme lui pour le Bureau des affaires surnaturelles. Elle fait alors une découverte qui va bouleverser sa vie. Son frère était un célèbre agent chargé de traquer les magiciens, considérés comme les ennemis du Bureau. Désormais, c'est à la jeune fille de prendre la relève.

LR ALS



Banana Girl : jaune à l'extérieur, blanche à l'intérieur

Kei Lam

Steinkis, 2017

Kei a grandi en France, partagée entre deux cultures : les dim sum et le camembert, la fête de la Lune et l'Épiphanie. La vie n'est pas toujours simple pour une petite Chinoise à Paris, mais peu à peu elle se forge une identité faite de ces références multiples. Aujourd'hui, Kei revendique son métissage culturel et assume joyeusement l'étiquette de banane, jaune à l'extérieur et blanche à l'intérieur.

LBD LAM



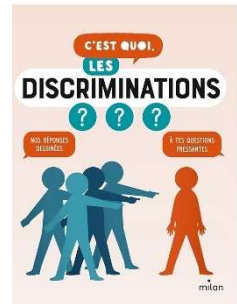
C'est quoi, les discriminations ?

Manon Paulic, Jacques Azam

Milan, 2024

Pourquoi il y a des personnes racistes ? Comment agir contre le racisme ? Pourquoi on apprend l'histoire de l'esclavage à l'école ? C'est quoi, l'abolition de l'esclavage ? Paulic explique ce que sont les discriminations, notamment raciales, qui en sont les auteur·icexs, qui en sont les victimes, où elles ont lieu, pourquoi, comment elles ont évolué et comment lutter contre elles.

[LD PAU](#)



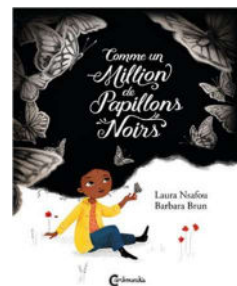
Comme un million de papillons noirs

Laura Nsafou, Barbara Brun

Cambourakis, 2018

Adé adore les éclairs au chocolat, les papillons et poser des questions. Elle a aussi de magnifiques cheveux mais ses camarades d'école s'en moquent, simplement parce qu'ils sont différents. En compagnie de sa mère et ses tantes, elle va heureusement découvrir en douceur la beauté des papillons endormis sur sa tête, jusqu'à leur envol final.

[E N](#)



Comment Aidan est devenu grand frère

Kyle Lukoff, Kaylani Juanita

Cambourakis, 2024

Quand Aidan est né, tout le monde pensait qu'il était une fille. Mais Aidan découvre qu'il est un garçon : il se choisit un prénom, de nouveaux habits, et son quotidien devient plus doux. Lorsque sa maman lui annonce qu'elle est enceinte, Aidan se sent investi d'une grande responsabilité. Car qui mieux que lui va pouvoir aider ses parents à préparer l'arrivée de bébé ? Mais bébé a peut-être déjà tout ce qu'il lui faut : une famille impatiente de l'aimer, peu importe la personne que bébé choisira d'être.

[E L](#)



Est-ce que tu as faim ? Une recette d'amour

Grace Ly

On ne compte pas pour du beurre, 2023

Anna-Yi passe ses mercredis avec Grand-mère qui aime beaucoup cuisiner. « Est-ce que tu as faim ? » est la première question qu'elle pose. C'est un peu sa manière de lui dire « Je t'aime ». Le jour de ses six ans, Grand-mère lui a concocté un menu d'anniversaire et même une surprise ! Dans cette histoire, la petite fille réalise pour la première fois que Grand-mère fait plein de choses à sa manière.

[E L](#)



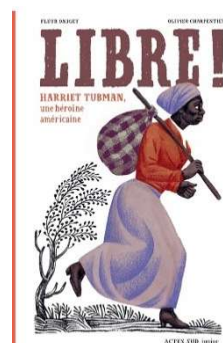
Libre ! Harriet Tubman, une héroïne américaine

Fleur Daugey, Olivier Charpentier

Actes Sud junior, 2020

Née esclave aux alentours de 1820, Harriet Tubman mourra libre en 1913. Cette liberté, elle l'aura conquise par la force de sa volonté et par son courage. Toute sa vie, elle s'emploiera à libérer ses frères et à se battre contre l'esclavage puis la ségrégation raciale. Dans ce livre, le récit de la vie aventureuse et exemplaire d'Harriet s'entrecroise avec l'histoire de l'esclavage en Amérique.

[LD DAU](#)



Little feminist : 500 piece puzzle

Lydia Ortiz

Mudpuppy, 2017

Ce puzzle est composé de portraits colorés de femmes réelles qui ont marqué l'histoire mondiale. Les illustrations présentent aux enfants ces personnages importants de l'histoire à travers des images amusantes pour les plus jeunes, mais aussi réalistes.

