

**Bibliothèques
municipales**

une fenêtre sur le monde

LE GENRE, À LA VIE À LA MORT!

INÉGALITÉS, ESPÉRANCE DE VIE, TABOUS, DEUIL ET MÉMOIRE *pistes de lecture*



**Genève,
ville de culture**

www.geneve.ch



LE GENRE, À LA VIE À LA MORT!

**SOMMES-NOUS TOUXTES À ÉGALITÉ
FACE À LA MORT?**



ÉDITO

Cette 16^e bibliographie consacrée aux enjeux d'égalité explore un sujet de prime abord surprenant : la mort. L'effet de surprise provient probablement du fait que la mort – et le rapport à la mort – demeure dans nos régions une expérience très intime et qu'en parler reste souvent tabou. Pourtant, c'est un sujet central, qui pose de nombreux défis collectifs et politiques, notamment en termes de droits, d'infrastructures publiques et d'accès à l'information ainsi qu'à des prestations sociales de qualité.

Mais quel lien avec le genre ? Si l'adage prétend que la mort met tout le monde à égalité, force est de constater que la réalité est toute autre. Les inégalités sociales ont en effet un impact très direct sur la façon et le contexte dans lequel on meurt, sur les personnes qui prodiguent et reçoivent des soins, et sur celles dont on se souvient et que l'on honore. Surreprésentation des hommes dans les morts violentes liées à des comportements à risque, féminicides, indignation à géométrie variable face aux différentes morts, répartition genrée des tâches liées au soin et au deuil, invisibilisation de certaines vies dans l'histoire officielle : à travers le prisme du genre et de l'intersectionnalité, la mort révèle des lignes de fracture profondes.

À l'échelle locale, les villes sont en première ligne pour accompagner leur population, y compris dans cette étape.

Par leurs actions, elles peuvent contribuer à promouvoir des réponses adaptées, justes et inclusives aux défis collectifs que soulèvent la fin de vie et la mort. La Ville de Genève s'inscrit pleinement dans cette démarche, elle qui dispose d'un Service des pompes funèbres proposant des prestations gratuites à sa population depuis 160 ans. En intégrant par ailleurs progressivement les enjeux d'égalité de genre dans l'ensemble de ses missions, elle crée aussi des espaces de dialogue indispensables pour penser la vie – et la mort – de manière plus égalitaire.

Cette bibliographie – et la Semaine de l'égalité dans laquelle elle s'inscrit – est une invitation à échanger, à questionner et à établir des liens. Parce que briser les tabous et mieux comprendre les enjeux qui nous entourent permet de faire des choix plus éclairés, que ce soit en tant que personne ou en tant que société. Il est de notre responsabilité collective de refuser que certaines existences comptent moins que d'autres.

Bonne lecture!

Alfonso Gomez
Maire de la Ville de Genève

Joëlle Bertossa
Conseillère administrative

PRÉFACE DE L'ÉQUIPE DE RÉDACTION

Pour l'édition 2026 de la **bibliographie Égalité**, les Bibliothèques municipales et le Service Agenda 21-Ville durable s'associent avec la Bibliothèque Filigrane, la Bibliothèque de l'Université de Genève et l'Infothèque de la HETS. En 210 références, cette publication, qui se veut accessible et empowering, explore la thématique de la mort dans une perspective de genre.

La mort est un domaine beaucoup plus vaste qu'imaginé de prime abord et s'immisce dans de nombreux aspects de la vie. Pourtant, il semble peser, dans nos sociétés occidentales, un lourd tabou sur le sujet. Quant au lien entre la mort et les enjeux de genre, il est bien présent dans la recherche scientifique mais peu adressé de manière directe dans les essais grand public, au-delà des féminicides. Les références de la bibliographie font donc la part belle aux revues et articles, ainsi qu'à la fiction, aux récits, à la bande dessinée, à la poésie et au cinéma, qui permettent de contourner ces tabous et limites avec créativité.

Cette bibliographie a ainsi été pensée comme un cheminement à travers les différentes dimensions individuelles, sociales et politiques de cette thématique :

Le **1^{er} chapitre** explore tout d'abord les enjeux les plus concrets et donne de nombreuses informations sur la fin de vie et les métiers funéraires pour avoir la possibilité de faire des choix éclairés. Des outils d'autodétermination essentiels, particulièrement pour les femmes et les minorités de genre.

La mort est indissociable du deuil mais aussi de nombreuses émotions et d'enjeux de santé mentale. Le **2^e chapitre** explore des outils et récits pour accueillir et partager ses émotions.

Évoquer les personnes défunt·es, c'est interroger ce qui fait histoire – et de qui on se souvient. Le **3^e chapitre** s'intéresse aux initiatives et aux parutions qui valorisent la mémoire des femmes et des minorités de genre et permettent ainsi de diversifier les narratifs.

Les morts violentes sont elles aussi influencées par le genre, qu'elles aient lieu dans la sphère familiale, dans l'espace public ou dans le cadre de guerres. Le **4^e chapitre** explore les idées et mobilisations féministes pour obtenir justice.

Tout le monde n'est pas à égalité face à la mort. Le **chapitre 5** analyse comment le genre et les inégalités structurelles mènent à des morts prématurées finalement pas si évitables qu'on veut le faire croire.

Enfin, le **6^e chapitre** invite à penser le *care* comme un acte de libération en reconnaissant nos interdépendances afin de permettre des vies véritablement vivables pour toutes!

Dépassez vos premières appréhensions, arpentez ces ressources et laissez-vous surprendre par la richesse du sujet et des fonds des bibliothèques !

L'équipe de rédaction

NOTES DE LECTURES

Retrouvez la bibliographie en format numérique
l'adresse bm-geneve.ch ou sur semaine-egalite.ch

Cette bibliographie utilise, lorsque cela est pertinent, le langage inclusif, soit un style d'écriture qui se veut non-discriminant, qui inclut le féminin, le masculin, mais également d'autres identités de genre non-binaires par l'usage du «x». Les notices visent également à être fidèles aux choix d'écriture des auteurs, autrices et auteurices des œuvres référencées. Le langage inclusif étant en perpétuelle évolution, les modalités utilisées dans cette bibliographie restent perfectibles.

Les résumés sont librement adaptés de ceux des maisons d'édition et de la base de données Electre.



Public ado



Public jeunesse

Les symboles ci-dessous indiquent auprès de quel(s) fonds sont disponibles les références :



notice présente dans le fonds des Bibliothèques municipales de la Ville de Genève



notice présente dans le fonds Filigrane



notice présente dans le fonds de l'Infothèque de la Haute école de travail social de Genève



notice présente dans le fonds de la Bibliothèque de l'Université de Genève

SOMMAIRE

Comprendre et choisir	9
Le deuil et les émotions	27
Se souvenir	47
Justice!	69
Inévitables?	93
Prendre soin du futur	115
Ressources numériques	131
Lexique	148
La Bibliothèque Filigrane	154
L'Infothèque de la Haute école de travail social de Genève	156
La Bibliothèque de l'Université de Genève	158
Les Bibliothèques municipales de la Ville de Genève	159
Notes	162
Impressum	164



COMPRENDRE ET CHOISIR

La fin de vie et la mort restent trop souvent marquées par des tabous qui rendent opaques les processus, droits et métiers qui y sont liés. Cette méconnaissance limite la capacité à exercer pleinement son consentement, son autodétermination et sa liberté de choix – tant en termes de décisions médicales, de dispositions successorales ou de célébrations funéraires. Ces enjeux se révèlent d'autant plus cruciaux pour les femmes et les minorités de genre qui finissent leurs vies dans des conditions souvent plus précaires et isolées que les hommes cisgenres. Un chapitre plein d'informations sur la mort et ses métiers pour mieux comprendre et choisir librement.



ALLESSANDRIN, ARNAUD

SANTÉ LGBT

LES MINORITÉS DE GENRE ET DE SEXUALITÉ FACE AUX SOINS

Le Bord de l'eau, 2020

Un regard sociologique sur l'expérience du soin des personnes LGBTIQ+. Des sociologues et des spécialistes des sciences de l'éducation et de la communication, abordent l'image du corps négative de ces patient-e-x-s renvoyée par l'environnement médical ainsi que les nouveaux horizons de santé pour ces minorités.

filigrane hets unige

ALMODOVAR, PEDRO

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

Pathé, 2025, DVD

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes.

bm hets unige



BARON, PERRINE

ON NE BADINE PAS AVEC LA MORT

Actes Sud, 2025

Des enseignements d'un thanatopracteur à Indiana Jones en passant par sa grand-mère et Frankenstein, Perrine Baron nous invite à explorer la mort avec une irrévérence irrésistible. De ses recherches sur les différentes pratiques mortuaires à travers les âges et les continents, elle rapporte des anecdotes historiques et anthropologiques qui se mêlent à des clin d'œil plus personnels, autobiographiques et cinématographiques. Un récit en forme de one-woman show à l'oralité mordante.

bm hets unige

BERTHOD, MARC-ANTOINE; CASTELLI
DRANSART, DOLORES ANGELA; PILLONEL,
ALEXANDRE; STAVRIANAKIS, ANTHONY

LA MORT APPRÉCIÉE

L'ASSISTANCE AU SUICIDE EN SUISSE

Antipodes, 2021

Se fondant sur une enquête ethnographique, une immersion dans les réalités de l'assistance au suicide en Suisse. Pour éclairer ce dispositif et toute la procédure médico-légale qui s'ensuit, l'étude restitue les points de vue des personnes qui y recourent et de celles qui y prennent part, que ce soient les proches, le personnel soignant ou des pompes funèbres.

bm hets unige

BLANCHET, HUGO ; CAZES, JULIETTE

ABÉCÉDAIRE ILLUSTRÉ DES MOTS DE LA FIN

Atelier Perrousseaux, 2024

Hugo Blanchet et Juliette Cazes, expert et experte respectivement dans les domaines de la linguistique et des pratiques funéraires, ont uni leurs compétences pour créer un ouvrage qui explore en profondeur le lexique de la mort. Dans une approche à la fois légère et érudite, ces spécialistes nous guident dans le vocabulaire de la mort à travers un abécédaire où se croisent harmonieusement les considérations étymologiques, historiques, archéologiques, anthropologiques et sociologiques.

bm

BORASIO, GIAN DOMENICO

L'AUTONOMIE EN FIN DE VIE LE DÉBAT ALLEMAND, DES PISTES POUR LA SUISSE, UN ENJEU POUR NOUS TOUS

Presses polytechniques et universitaires romandes, 2017

Si le débat public sur la fin de vie se réduit parfois au suicide assisté et aux questions d'euthanasie, d'autres interrogations demeurent : comment cela se passe-t-il pour la majorité de personnes qui ne souhaitent pas décider elles-mêmes du moment de leur mort, que signifie l'autonomie en fin de vie ?

bm

hets

CAZES, JULIETTE

FUNÈBRE !

Editions du Trésor, 2020

Avec une rigueur méticuleuse et un humour subtil, l'autrice nous embarque dans une expédition pleine de rebondissements à travers le monde et ses traditions funéraires. Des cercueils en cage en Écosse, des têtes momifiées en Nouvelle-Zélande, des funérailles musicales à La Nouvelle-Orléans ou encore des inhumations célestes au Tibet. À ses côtés, découvrez dans la joie et la bonne humeur comment on cohabite avec la mort, ailleurs !

bm

CHATAGNAT, TIMKO

LE GUIDE DES SUCCESSIONS HÉRITAGE, RÉSERVES, TESTAMENTS, IMPÔTS

Plus, 2024

Un guide juridique présentant tout ce qu'il faut savoir à propos de la législation suisse en matière de successions selon les cantons : héritages, parts successorales, situations délicates, réserves héréditaires, testaments, décès, impôts et donations. Illustré d'exemples pratiques.

bm

hets



CUISINIER-RAYNAL, JULIETTE

L'EMBAUMEUSE

Pocket, 2024

Le récit intime d'une thanatopractrice : son quotidien auprès des personnes mortes, le soin et l'embaumement des corps, les rencontres avec les familles endeuillées, leur tristesse et leurs souvenirs heureux. Un récit porté par une écriture lumineuse qui vient ébranler l'idée sombre que l'on peut se faire de la mort.

bm

DELANPE, ALBERTINE

LA CENDRE DE TES MORTS

Éditions de la Dernière Lettre, 2023

L'autrice qui a travaillé dans un crématorium quelques mois, raconte ce milieu très masculin, patriarcal, où des alliances inattendues se forment face à la dureté du métier. Celle-ci se retrouve, sans l'avoir anticipé, au contact des proches endeuillés, qu'elle dépeint dans des scènes où la drôlerie alterne sans cesse avec l'émotion. L'autrice livre une chronique drôle, intime et politique qui invite à se réapproprier les enjeux de la mort.

bm



DELAPORTE, IXCHEL

L'AFFAIRE VINCENT LAMBERT

ENQUÊTE SUR UNE TRAGÉDIE FAMILIALE

i

Rouergue, 2020

Enquête sur l'affaire Vincent Lambert, qui, après avoir été victime d'un grave accident de la route en 2008, a été déclaré en état végétatif. En 2013, lorsque sa femme décide de mettre en place le protocole d'arrêt des soins, une partie de sa famille s'y oppose, et son destin devient alors judiciaire. En révélant les dimensions politiques de ce drame familial, l'autrice pose également les questions éthiques de la fin de vie, de l'euthanasie et du suicide assisté.

bm

DUMONT, SARAH

UN ENTERREMENT COMME JE VEUX !

LE PREMIER GUIDE PRATIQUE DES OBSÈQUES CIVILES

Eyrolles, 2021

Des pistes de réflexion et des solutions concrètes pour les personnes qui doivent organiser une cérémonie civile pour les funérailles de leur proche ou qui veulent anticiper leur propre enterrement. Ce guide passe en revue ses différentes étapes et donne des conseils pour personnaliser les funérailles dans le respect de la personne défunte. Près de 40 textes laïcs inclus.

bm

FIVES, CAROLE

LE JOUR ET L'HEURE

JC Lattès, 2023

Gravement malade, et refusant tout acharnement thérapeutique, Edith choisit de se faire euthanasier en Suisse. Ses quatre enfants et son mari l'accompagnent vers sa dernière destination et racontent cette épreuve, entre leur volonté d'offrir d'ultimes moments de joie et leur détresse face à la perte inéluctable. Un roman sobre et percutant, qui aborde le sujet du choix de la fin de vie dans toute sa complexité et nous renvoie à notre propre attitude face à la perte d'un proche.

bm hets

GORDON-LENNOX, JELTJE

FUNÉRAILLES CÉRÉMONIES SUR MESURE

Labor et Fides, 2011

Alors qu'en Occident plus d'un tiers des cérémonies funèbres sont organisées sans l'intervention d'institutions religieuses, ce guide fournit des aides pour trouver textes, musiques et objets symboliques issus de cultures diverses. L'autrice aborde également les situations délicates comme les morts violentes, les suicides ou les cérémonies pour les jeunes.

bm unige

IUNCKER, STEEVE; MERTENAT, THIERRY

LEVÉE DE CORPS

Labor et Fides, 2008

Chaque année, à Genève, des centaines de personnes meurent dans l'oubli, hors du contexte familial ou hospitalier, suite à une maladie, un suicide, un accident ou des violences. Ce livre dresse le portrait sans concession des professionnels-x qui les prennent en charge. Pendant une année, les auteurs ont suivi le travail de la Brigade des levées de corps, de l'Institut universitaire de médecine légale et des Pompes funèbres, dont le courage force l'admiration.

bm hets unige

JAVAU, AMÉLIE; HUGUE, CORINNE;
POUMAY, AURORE; WAXWEILER, CHARLINE

PAULETTE L'EUTHANASIE RACONTÉE AUX PETITS ET AUX GRANDS

Mijade, 2019

Paulette a pris une ferme décision. Elle est gravement malade, le docteur ne peut plus la guérir et elle ne veut plus vivre en ayant mal comme ça. Cette décision est difficile pour ses ami-e-s. Ensemble, iels vont traverser cette épreuve. Paulette est une histoire touchante pour raconter l'épreuve de la fin de vie et de l'euthanasie. Une histoire où l'amour et l'attachement perdurent.

bm unige



LARSEN, ELISABETH HELLAND;
SCHNEIDER, MARINE

JE SUIS LA MORT

Versant Sud, 2019



La Mort explique son travail : aller chercher les personnes qui vont mourir, vieilles ou jeunes, insectes ou éléphants, sans quoi une vie nouvelle n'aurait pas d'espace où se développer. Une histoire qui invite à accepter la mort comme une partie intégrante de la vie.

bm

MENEGHETTI, FILIPPO

DEUX

Blaq Out, 2020, DVD

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de leurs familles, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer.

filigrane hets unige



NAJJAR, SARAH

PRENDRE CORPS ET SI ON PARLAIT DE LA MORT?

Slatkine, 2025, BD

Durant deux années, l'autrice est partie à la rencontre de dix personnes qui côtoient la mort au quotidien dans leur vie professionnelle : à l'hôpital, au cimetière, à la morgue, à l'université ou aux pompes funèbres, dix témoignages captivants d'humanité.

bm hets unige

OZKUL, MELISA

LE DERNIER PÉTALE DE ROSE

Antipodes, 2025, BD

Fondée sur des faits réels, *Le dernier pétale de Rose* évoque le suicide assisté. Rose, une grand-mère atteinte d'une maladie incurable décide d'avoir recours à cette pratique peu anodine. Elle l'annonce à ses enfants adultes, Laura et Alexis, et la famille doit faire face aux difficultés que ce choix entraîne. À travers le point de vue de Rose, l'histoire met en lumière le deuil de soi et soulève des réflexions existentielles sur notre vision de la vie.

filigrane unige



PEILLON, DIDIER

CES MALADES QUE NOUS AIDONS À MOURIR

City, 2025

Pour la première fois, dans ce témoignage bouleversant, un médecin brise la loi du silence qui entoure la fin de vie. Dans son témoignage, même si la loi ne l'y autorise pas, le Dr Peillon, ancien chef des urgences à l'hôpital de Lyon, explique avoir pratiqué l'euthanasie, dans le respect des droits des patient-e-x-s et pour la dignité humaine.