[J LIT](#)



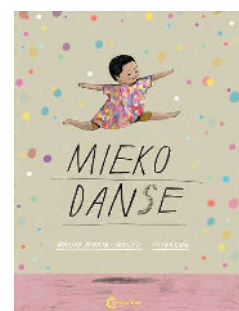
Mieko danse

Mariko Miyata-Jancey ; Skinkeape

Cambourakis, 2025

Mieko est ravie : c'est la rentrée, et qui dit rentrée dit reprise des cours de danse ! Mais Mieko en a par-dessus la tête de son justaucorps qui la serre et de ses longs cheveux pleins de nœuds. Et si, cette année, elle envoyait tout cela valser ?

[E M](#)



Le soleil viendra à toi

Laura Nsafou, Barbara Brun

Cambourakis, 2025

C'est le dernier jour de classe et Abeni est impatiente de partir en vacances avec Maman. Malheureusement, celle-ci lui annonce qu'elle ne peut plus l'accompagner et qu'elle va rester à la maison toute seule. C'est compter sans l'inventivité d'Abeni et de ses amies Adé, Fanny et Yémi, bien décidées à lui préparer une incroyable surprise pour profiter de ce bel été !

[E N](#)



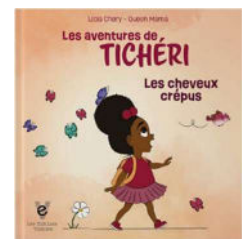
Tichéri a les cheveux crépus - Une aventure de Tichéri

Licia Chery

Les éditions Visibles, 2023

Tichéri se retrouve confrontée aux commentaires et aux gestes déplacés de ses camarades concernant la texture de ses cheveux. Confuse et attristée, Tichéri se tourne vers sa maman pour comprendre pourquoi ses cheveux sont différents et comment faire face à ces situations. Le livre met en lumière l'importance de l'acceptation de soi et de la diversité et aborde le concept de micro-agressions, ces petites attaques insidieuses qui peuvent causer de la douleur et de l'inconfort.

[E C](#)



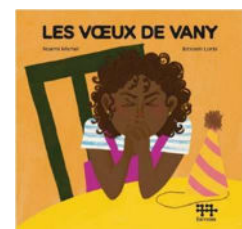
Les Vœux de Vany

Noémi Michel, Ibticem Larbi

Editions 77

C'est l'été, saison préférée de Vany, petite fille rêveuse aux cheveux bouclés qui fête aujourd'hui son septième anniversaire. Et si, en ce jour de fête, Vany avait non pas un, ni deux, ni trois, mais plein de vœux ? Au cours du récit, plongez avec Vany et ses ami·exs dans leur monde rêvé, dans une épopée qui métamorphose la ville, fait apparaître des toboggans et remplace même une vieille statue par une nouvelle.

[E M](#)



Films

Documentaires

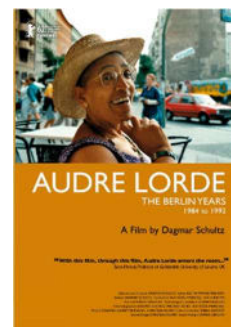
Audre Lorde : the Berlin years 1984 to 1992

Dagmar Schultz

Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, 2012

Avant et après la chute du mur de Berlin, Lorde contribue à créer le mouvement afro-allemand : elle encadre et encourage les femmes noires allemandes à écrire et à publier afin d'affirmer leur identité, leurs droits et leur culture dans une société qui les isolait et les réduisait au silence, tandis qu'elle a contesté aux femmes blanches allemandes à reconnaître le privilège blanc.

[DVD Biogr. LOR](#)



Out in the night

Blair Dorosh-Walther

The Fire This Time The Film, 2014

Dans le New-York d'aujourd'hui, une bande d'amies lesbiennes noires se font agresser par un homme et décident de répliquer. Les médias locaux s'emballent et créent de toutes pièces l'image d'un gang de lesbiennes assoiffées de sang, se faisant justice elles-mêmes. Au-delà d'une sévère critique du système médiatique et judiciaire américain, le film, primé dans de nombreux festivals américains, donne à voir la lesbophobie persistante aux États-Unis.

[DVD LGBTIQ+](#)



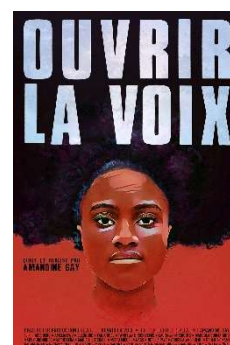
Ouvrir la voix

Amandine Gay

Arte Editions, 2018

Vingt-quatre femmes noires de France et de Belgique partagent leurs expériences avec une acuité et une sensibilité rare. Le film aborde la question des discriminations et révèle la grande diversité au sein des communautés Afrodescendantes, qu'il s'agisse du rapport de ces femmes à la créativité, à la parentalité, à la sexualité ou à la religion. Au-delà des anecdotes personnelles se trouvent les enjeux politiques liés à leur condition doublement minoritaire de femmes et de noires.