bm

PEYTAVIN, LUCILE

LE COÛT DE LA VIRILITÉ: CE QUE LA FRANCE ÉCONOMISERAIT SI LES HOMMES SE COMPORTEAIENT COMME DES FEMMES

Anne Carrière, 2021

Lucile Peytavin, historienne et membre du Laboratoire de l'égalité, s'interroge sur les raisons de la surreprésentation des hommes comme principaux auteurs des violences et des comportements à risque, et tente d'estimer le coût financier de l'ensemble de ces préjudices pour l'État et la société. Quel est le coût, en France, en 2020, des conséquences de la virilité érigée en idéologie culturelle dominante? L'autrice nous pose la question: n'aurions-nous pas touthes intérêt à nous comporter... comme les femmes?!

filigrane hets unige

POTTERAT, MÉLISA MATHILDE; MONNIN, YVES; GUESSOUS, IDRIS; PECHERE-BERTSCHI, ANTOINETTE

LES FEMMES, OUBLIÉES DE LA RECHERCHE CLINIQUE

Revue médicale suisse, n°487, 2015

Durant des années, les femmes ont été sous-représentées dans les études cliniques. Or, de nombreuses molécules n'ont pas le même effet chez les hommes et les femmes, en raison de différences pharmacodynamiques et pharmacocinétiques. Il en découle un manque d'informations sur les effets thérapeutiques ou indésirables des substances mais aussi, plus généralement, une moins bonne connaissance des pathologies chez les femmes et une prise en charge plus souvent sous-optimale.

hets

RAGDE, ANNE

LA FERME DES NESHOV

10/18, 2011

Après la mort de leur mère, trois frères que tout sépare se retrouvent dans la ferme familiale. Tor, l'aîné, se consacre à l'élevage de porcs, Margido dirige une entreprise de pompes funèbres et Erlend est décorateur de vitrines à Copenhague. Les retrouvailles s'annoncent mouvementées: la tension atteint son paroxysme lorsque la question de l'héritage amène leur père à révéler un terrible secret.

filigrane

SALLE, MURIEL; VIDAL, CATHERINE

FEMMES ET SANTÉ, ENCORE UNE AFFAIRE D'HOMMES?

PENSER LA SANTÉ AU PRISME DU GENRE

Belin, 2017

En matière de santé, les personnes, quel que soit leur genre, ne sont pas prises en charge de la même manière, non seulement pour des raisons biologiques, mais aussi pour des raisons sociales, culturelles et économiques. Les préjugés liés au genre influencent les pratiques médicales, la recherche, l'enseignement et le comportement des patient-e-x-s. Les autrices relèvent ces stéréotypes courants et abordent l'élaboration du savoir médical. Elles proposent des perspectives pour améliorer les politiques publiques.

filigrane **hets** **unige**

SERVICE DES POMPES FUNÈRES CIMETIÈRES ET CRÉMATOIRE

MES DERNIERS SOUHAITS

Département de la cohésion sociale et de la solidarité, 2019

Le Service des pompes funèbres de la Ville de Genève, cimetières et crématoire publie un livret intitulé *Mes derniers souhaits* permettant d'exprimer ses désirs en lien avec son décès. Pour les proches, ce document, simple et pratique, constitue une aide à la prise de décisions suite à un décès. Toute personne peut laisser des instructions en vue de son décès et de l'organisation de ses obsèques. Penser à sa mort, c'est déjà une manière de l'approprier. Également disponible en ligne.

bm

SOUNAC, STÉPHANIE; MARTIN, FRÉDÉRIQUE

LES YEUX QU'ON FERME

RÉCIT D'UNE THANATOPRACTRICE

Éditions 41, 2024

Thanatopractrice, l'autrice raconte son parcours et partage les moments de compassion et de réflexion qui jalonnent son quotidien. Elle explore également les angoisses et projections liées à la mort et, à travers certaines histoires de personnes défunt(e)s qu'elle a pris en charge, invite à réfléchir sur le sens de la vie.

bm

TAKITA, YOJIRO

DEPARTURES

Metropolitan Filmexport, 2009, DVD

Musicien sans emploi, Daigo répond à une annonce pour un emploi « d'aide aux départs », imaginant avoir affaire à une agence de voyages. L'ancien violoncelliste s'aperçoit qu'il s'agit en réalité d'une entreprise de pompes funèbres, mais accepte l'emploi par nécessité financière. Plongé dans ce monde peu connu, il va découvrir les rites funéraires, tout en cachant à sa femme sa nouvelle activité, en grande partie taboue au Japon.

bm **unige**



ULMI, NIC

AU SERVICE DU DEUIL UN SIÈCLE ET DEMI DE POMPES FUNÈBRES PUBLIQUES À GENÈVE

Slatkine, 2016

Chaque année, 3'200 personnes meurent à Genève, ouvrant une période intense marquée par les soins mortuaires, les rituels funéraires et le deuil. Le plus souvent, l'organisation des obsèques est confiée au Service des pompes funèbres de la Ville de Genève, créé en 1866 et aujourd'hui chargé d'offrir des funérailles gratuites adaptées à la population. Le livre retrace son travail, le parcours des personnes défunt, l'expérience des familles et l'évolution des pratiques sur 150 ans.

bm hets

VIDAL, SÉVERINE; PINEL, VICTOR L.

LE PLONGEON

Bamboo, 2021, BD

Un EHPAD, des fesses, de l'amour et des rides! En fermant une dernière fois les volets de sa maison, Yvonne, 80 ans, abandonne 40 ans de vie pour intégrer un EHPAD. Le changement est rude pour cette femme indépendante, d'autant qu'elle a encore toute sa tête. Elle a du mal à s'acclimater à cette nouvelle vie, qui la rapproche douloureusement de la mort. Prise dans le tourbillon inéluctable de la vie, l'octogénaire décide de s'offrir une dernière parenthèse enchantée.

bm filigrane hets unige

VINCENT, CATHERINE

LA MORT À VIVRE QUATORZE RÉCITS INTIMES

Seuil, 2022

Des hommes et des femmes évoquent leur combat ou celui de leurs proches pour avoir le droit de mourir dans la dignité. L'autrice, qui a elle-même accompagné sa mère pour qu'elle puisse mourir chez elle, nous raconte ces histoires pour faire avancer le débat sur la fin de vie en France.

bm

ZELBA

MES MAUVAISES FILLES

Futuropolis, 2021, BD

L'autrice retrace les derniers instants de vie de sa mère, racontant du point de vue de cette dernière comment ses deux filles ont accepté de l'aider dans sa volonté de mourir. Forte de son expérience, elle milite pour que chaque personne puisse mettre fin à ses jours comme elle l'entend, une fois le moment venu.

bm hets



LE DEUIL

&

LES ÉMOTIONS



La mort soulève toute une panoplie d'émotions: peur, désespoir, douleur, perte, tristesse, mais aussi solidarité, empathie et amour. Que ce soit l'idée de la mort ou sa réalité, elle met la santé mentale à rude épreuve et impose souvent une reconfiguration des liens. Accompagner des proches qui vont mal, dans la dernière étape de leur vie ou encore à travers un processus de deuil représente une charge émotionnelle importante – souvent portée par les femmes. Ce chapitre explore des outils pour accueillir et partager ses émotions, pour parler de perte et ainsi prendre soin de soi et des autres.



ALMÉRAS, ARNAUD ET ROBIN

LÀ OÙ MAMIE EST PARTIE...

Amaterra, 2011



Une petite fille pense à son arrière-grand-mère récemment disparue. Où est-elle maintenant ? Est-elle redevenue jeune ? Peut-être qu'elle se sent légère comme les cosmonautes ? La petite fille n'a pas de réponse à ses questions. Mais ce dont elle est sûre, c'est qu'elle n'oubliera pas sa Mamie.

bm

ASHER, JAY

TREIZE RAISONS

Albin Michel, 2010



Clay reçoit treize cassettes enregistrées par Hannah Baker avant qu'elle ne se suicide. Elle parle de treize personnes impliquées dans sa vie, qu'elles soient amies ou ennemies, et qui ont compté dans sa décision. D'abord choqué, Clay se laisse porter par la voix d'Hannah, au fil de ses émotions. Elle lui dit que la vie est dans les détails : une phrase, un sourire, une méchanceté, un baiser.

bm



AUTAIN, CLÉMENTINE

DITES-LUI QUE JE L'AIME

Bernard Grasset, 2019

Il aura fallu trente ans pour que Clémentine Autain écrive sur sa mère, la comédienne Dominique Laffin, morte en 1985. À 12 ans, Clémentine avait déjà un douloureux chemin avec cette mère en souffrance et incapable de prendre soin de sa fille. Aujourd'hui, Clémentine Autain n'occulte rien, dit avec justesse le parcours tragique d'une femme radieuse et brûlée, passionnée de vie, actrice magistrale, féministe engagée mais dévorée par ses angoisses et prise au piège d'une liberté dangereuse.

bm

filigrane

BAETENS, VEERLE

DÉBÂCLE

Jour2Fête, 2024, DVD

De nombreuses années après cet été où tout a basculé, Eva retourne pour la première fois dans son village natal avec un énorme bloc de glace dans son coffre, déterminée à confronter ses agresseurs dans un plan macabre. Un premier film âpre et puissant qui raconte la trajectoire d'une jeune fille prisonnière d'un passé traumatique.

bm

filigrane

hets

unige

BING, WANG

MRS. FRANG*Idée Audience, 2017, DVD*

Fang Xiuying est une ouvrière agricole née à Huzhou, Fujian en 1948. Les dernières années de sa vie sont marquées par la maladie d'Alzheimer. Lorsque le traitement devient inefficace face à des symptômes très avancés, elle rentre à la maison. Dans la pièce aux tristes murs où elle est alitée, ses proches défilent à son chevet. Le film montre les sentiments d'une personne s'approchant de la mort et les attitudes de son entourage face à sa disparition imminente.

unige

BOUTIN, JOANIE

POUSSIÈRE D'ÉTÉ*La courte échelle, 2024*

Maëllie, dix-huit ans, survit à un accident dans lequel meurt sa meilleure amie. Perdue et étouffée par ses parents, elle part passer l'été chez sa grand-mère, dans un village du Maine. Là, elle se rapproche d'un groupe de garçons, dont Oliver. Soutenue par ces nouvelles amitiés, elle tente de se reconstruire, mais le passé revient à hanter. Une histoire d'amour, d'amitié et de résilience.

filigrane



BRIZÉ, STEPHANE

QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS*Diaphana, 2015, DVD*

À 48 ans, Alain Evrard sort de prison et est obligé de retourner habiter chez sa mère. Cohabitation forcée qui fait resurgir toute la violence de leur relation passée, il découvre alors que sa mère est condamnée par la maladie. Dans ces derniers mois de vie, est-il possible de réparer leur lien?

bm

hets

unige

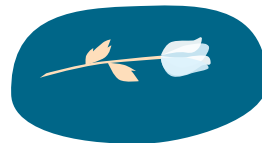
CÉCILE; LEMOINE, CHRISTOPHE

CLARA*Lombard, 2012, BD*

Il est des drames qu'un enfant ne devrait jamais avoir à endurer, mais la vie se révèle parfois impitoyable. Clara n'a que sept ans lorsque sa maman succombe à la maladie. D'elle, il ne reste à la petite fille qu'une poupée, que Clara n'aime pas spécialement : de larmes en mauvais rêves, cette dernière va se révéler une alliée précieuse, une guide capable de l'accompagner sur le chemin tortueux du deuil.

bm

filigrane



CHARBONIER, JEAN-JACQUES

LA MORT EXPLIQUÉE AUX ENFANTS, MAIS AUSSI AUX ADULTES

Guy Trédaniel, 2015

Dans cet ouvrage, l'auteur s'adresse aux enfants de tous âges pour leur expliquer la mort, la vie et la vision qu'il en a. Son propos vise également à aider les adultes à parler de la mort aux enfants, mais aussi à leur proposer une façon de comprendre ce qu'est la mort et à envisager la vie – leur vie – différemment.

bm

CHÉREAU, PATRICE

SON FRÈRE

ARTE, 2004, DVD

À Paris, Thomas souffre d'une maladie incurable. Un soir, affolé, il confie la gravité de ses symptômes à son frère Luc. Face à la progression de la maladie, ils se livrent enfin l'un à l'autre. Thomas s'intéresse pour la première fois à la vie privée de Luc, homosexuel. Claire, sa compagne, prend ses distances. Les frères passent alors l'essentiel de leur temps ensemble, replongeant dans leurs souvenirs d'enfance.

bm

unige



COUDERC, CLAUDE

LA DERNIÈRE TENTATION LE SUICIDE DES ADOLESCENTS ; SANS LUI... SANS ELLE : VIVRE APRÈS LA MORT DE SON ENFANT

Skopia Films, 2009, DVD

Le suicide des jeunes devient la première cause de mortalité chez les moins de 20 ans. Ce documentaire va à la rencontre de ces jeunes pour comprendre leurs souffrances, souvent invisibles pour l'entourage. Sujet tabou, il montre comment parents et fratrie, « désenfantés » par ce drame, peuvent tenter de se reconstruire après la perte d'un enfant.

bm

unige

DETTELBACHER, SIMONE

ACCOMPAGNER LES HOMMES À FAIRE LEUR DEUIL

ARTE, 2024, DVD

Ce reportage explore la difficulté pour de nombreux hommes à exprimer leur peine après un décès. À travers des témoignages, il montre à quel point la culture du « silence » autour du deuil masculin peut nuire à la santé psychique et physique. Le film présente également des méthodes employées pour encourager les hommes à accepter leur douleur, à la vivre et à partager leur chagrin plutôt que de la refouler.

hets

DIDION, JOAN

L'ANNÉE DE LA PENSÉE MAGIQUE

Grasset & Fasquelle, 2007

À New York, Joan Didion voit son mari, John Gregory Dunne, mourir d'une crise cardiaque. L'année suivante, elle tente de surmonter ce deuil tout en s'occupant de leur fille plongée dans le coma. Avec sobriété et honnêteté, Didion décrit la folie du chagrin, l'incompréhension et sa rédemption par l'écriture, offrant un récit intime et bouleversant sur la perte et la résilience.

bm

FAVRE, CLÉA

CE SERA POUR LA PROCHAINE FOIS

JOURNAL D'UNE SURVIE POST FAUSSES COUCHES

Favre, 2022, BD

S'inspirant de ses propres fausses couches, l'autrice raconte la difficulté de faire son deuil et le long combat pour retomber enceinte. Dans ce roman graphique, elle décrit les moments de silence et de désespoir, le sentiment de culpabilité que lui renvoient les autres, les conseils des spécialistes en fertilité, la honte, la colère puis la paix finalement retrouvée.

bm

filigrane

unige

FORD, TOM

A SINGLE MAN

Icon Film, 2010, DVD

À Los Angeles en 1962, George Falconer, professeur britannique, est bouleversé par la mort accidentelle de son compagnon Jim. Submergé par le deuil, il envisage de mettre fin à ses jours. Au fil de ses rencontres avec une amie, une étudiante et un étudiant, George explore sa douleur, oscille entre désespoir et espoir, et interroge le sens de la vie après la perte de l'être aimé.

bm

hets

unige

FOURNIER, EVELYNE

MAMAN HIRONDELLE

Chouette, 2019

j

Maman hirondelle a bien du chagrin ce matin. Elle a perdu un petit œuf auquel elle tenait énormément. Son fils Gabriel tente alors de la consoler, avec beaucoup de douceur et d'empathie. Cet album, qui aborde le thème de la fausse couche avec délicatesse et subtilité, permettra aux personnes qui traversent un événement similaire d'avoir un support adapté afin de pouvoir dialoguer et échanger avec les jeunes enfants qui les entourent.

bm



GARRETT, CAMRYN

POSITIVE

Robert Laffont, 2020



Simone adore son nouveau lycée: elle se fait des ami-e-x-s, met en scène la comédie musicale de l'école, a un petit ami. Cependant, elle a un secret, qui l'a déjà obligée à changer de lycée pour échapper au stigma: elle est séropositive. Pourtant, elle contrôle sa charge virale et sait que son statut n'est pas une condamnation à mort, mais comment le faire comprendre sans que les autres prennent peur? Un livre romantique, drôle, plein d'espoir et d'un réalisme sans concession.

filigrane

KAMATANI, YUHKI

ÉCLAT(S) D'ÂME

Editions Akata, 2018, Manga

Tasuku a du mal à s'intégrer. Un jour, un de ses camarades de classe lui vole son smartphone alors que le jeune lycéen est en train de regarder une vidéo pornographique gay. La rumeur se répand dans l'établissement. Sur le point de se suicider, le garçon découvre l'existence d'un salon de discussion pour personnes LGBTQ+ et rencontre pleins d'autres personnes qui se posent des questions comme les siennes.

bm filigrane



KOTSOU, ILIOS; LESIRE, CAROLINE

QUAND LA MORT ÉCLAIRE LA VIE

l'Iconoclaste, 2022

Dans ce livre, penseurs et scientifiques se penchent sur le thème de la fin de la vie. Psychiatre, philosophe, neuroscientifique, psychologue, moine bouddhiste... leurs éclairages se croisent et se répondent. Loin d'attrister la certitude de mourir un jour peut inciter à trouver du sens dans le quotidien, à profiter pleinement de chaque instant, à vivre en accord avec ses valeurs et à accomplir ses rêves pour ne rien regretter. Ce livre est nourri de textes choisis et d'initiatives inspirantes.

bm hets

KÜBLER-ROSS, ELISABETH

LA MORT, PORTE DE LA VIE

Édition du Rocher, 1991

Psychiatre, Elisabeth Kübler-Ross a été une des premières à briser le mur du silence qui entourait les malades en phase terminale. En 1970, elle crée des ateliers où malades, personnes en deuil et personnel soignant en contact direct avec la mort peuvent se confier et partager leurs expériences. Ce livre, qui réunit de nombreux témoignages vécus, propose des réponses à la fois concrètes et spirituelles à une situation trop souvent affrontée dans la solitude et le silence.

bm hets

LABBÉ, BRIGITTE

MAMAN, LE CANCER ET NOUS*Privat jeunesse, 2024*

Un jour, les parents de Sam, Lola et Léon leur annoncent que leur maman est atteinte d'une grave maladie. À travers leur histoire, l'autrice explique les effets du cancer du sein dans la vie quotidienne d'une famille et aborde les émotions des enfants afin de les aider à formuler sans tabou leurs questions sur la vie, la mort, la honte, la colère ou encore la peur.