[DVD féminisme](#)



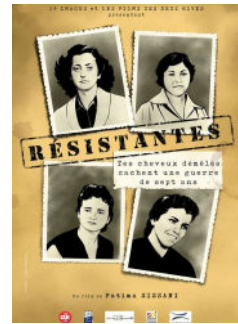
Résistantes : tes cheveux démêlés cachent une guerre de sept ans

Fatima Sissanies

24 images, 2017

Eveline, Zoulikha, Alice, trois femmes engagées au côté du FLN sur la colonisation et la guerre d'indépendance algérienne. Elles connaîtront la clandestinité, la prison, la torture, l'hôpital psychiatrique. C'est au crépuscule de leur vie qu'elles choisissent de raconter l'Algérie coloniale, la ségrégation, le racisme, l'antisémitisme, la prison, la torture, les solidarités, la liberté et aussi la nature qui ressourçe, les paysages qui apaisent, la musique et la poésie qui permettent l'échappée...

[DVD guerre](#)



Simone Weil, l'irrégulière

Florent Mauro

Artevod, 2008

Après des études de philosophie, Weil devient enseignante, mais travaille aussi en usine pour mieux connaître la réalité du monde ouvrier. Engagée aux côtés des Brigades internationales pendant la guerre d'Espagne, elle immigré en 1942 aux Etats-Unis avant de rejoindre le réseau « France Libre » du général De Gaulle, à Londres. Elle est morte en 1943 des suites de la tuberculose. Ce document rend hommage à cette femme qui tenta toute sa vie de concilier ses pensées et ses actes.

[DVD Biogr. WEI](#)



Fiction

Dans la cuisine des Nguyễn

Stéphane Ly-Cuong

jour2fête, 2025

Yvonne Nguyen, jeune femme d'origine vietnamienne, rêve d'une carrière dans la comédie musicale au grand dam de sa mère qui préférerait la voir reprendre son restaurant en banlieue. L'intimité de la cuisine, entre plats familiaux et recettes traditionnelles, leur permettra-t-elle enfin de communiquer, se comprendre et s'accepter ?

DVDFC



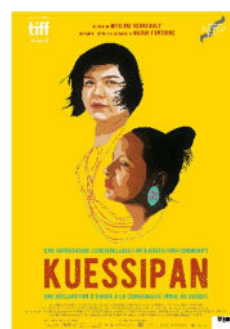
Kuessipan : une déclaration d'amour à la communauté innue au Québec

Myriam Verreault, Naomi Fontaine

trigon-film, 2021

Mikuan et Shaniss sont amies depuis l'enfance. Elles s'étaient promis de ne jamais se quitter. La vie se chargera de les séparer. Elles se retrouveront, mais différemment. Immersion dans la communauté innue des alentours de Sept-Iles, au Québec, le film est une adaptation du roman homonyme de Naomi Fontaine, originaire de cette même communauté.

DVDFR



Past lives : nos vies d'avant

Céline Song

ARP, 2024

Nora et Hae Sung, deux amis d'enfance profondément liés, sont séparées après que la famille de Nora ait émigré de Corée du Sud. Des décennies plus tard, ils sont réunis pour une semaine fatidique alors qu'ils affrontent le destin, l'amour et les choix qui font une vie.

DVDFR



The hate u give

George Tillman Jr., Audrey Wells ; inspire du livre d'Angie Thomas

Starr est témoin de la mort de son meilleur ami d'enfance, Khalil, tué par balles par un officier de police. Confrontée aux nombreuses pressions de sa communauté, Starr doit trouver sa voix et se battre pour ce qui est juste.

DVDFD



Pour aller plus loin

La liste des ressources suivantes n'est pas exhaustive. Davantage sont à retrouver sur le site de la Semaine d'actions contre le racisme : www.non-au-racisme-geneve.ch

Stop racisme- un site lié au Bureau d'intégration et de la citoyenneté (BIC), Canton de Genève

Sur ce site, le BIC met à disposition de la population un ensemble de ressources pour faire face à un acte ou propos raciste, que ce soit en tant que victime ou en tant que témoin.

<https://www.ge.ch/teaser/stop-racisme>

Centre d'écoute contre le racisme

Centre d'écoute gratuit et confidentiel pour victimes et témoins de racisme, offrant conseils juridiques, psychosociaux et accompagnement. Financé par le Canton, il fait partie du réseau humanrights.ch.