bm

LANCELIN-HUIN, NATHALIE

**TRAVERSER L'ÉPREUVE D'UNE
GROSSESSE INTERROMPUE**
**FAUSSE-COUCHE, IMG ET MORT FOETALE
IN UTERO**
Josette Lyon, 2016

Ce livre accompagne les parents confrontés à la perte d'un enfant lors d'une fausse couche, d'une interruption médicale de grossesse ou d'une mort fœtale in utero. S'appuyant sur son expérience de psychologue et sur de nombreux témoignages, l'autrice explore le vécu des mères et des pères, le deuil, la culpabilité, et propose des pistes pour traverser cette épreuve, se reconstruire et retrouver l'espoir d'un avenir.

bm

MAKAREMI, CHOWRA

RÉSISTANCES AFFECTIVES
LES POLITIQUES DE L'ATTACHEMENT FACE
AUX POLITIQUES DE LA CRUAUTÉ
La Découverte, 2025

Makaremi explore les morts qui mobilisent, interrogeant l'impact politique des émotions, du deuil et de l'attachement. De l'intime au collectif, cet essai féministe pense les affects comme force de résistance face à la cruauté, révélant comment nos vulnérabilités et colères façonnent d'autres manières de faire société.

bm

filigrane

MALLE, MIRION

**LE PROBLÈME AVEC LES
FANTÔMES**
Glénat, 2025, BD

Un soir d'été, quatre amies dans la fin de la vingtaine se retrouvent pour prendre un verre. Irène brise l'ambiance joyeuse en parlant du fantôme de leur ami Caleb, décédé l'an passé. Entre malaise, colère et émotions, chacune va apprivoiser ses sentiments. Mirion Malle explore avec délicatesse le deuil, la culpabilité, la distance et la force des liens qui se font et se défont au fil du temps.

bm

filigrane

hets

MARAZZI, ALINA

JUSTE UNE HEURE DE TOI ET MOI

Venerdi, Bartlebyfilm, 2002, DVD

Le visage d'une femme. Deux voix qui plaisantent, puis une chanson populaire. Ce visage, cette voix sont tout ce qui reste à Alina Marazzi de sa mère suicidée quand elle était enfant et dont elle retrace l'existence à travers des séquences filmées par son grand-père entre 1920 et 1970. À ces images muettes répond sa voix lisant lettres, journaux et fiches médicales.

unige

MERAKCHI, TAOUS

MORTEL

PETIT GUIDE DE SURVIE À LA MORT

Marabout, 2020

La mort est le point final qui ne saute personne et qui nous met tous à l'amende, peu importe d'où l'on vient ou ce que l'on a fait de notre vie. On la voit toujours comme la plus grande tragédie humaine: inévitable, injuste, effrayante... Adaptant son podcast consacré à la mort, l'autrice brise les tabous autour de la mort, du deuil et des rites funéraires en revenant sur les croyances, les peurs et les fantasmes qui les entourent, dans le monde et à travers l'histoire.

bm hets



NAJJAR, SARAH

UN SOUFFLE À L'AUBE

Slatkine, 2023, BD

Bouleversée par le décès de son amie, Alma ne parvient plus à trouver le sommeil et chaque nuit, s'interroge sur le sens de l'existence. Guidée par son souffle, elle entame une quête initiatique au fond d'elle-même et en tire des leçons de sagesse sur le deuil.

bm

filigrane

hets

unige

NEUGEBAUER, OLE

DÉPRESSION CHEZ LES HOMMES, UN MAL SILENCIEUX

Arte, 2024, DVD

Pourquoi les hommes sont-ils deux à trois fois moins reconnus comme dépressifs que les femmes? Pourquoi, lorsqu'on parle de suicide, les chiffres s'inversent-ils – 47'000 morts en Europe chaque année, dont plus des trois quarts sont des hommes? Chez eux, les signes diffèrent: colère, hyperactivité, comportements asociaux ou addictifs, difficulté à demander de l'aide. La souffrance psychique reste souvent négligée et sous-estimée.

hets

OTERO, MARIANA

HISTOIRE D'UN SECRET

Blaq Out, 2004, DVD

Alors que Mariana Otero avait à peine plus de quatre ans, sa mère, la peintre Clotilde Vautier, a disparu. Les suites d'une opération d'appendicite ayant mal tournée, lui a-t-on révélé un an plus tard. Ce n'est qu'à l'âge de trente ans que Mariana et sa sœur connaîtront le véritable secret qui se cache derrière la mort de leur mère.

bm filigrane hets unige

REHBINDER, ANNE

UNE MIETTE ET DES PAILLETTES

Actes Sud Jeunesse, 2023

Après une fausse couche, la mère de Nouchka est inconsolable. Heureusement, il y a son papa et sa grand-mère Babouchka pour pallier le manque et apporter amour et réconfort à la fillette, ainsi que les cours de danse classique où, après des débuts difficiles, elle finit par trouver ses marques.

bm



ROMANO, HÉLÈNE

N'ÊTRE PAS, NAÎTRE MORT MIEUX COMPRENDRE ET PRENDRE EN CHARGE LA PERTE ANTÉNATALE

Fage, 2024

N'être pas est consacré à cette perte si spécifique qui est celle d'un bébé mort avant d'être né. À une époque où les grossesses sont investies de plus en plus tôt, cette perte représente une profonde fracture pour les parents comme pour l'entourage. Taboue et mal recensée, elle échappe aux statistiques. L'objectif du livre est de mieux comprendre la douleur afin que les parents ne restent plus isolés dans leur chagrin et que les modalités de prises en charge puissent s'adapter davantage.

bm hets

TARDIEU, CARINE

L'ATTACHEMENT

Diaphana, 2025, DVD

Quand Cécile meurt en couches, Sandra, libraire féministe et célibataire, devient un repère affectif pour son fils et sa fille nouveau-née. D'abord peu portée sur les enfants, elle tisse avec eux et leur père des liens inattendus. Ce récit sensible explore le deuil, les solidarités choisies et la manière dont naissent de nouvelles formes de famille.

bm filigrane hets unige

WARRIOR, REBEKA

TOUTES LES VIES

Stock, 2025

L'amour brisé par la mort. Quête de sens et souvenirs s'entremêlent au fil d'une émouvante traversée. Figure incontournable de la scène techno française, moitié des duos Sexy Sushi et Kompromat, Rebeka Warrior se dévoile aujourd'hui en autrice. À travers *Toutes les vies*, roman autofictionnel virtuose, Rebekka Warrior revient sur la perte de sa femme et sur le deuil impossible de l'être aimé, suivi d'une quête spirituelle.

bm filigrane hets

YEUNG, RAY

TOUT IRA BIEN (ALL SHALL BE WELL)

Nour Films, 2024, DVD

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs proches. Seulement, au décès brutal de Pat, la place d'Angie se retrouve fortement remise en question.

bm filigrane hets unige





SE SOUVENIR

L'histoire officielle se raconte souvent au masculin. Qu'il s'agisse des victimes de guerre, d'anonymes effacées des archives, de chasses aux sorcières ou de récits familiaux enfouis, les inégalités de genre marquent non seulement les vies, mais aussi la manière dont ces vies sont racontées – ou tues. De nombreuses initiatives existent pourtant aujourd'hui pour valoriser la mémoire des femmes et des minorités de genre, diversifier les narratifs, repenser l'héritage collectif et ouvrir d'autres imaginaires... Se souvenir est un acte politique !

ALBAC, VALÉRIE

LA MORT AU VESTIAIRE

Fage, 2024

Présentation des diverses pratiques vestimentaires et sociales liées à la mort et au deuil en France, notamment avec la mise en place de règles de conduite très strictes à partir du Second Empire.

bm

ALEXIEVITCH, SVETLANA

LA SUPPLICATION

J'ai lu, 2015

Journaliste biélorusse, l'autrice a enquêté durant trois ans. Elle a interrogé les personnes ayant survécu à Tchernobyl et retranscrit leurs témoignages sur leurs sentiments, leur souffrance, leur état d'esprit et leur vision de la vie après l'accident. Il en résulte un livre où résonnent les voix des personnes suppliciées par la catastrophe nucléaire.

bm

unige



AMELINA, VICTORIA

REGARDER LES FEMMES REGARDER LA GUERRE

Flammarion, 2025

Dès l'invasion de l'Ukraine par la Russie en février 2022, l'écrivaine et poétesse Victoria Amelina s'emploie à recueillir le témoignage de femmes qui, comme elle, ont rejoint la résistance. Elle relate leurs histoires et leurs combats au fil de ses chroniques de guerre, jusqu'à sa mort en juillet 2023, à la suite d'une frappe de missile russe dans la région de Donetsk.

bm

unige

ANTICO, NINE

MADONES ET PUTAINS

Dupuis, 2023, BD

Trois destins de femmes dans l'Italie du XX^e siècle. Agata est envoyée au sanatorium pour échapper au scandale de l'assassinat de sa mère par son amant. Après 1945, Lucia est tondu et écartée de la vie sociale pour avoir fréquenté un Allemand. Rosalia est placée sous protection policière pour avoir livré des personnes de la mafia de son village.

bm

unige

BALANDIER, FRANCK

LE SILENCE DES RAILS

Flammarion, 2014

Alsace, 1942. Parce qu'il est homosexuel, le jeune Etienne est envoyé dans l'unique camp de la mort installé en territoire français. Son pyjama de prisonnier porte le triangle rose, l'insigne de son infamie.

bm

BOUTRON, CAMILLE

COMBATTANTES QUAND LES FEMMES FONT LA GUERRE

Les pérégrines, 2024

Une étude des révolutionnaires péruviennes dans les années 1980 et 1990, des Farc en Colombie et des militaires françaises permettant d'analyser la place des femmes dans les contextes de guerre. L'autrice examine la façon dont le complexe militaro-industriel et le patriarcat perpétuent ensemble le système mondial.

filigrane unige



CAZES, JULIETTE

PIONNIÈRES DU MONDE FUNÉRAIRE!

LA MORT A CHANGÉ LEUR VIE

Editions du Trésor, 2024

Les portraits des premières femmes ayant fait de la mort leur métier: Elisabeth Thorn qui a enterré un grand nombre de cadavres durant la guerre de Sécession, Jeanne Garnier qui a posé les bases des soins palliatifs ou encore Frances Glessner Lee, l'experte en reconstitution de scènes de crimes.

bm filigrane unige

CHABROL, CLAUDE

UNE AFFAIRE DE FEMMES

MK2, 2001, DVD

Durant l'Occupation, Marie élève difficilement ses deux enfants, pendant que son mari Paul est prisonnier en Allemagne. Elle aide une voisine à mettre fin à une grossesse non désirée. Petit à petit, Marie propose ses services à d'autres femmes et cette activité devient son gagne-pain. Cette histoire est inspirée d'un fait réel.

bm hets unige

COLLECTIF GEORGETTE SAND

NI VUES NI CONNUES

PANTHÉON, HISTOIRE, MÉMOIRE : OÙ SONT LES FEMMES ?

Hugo Doc, 2017

Les parcours de 75 femmes qui auraient du devenir célèbres et figurer en bonne place dans les manuels scolaires. En décortiquant les mécanismes qui ont fait tomber ces femmes aux oubliettes, le Collectif Georgette Sand met en lumière sur un ton décalé ce qui a été occulté, spolié ou fantasmé.

bm filigrane unige

CUENCA, CATHERINE

LA DERNIÈRE SORCIÈRE

Talents hauts, 2023

En 1620, Michée Chauderon quitte sa Haute-Savoie natale pour s'installer à Genève. Grâce à sa rencontre avec Pia, elle démontre ses talents de guérisseuse. Des années plus tard, elle assiste à l'exécution d'une femme accusée de sorcellerie. Apeurée, elle s'enfuit. Quinze ans après, elle retourne à Genève, mais la rumeur selon laquelle elle serait une sorcière prend de l'ampleur.

bm filigrane



DONTROD ENTERTAINMENT

LIFE IS STRANGE

Square Enix, 2026, Jeu vidéo

Vous incarnez Max, une étudiante en photographie, qui découvre, en sauvant la vie de son amie d'enfance, Chloé, qu'elle peut remonter dans le temps. Les deux jeunes filles se trouvent bientôt confrontées au revers sordide d'Arcadia Bay, à mesure qu'elles découvrent la vérité sur la disparition d'une autre étudiante. Max va devoir apprendre rapidement que modifier le passé peut avoir des conséquences désastreuses sur l'avenir.

bm

EHRENREICH, BARBARA ; ENGLISH, DEIDRE

SORCIÈRES, SAGES-FEMMES & INFIRMIÈRES

UNE HISTOIRE DES FEMMES SOIGNANTES

Cambourakis, 2018

L'ouvrage enquête sur la diabolisation des guérisseuses au XVI^e siècle, la mise à l'écart des sages-femmes au XIX^e et la construction du personnage de l'infirmière. Les autrices s'en prennent à la légitimité historique d'un corps médical qui a relégué les femmes à des rôles subalternes et dénoncent la monopolisation politique de la santé par la classe masculine.

bm

FEDERICI, SILVIA

UNE GUERRE MONDIALE CONTRE LES FEMMES

DES CHASSES AUX SORCIÈRES AU FÉMINICIDE

La Fabrique, 2021

L'autrice décrit les enjeux liés à la chasse aux sorcières, en associant ce pan de l'histoire à la genèse du capitalisme, à la domination des femmes et à la destruction de la nature. Elle étudie le retour de la chasse aux sorcières en Inde et en Afrique et rappelle qu'elles sont des femmes qui développent un rapport à la nature, au langage, au corps et à la sexualité.

bm filigrane unige

GIANT SPARROW

WHAT REMAINS OF EDITH FINCH

Annapurna Interactive, 2020, jeu vidéo

Vous incarnez une jeune fille de retour au pays natal alors qu'elle retourne à l'ancien manoir de sa famille, dont elle est le dernier membre vivant. De pièce en pièce, elle se remémore les souvenirs associés au décès de ses proches, dans un style interactif qui met l'accent sur la fantaisie, la suggestion et l'onirisme.

bm



HALLS, STACEY

LES SORCIÈRES DE PENDLE

M. Lafon, 2020

Dans l'Angleterre du XVII^e siècle, Fleetwood Shuttleworth, la jeune maîtresse du domaine de Gawthorpe, en est à sa troisième fausse couche. Comprenant qu'elle ne peut survivre à sa quatrième grossesse, elle trouve une aide inespérée en la personne d'Alice Gray, une sage-femme qui vit dans la nature. Quand des phénomènes inquiétants apparaissent, Alice est accusée de sorcellerie.

bm

HONORE, CHRISTOPHE

LES IDOLES

Les Solitaires intempestifs, 2025

Christophe Honoré, écrivain, cinéaste et metteur en scène, rend hommage à une génération d'artistes des années 1980 et 1990 décimée par le sida. Dans cette pièce de théâtre, il fait dialoguer ces artistes disparus autour de thèmes intimes et douloureux : la révélation de leur homosexualité à leurs proches, la manière de vivre avec la maladie à une époque où le virus est encore mal connu et ravageur, et la confrontation avec la mort qui frappe d'abord et violemment la communauté gay.

bm

HOWALD, MATHIAS

COUSU POUR TOI

Gallimard, 2023

En 1994, l'épidémie de sida fait rage. Un jour, Mathias regarde un documentaire télévisé qui évoque les patchworks des noms. Ce sont des rectangles faits de chutes de tissus que les proches des victimes cousent pour honorer la mémoire de leurs morts. Fasciné par ce rituel, l'auteur propose un texte-patchwork qui mêle récit, autofiction et journal de bord.

bm filigrane unige

HUISMANN, VIOLAINE

FUGITIVE PARCE QUE REINE

Gallimard, 2018

Ce roman raconte l'amour inconditionnel liant une mère à ses filles, malgré ses fêlures et sa défaillance. L'écriture poétique et sulfureuse de Violaine Huisman porte aussi la voix déchirante d'une femme qui, avant tout, n'a jamais cessé d'affirmer son droit à une vie rêvée, à la liberté, jusque dans la fin de sa vie.

bm



LAMB, CHRISTINA

NOS CORPS, LEUR CHAMP DE BATAILLE

CE QUE LA GUERRE FAIT AUX FEMMES

Harper Collins, 2021

Des esclaves yézidies aux « femmes de réconfort » japonaises en passant par les rescapées de Bosnie-Herzégovine et du Rwanda, une enquête internationale sur le viol comme arme de guerre. Se fondant sur les témoignages de victimes de cette pratique, qualifiée comme crime de guerre, la journaliste démontre la finalité destructrice du recours à la violence sexuelle sur les populations.

bm unige

LECOQ, TITIOU

LES GRANDES OUBLIÉES

POURQUOI L'HISTOIRE A EFFACÉ LES FEMMES

l'Iconoclaste, 2021

De tout temps, les femmes ont agi. Elles ont régné, écrit, milité, créé, combattu. Et pourtant elles sont pour la plupart absentes des manuels d'histoire. L'autrice s'appuie sur les découvertes les plus récentes pour analyser les mécanismes de cette vision biaisée de l'Histoire. Elle redonne vie à des visages effacés, raconte ces invisibles, si nombreuses, qui ont transformé le monde.

bm filigrane unige

LEMIESLE, MATHILDE

FAUSSE COUCHE, VRAIE QUESTION

Glénat, 2025, BD

En donnant la parole à des femmes qui ont vécu une fausse couche mais aussi à différentes intervenant-e-x-s (militantes féministes, historiennes, personnel médical), ce roman graphique offre une approche culturelle, linguistique et politique de cette expérience, repensant l'intime au fil des époques jusqu'à interroger l'époque moderne, afin que cesse le silence et la banalisation.

bm filigrane hets

MALFATTO, ÉMILIENNE

L'ABSENCE EST UNE FEMME AUX CHEVEUX NOIRS

Sous-sol, 2024

30'000 personnes ont disparu pendant la dictature en Argentine, entre 1976 et 1983, et des centaines d'enfants ont été enlevés par les militaires. Quarante ans plus tard, alors que la démocratie a été rétablie, des personnes sont toujours portées disparues. La narratrice part en quête de son histoire familiale.

bm

MOREL, MARIE

LES FEMMES OUBLIÉES DES SIÈCLES PASSÉS

Marie Morel, 2023

Marie Morel a terminé en 2022 sa grande peinture de 21,49 mètres de long commencée en 2015. Elle a peint des centaines de portraits de femmes oubliées qui ont vécu dans les siècles passés et qui ont réalisé une œuvre, artistique, philosophique, scientifique ou littéraire, mais dont on a si peu, ou jamais parlé. Dans ce livre, tous les portraits sont reproduits.