<https://c-ecr.ch/>

CIAO

Dossier Racisme et discriminations

L'Association romande CIAO propose sur son site destiné aux jeunes de Suisse romande âgé·exs de 11 à 20 ans, une page consacrée à l'information sur le racisme pour les jeunes.

<https://www.ciao.ch/themes/racismes/>

Service de lutte contre le racisme (SLR)

Chargé, au niveau national, de prévenir et de combattre le racisme ainsi que de promouvoir les droits humains, les principales tâches du service sont le monitoring du racisme et l'établissement de rapports internationaux, l'élaboration et la coordination de la stratégie nationale contre le racisme et l'antisémitisme ainsi que le soutien de mesures de prévention.

<https://www.frb.admin.ch/fr>

Agenda 21–Ville

Le Service Agenda 21 – Ville durable est chargé de la politique municipale en matière de développement durable. Ses activités s'articulent notamment autour du domaine Egalité et diversité : promotion de l'égalité entre les habitant·exs, sans distinction de genre, d'orientation sexuelle ou d'origine.

<https://www.geneve.ch/autorites-administration/administration-municipale/departement-finances-environnement-logement/services-municipaux/service-agenda-21-ville-durable>

F-information

<https://www.f-information.org/category/bon-a-savoir>

L'association produit régulièrement des Bons à savoir sur des différentes thématiques.

Les absentes

<https://www.afrofeminism.org/podcast>

Les absentes est une série documentaire d'Emmanuelle Nsunda en six épisodes sur l'absence des personnes sexisées noires et racisées au sein des institutions culturelles en Belgique.

Cyberviolences sexistes : la double peine raciale (épisode du podcast « Kiffe ta race »)

<https://shows.acast.com/kiffetarace/episodes/cyberviolences-sexistes-double-peine-raciale>

Pourquoi Internet amplifie les violences sexistes, racistes et l'hypersexualisation des femmes racisées ? Comment cette « idéologie californienne » d'un espace numérique horizontal et libertaire est en réalité l'œuvre du blantriarc ? Comment se réapproprier l'Internet quand on est issu-e d'un groupe marginalisé ? Kiffe ta race est le premier podcast francophone dédié aux questions raciales, lancé en 2018 par deux amies : la journaliste, autrice et réalisatrice Rokhaya Diallo et l'écrivaine et activiste Grace Ly.

L'InConfortable

<https://open.spotify.com/show/4N24y3N8Zpi1mXo00S7h84>

Peut-on parler de féminisme sans intersectionnalité ? A quoi ressemble l'expérience quotidienne des femmexs raciséexs en Suisse. Le podcast propose des problématiques dont on ne parle quasiment jamais, une parole réduite au silence, des visages invisibles. Des fantômes. Ici, ce n'est pas la parole qui « libère » ces femmexs, elles se libèrent toustes seulexs. Dans ce podcast, les femmexs raciséexs reprennent leur pouvoir.

Jacqueline Manicom, la révoltée (une série du podcast Ami-e entends-tu ?)

<https://podcast.ausha.co/ami-e-entends-tu/jacqueline-manicom-la-revoltee-1-4-l-oubliee>

Écrivaine, féministe et anticolonialiste : la guadeloupéenne Jacqueline Manicom s'est battue dans les années 1960-1970 pour le droit des femmes aux côtés de Gisèle Halimi et Simone de Beauvoir. Redécouvrez le parcours et les combats de cette militante, longtemps oubliée.

Le podcast sans nom (Ermela Haile, Atalio Wyss et Christopher Afonso Lopes.)

<https://lepodcastsansnom.ch>

Espace d'échange et de partage qui permet d'explorer une variété de sujets et confronte des expériences et des situations du quotidien vécues par des personnes noires, le podcast a notamment pour but de lutter contre le racisme anti-Noir-exs, de rendre visible et de valoriser les voix et les parcours de personnes noires à Genève.

Le racisme de nos jours : Témoignage de deux femmes (webzine de Décadré)

https://decadree.com/le_webzine/le-racisme-de-nos-jours-temoignage-de-deux-femmes/

Cet article est le deuxième volet d'une série en trois parties consacrées au racisme ordinaire en Suisse. Sarah Mokbil partage ici les témoignages de deux femmes concernées par le racisme ordinaire.

Queer et racisé-es: affronter l'homonationalisme (un épisode du podcast Queerez-vous !)

<https://queerez-vous.podigee.io/5-qvs2e2>

Cet épisode s'intéresse aux vécus spécifiques des personnes queer et racisées. Ces dernières sont non seulement confrontées aux discriminations et aux violences queerphobes, mais affrontent de surcroît un contexte de racisme systémique et d'islamophobie. C'est à partir de cette intersection qu'Amélie, Séra et Arshia discutent autour du racisme, de l'islamophobie, de citoyenneté, du coming-out, de colonisation et de l'homonormativité blanches.