filigrane

MORVAN, JEAN-DAVID; TREFOUEL, SÉVERINE;
EVRARD, DAVID

LE GHETTO IRENATOME 1

Glénat, 2017, BD

1940 : les nazis ont envahi la Pologne. À Varsovie, les personnes juives ont été placées dans un ghetto et y survivent dans des conditions extrêmement précaires. Les seules personnes qui peuvent leur apporter un peu d'aide sont les membres du département d'aide sociale, dont Irena fait partie. Courageuse et déterminée, Irena fera tout ce qu'elle pourra pour sauver un maximum d'enfants d'une mort certaine.

bm



MURGIA, MICHELA

ACCABADORA*Seuil, 2011*

Dans les années 1950, en Sardaigne, Tzia Bonaria, une couturière, accueille chez elle Maria et lui apprend le métier. Très vite, Maria est intriguée par cette vieille femme qui s'absente la nuit. Tout le village est au courant que Tzia abrite la vie des personnes mourantes mais pour Maria c'est un choc.

bm filigrane

NADAL, MARIE-JOSÉ

ELLES AVAIENT FUI FRANCO*Syllepse, 2025*

Trois récits de femmes ayant fui l'Espagne au moment de la victoire de Franco en 1939. Leurs trajectoires offrent une compréhension renouvelée du fascisme, de la résistance au quotidien et des processus de violence. Les narratrices ont accepté de raconter leur vie à l'autrice, cinquante ans après la défaite républicaine.

unige



PAIX, CAMILLE

MÈRE LACHAISE
100 PORTRAITS POUR DÉTERRER
LE MATRIMOINE FUNÉRAIRE*Cambourakis, 2022*

Si les allées du Père-Lachaise sont désormais une promenade parisienne incontournable, le cimetière du XX^e arrondissement doit surtout sa popularité aux hommes célèbres qui y sont enterrés. Et pourtant, nombreuses sont les femmes qui ont pour dernière demeure le cimetière parisien. L'autrice s'est lancée sur leurs traces et compulse les archives pour exhumer leur passé.

filigrane unige

PENNELLE, RENAUD

VÉNUS NOIRE*Emmanuel Proust éditions, 2010, BD*

Voici l'histoire de Saartjie Baartman, esclave venue d'Afrique du Sud à Londres au début du XX^e siècle et qui défraya la chronique. Dotée d'une particularité physique inconnue en Occident, elle devient l'objet de toutes les convoitises et de toutes les humiliations. Exhibée comme une bête de foire, prostituée de force, la Vénus Hottentote devra se battre pour prouver son humanité.

bm

POITRAS, LAURA

TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ

Pyramide vidéo, 2023, DVD

Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie et réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité. Goldin est aussi une activiste infatigable, qui se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États-Unis et dans le monde. *Toute la beauté et le sang versé* nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion.

bm filigrane hets unige

PORRET, MICHEL

L'OMBRE DU DIABLE

MICHÉE CHAUDERON, DERNIÈRE SORCIÈRE EXÉCUTÉE A GENÈVE (1652)

Georg, 2019

La retranscription intégrale du procès de Michée Chauderon, jugée pour paillardise en 1639 et exécutée pour crime de sorcellerie en 1652 dans la république protestante de Genève.

bm filigrane unige

REAT, MAËLLE

BLANCHE

Glénat, 2025, BD

Infirmière divorcée, Blanche se raconte et dévoile des pans méconnus de sa vie à sa fille adolescente. Elle évoque sa jeunesse dans les années 1980, ses études et son mariage mais aussi son combat contre le virus du VIH. Récit inspiré de faits réels.

bm unige

RIVERA GARZA, CRISTINA

L'INVINCIBLE ÉTÉ DE LILIANA

Editions Globre, 2023

Trente ans après le meurtre de sa soeur, l'autrice retourne au Mexique avec l'intention de relancer l'enquête et de retrouver son assassin. À partir d'archives, elle tente de comprendre le mobile du crime. Par les mots, elle redonne une voix ainsi qu'une existence à sa sœur, qui n'était pas armée pour appréhender la violence sexiste et se défendre.

bm filigrane hets



ROCHELANDET, BRIGITTE

HISTOIRE DES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES HUMILIATIONS, VIOLENCES SEXUELLES, FÉMINICIDES

Cêtre, 2024

En racontant l'histoire des violences faites aux femmes par les hommes au cours des siècles, l'autrice tente de démontrer les raisons d'une certaine tolérance de la société face à ces actes misogynes. Elle aborde l'appropriation du corps féminin, la grossophobie, les stéréotypes sexistes visant les prostituées et le féminicide, entre autres.

hets unige

SCHIFFERS, ANTOINE

KATYA LA GUERRE, PARTOUT, TOUJOURS

Casterman, 2025, BD

Tchéchénie, 1998. Katerina, exilée depuis dix ans à Berlin, part à la recherche de sa fille Katya dans sa région natale de Grozny. Malik, un adolescent livré à lui-même, lui sert de guide. Un récit évoquant la force dont font preuve les femmes lors des guerres.

bm unige

SMIT, SUSAN

LA SORCIÈRE DE LIMBRICHT

Pocket, 2024

Juillet 1674, Limbricht. Accusée de sorcellerie, Entgen Luijten est emprisonnée dans le donjon du seigneur. Le duc organise un procès d'exception. Il est prêt à tout pour faire avouer Entgen. Mais cette dernière ne se laisse pas faire.

filigrane

VERLAINE, JULIE

LES HÉRITIÈRES DE L'ART ABSTRAIT

SONIA DELAUNAY, NINA KANDINSKY, NELLY
VAN DOESBURG ET LES AUTRES

Payot, 2025

À la fin des années 1970, à Paris, des femmes solitaires se retrouvent veuves d'artistes du courant abstrait. Héritières de l'œuvre de leurs époux, elles participent activement à sa transmission par des expositions et des ventes aux musées internationaux. L'étude d'archives et de leur correspondance éclaire leurs liens réciproques.

filigrane

YON, ADÈLE

MON VRAI NOM EST ELISABETH

Editions du sous-sol, 2025

La narratrice, chercheuse, se met en quête de réponses sur son arrière-grand-mère Elisabeth, morte avant sa naissance. D'elle, elle ne sait pas grand-chose si ce n'est qu'après avoir été diagnostiquée schizophrène, elle a été lobotomisée dans les années 1950.

bm filigrane hets unige

Z'GRAGGEN, YVETTE

MÉMOIRES D'ELLES

Aire, 1999

Dix ans après la mort de sa mère, l'autrice trouve deux lettres de sa grand-mère, écrites depuis la clinique psychiatrique où elle est internée. Dans cette correspondance, elle supplie sa fille adolescente de l'aider à la faire sortir de cette institution genevoise. À partir de là, l'autrice remonte l'histoire des femmes de sa famille et des non-dits qui l'accompagnent.

bm filigrane





Les inégalités de genre impactent de nombreuses manières la façon et le contexte dans lequel on meurt. Lorsque ces morts sont le résultat de violences sexistes et sexuelles, la justice est une étape nécessaire de réparation – non seulement pour reconnaître les victimes, mais aussi pour nommer les systèmes qui rendent ces violences possibles. Que ces dernières soient commises dans la sphère domestique, dans l'espace public ou dans le cadre de guerres, de conflits armés ou de génocides, les luttes féministes mondiales se mobilisent pour obtenir justice et permettre ainsi une guérison collective.

ADAM, PEGGY

LUCHADORAS

Atrabile, 2006, BD

Depuis 1993, plus de 600 femmes ont disparu et plus de 400 ont été assassinées à Ciudad Juarez, ville mexicaine frontalière des États-Unis, dans un contexte de précarité et de migration. Ciudad Juarez est ainsi devenue un triste symbole de la maltraitance des femmes dans le monde. À l'heure actuelle, la plupart de ces crimes restent irrésolus. C'est dans ce cadre véridique que Peggy Adam a imaginé *Luchadoras*.

bm filigrane unige

ADERHOLD, CARL

GUERRIÈRES PRENDRE LES ARMES : DE LA RÉVOLUTION À NOS JOURS

Fayard, 2024

L'épopée de nombreuses femmes issues de diverses époques, diverses nationalités et divers rangs sociaux, qui se sont battues aux côtés des hommes lorsque la lutte était nécessaire. Elles témoignent toutes d'une volonté d'émancipation et remettent en cause les stéréotypes de genre : « soldaderas » mexicaines, pétroleuses lors de la Commune, Kurdes contre Daesh, entre autres.

unige

APPANAH, NATACHA

LA NUIT AU CŒUR

Gallimard, 2025

La nuit au cœur entrelace trois histoires de femmes victimes de la violence de leur compagnon. Sur le fil entre force et humilité, Nathacha Appanah scrute l'énigme insupportable du féminicide conjugal, quand la violence et l'horreur s'insèrent au cœur de l'intimité.

bm filigrane hets unige

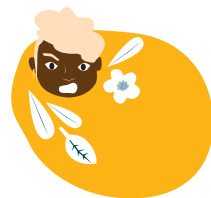
BAUTHIAN, ISABELLE ; ROSSETTI, EVA

SEMMELWEIS LE MÉDECIN DES FEMMES

Steinkis, 2025, BD

XIX^e siècle, dans la plus grande clinique de Vienne, Semmelweis constate que les femmes sont de plus en plus nombreuses à mourir des suites de leur accouchement. Alors qu'il se heurte à l'entêtement et au conservatisme de ses supérieurs, le jeune médecin, déterminé, se lance dans une enquête afin de découvrir les causes d'un mal considéré comme une fatalité. Face à l'hostilité grandissante, Semmelweis se dressera, seul, afin d'établir ce qui deviendra les premiers principes de l'asepsie.

bm filigrane unige



BESSON, PHILIPPE

CECI N'EST PAS UN FAIT DIVERS

Julliard, 2023

Léa, 13 ans, vit chez ses parents à Blanquefort, en Gironde, tandis que son frère, 19 ans, est parti à Paris étudier la danse. Un jour, ce dernier reçoit un appel de sa sœur affolée qui lui apprend que leur mère a succombé sous les coups de leur père. Il saute aussitôt dans un train et découvre, sur place, l'effroyable réalité.

bm unige

BODIOU, LYDIE

ON TUE UNE FEMME LE FÉMINICIDE: HISTOIRE ET ACTUALITÉS

Hermann, 2019

Ces contributions explorent les différentes formes du meurtre de femmes à travers l'histoire et les sociétés, dressent un état des lieux à l'époque contemporaine et analysent les évolutions juridiques pour lutter contre ce fléau lié aux poids de la société patriarcale. Elles abordent les assassinats de Ciudad Juarez, la loi sur le féminicide au Chili, l'impunité de la violence masculine.

bm filigrane unige



BOULLEY, ANGELINE

UNE DOSE DE RAGE

Nathan, 2021

21

Daunis, 18 ans, vit entre deux cultures sur la réserve ojibwée de Sault Sainte-Marie. Après le meurtre de sa meilleure amie, elle découvre que Jamie, le nouvel élève, est un agent infiltré. Pour obtenir justice et protéger sa communauté d'un trafic de drogue, elle devient indic du FBI. Entre loyauté, deuil et vérité, Daunis s'engage sur un chemin dangereux où la mort rôde et où chaque choix compte.

bm filigrane

CHAN-WOOK, PARK

LADY VENGEANCE

Metropolitan Film Export, 2006, DVD

Geum-ja, une belle jeune fille, devient un personnage public lorsqu'elle est accusée de l'enlèvement et du meurtre d'un garçon de 5 ans. Ce crime atroce obsède les médias. Geum-ja passe aux aveux et est condamnée à une longue peine de prison. Elle va consacrer ses 13 ans d'enfermement à la préparation méticuleuse de sa vengeance contre son ancien professeur Mr. Baek. Que s'est-il passé entre Geum-ja et son professeur il y a treize ans?

bm unige

CHEVALIER, JEAN-FREDERIC; NICOLAS, MAÏA

DROWNING PRINCESS

L'Harmattan, 2011, DVD

Voyage sensible autour des femmes, de leur droit à vivre, en Inde et ailleurs. Tourné dans le Gujarat, le Maharastra, le Kerala et le Bengale Occidental ainsi qu'à Paris, le film décline sous forme parfois ludique, parfois ironique une réflexion quant à la disparition massive des fillettes en Inde – disparition due, pour une part, à la pression sociale et, pour une autre, aux pratiques liées à la dot.

filigrane **unige**

COLLAGES FÉMINICIDES PARIS

NOTRE COLÈRE SUR VOS MURS

Denoël, 2021

Un ouvrage associant photographies et textes pour présenter l'action du collectif parisien de colleuses, créé en 2019, dont les œuvres murales interpellent sur les féminicides et plus largement sur les violences subies par les minorités de genre et les personnes racisées.

bm **filigrane** **hets** **unige**



COLLECTIF ORIENT XXI

QUE MA MORT APPORTE L'ESPOIR

POÈMES DE GAZA

Éditions Libertalia, 2024

Le recueil présente une cinquantaine de poèmes dont les auteurs et autrices viennent tous et toutes de Gaza. Ces textes témoignent de la force de la poésie et confirment que la vie finit toujours par l'emporter sur la mort: « Car nous aimons la vie, disait Mahmoud Darwich, poète emblématique de la Palestine, pour peu que nous en ayons les moyens. »

bm **filigrane** **hets**

COSBY, S. A.

LA COLÈRE

Pocket, 2024

En Virginie-Occidentale, Ike Randolph est noir, Buddy Lee Jenkins est blanc. Tout les oppose. Mais ils ont en commun le rejet de leurs fils respectifs, Isiah et Derek, homosexuels qui se sont mariés. Lorsque ces derniers sont assassinés, Ike et Buddy s'allient pour enquêter et venger leurs enfants.

bm **unige**

DE FOUCHER, LORRAINE

FÉMINICIDES

France Télévisions, 2019, DVD

En 2019, une cellule d'investigation a été créée au sein de la rédaction du journal *Le Monde* pour décrypter les féminicides. Avec méthodologie, les journalistes ont mis en évidence un schéma criminel récurrent et ont caractérisé les signaux forts et faibles qui ont conduit aux meurtres de ces femmes. À travers les témoignages de l'entourage des victimes et des institutions, ce film analyse cinq cas emblématiques de féminicides et retrace l'évolution de la relation amoureuse de la rencontre jusqu'au meurtre.

hets unige

EL MOUBARAKI, MOHAMED ;
RIARD, ÉMILE-HENRI

RÉGARDS SUR LES VIOLENCES ENVERS LES FEMMES ICI ET D'AILLEURS

L'Harmattan, 2024

Cet ouvrage aborde les violences envers les femmes dans différentes cultures, et il met en lumière les acquis et les manques concernant leur libération d'une servitude dont elles sont victimes depuis des millénaires. En dépit de certains progrès réalisés, beaucoup reste à faire pour que les femmes soient libérées de certaines traditions et lois archaïques.

hets

ENGMAN, PASCAL

FÉMINICIDE

Nouveau Monde Editions, 2024

Lorsque le corps d'une jeune femme est retrouvé dans la banlieue de Stockholm, apparemment victime de la jalousie de son ex-petit ami, qui l'a tuée dans un accès de colère, la commissaire Vanessa Frank, sensible aux crimes contre les femmes, prend l'affaire à bras le corps. Mais une pièce du puzzle lui échappe encore. Un roman évoquant la question des célibataires involontaires, aussi appelés incels.

bm unige

FERNÉ, LISON ; ROTMAN, CHARLOTTE ;
VAAST, JULIETTE

LES FEMMES NE MEURENT PAS PAR HASARD

Steinkis, 2024, BD

Les femmes ne meurent pas par hasard, elles meurent car la justice échoue à les protéger et parce que le droit français ne sait pas faire face aux violences systémiques qu'elles subissent du fait de leur genre. Anne Bouillon est une avocate et une militante qui défend les femmes et leurs droits. À travers huit procès, elle nous partage des histoires de femmes victimes qui luttent pour obtenir justice et nous fait ainsi entrer dans les entrailles de la justice française.

bm filigrane unige

FRÉMIOT, LUC

NON-ASSISTANCE À FEMMES EN DANGER

Éditions de l'Observatoire, 2021

Fort de son expérience au service de la lutte contre les violences intra-familiales, le magistrat alerte sur l'augmentation du nombre de femmes mourant sous les coups de leur compagnon en 2019. Il pointe l'incompétence des institutions face à ce problème de société et propose des solutions concrètes focalisées sur les auteurs de violences plutôt que sur l'aide aux victimes.

hets

GIACINTI, MARGOT

LE COMMUN DES MORTELLES FAIRE FACE AU FÉMINICIDE

Éditions Divergences, 2025

Les meurtres de femmes parce qu'elles sont des femmes, autrement dit les féminicides, ont une histoire trop longue. Plusieurs générations de féministes, depuis la fin du XIX^e siècle, ont dénoncé à leur façon le caractère genré de ces phénomènes. Et loin de subir passivement ces formes extrêmes de la domination masculine, les victimes se sont souvent efforcées de dénoncer, de résister, d'agir contre leurs agresseurs. Un ouvrage qui retrace l'histoire d'un fait social tristement structurel.

bm filigrane unige

GUZZO, PAOLA; ROUSSET, CÉCILE

NOUS SOMMES LA VOIX DE CELLES QUI N'EN ONT PLUS À L'ORIGINE DES COLLAGES CONTRE LES FÉMINICIDES

Actes Sud, 2025, BD

En 2019, une militante propose à des inconnues, contactées sur Instagram, de se réunir pour produire un collage contre les féminicides sur les murs de Paris. À partir de ses notes et de témoignages, l'autrice, membre de ce collectif, fait le portrait de ces femmes et révèle la force de ce mouvement, entre l'art et le militantisme.

bm filigrane hets unige

HERSANT LEONI, BRIGITTE

TANT QUE JE CRIE, MA FILLE EST VIVANTE! LE COMBAT D'UNE MÈRE CONTRE LES FÉMINICIDES AU MEXIQUE

L'Harmattan, 2024

À partir du témoignage de Norma Andrade, une femme se battant pour découvrir la vérité sur le meurtre de sa fille Alejandra en 2001 à Ciudad Juarez, la journaliste fait une synthèse sur les féminicides au Mexique et notamment sur les huit femmes retrouvées mortes au *Campo Algodonero*. Elle retrace vingt-trois ans de lutte et aborde la question de l'impunité de ces crimes.

bm unige

INGELSBY, BRAD

MARE OF EASTTOWN

Warner Bros, 2021, DVD

Dans le bourg rural d'Easttown en Pennsylvanie, USA, une policière, meurtrie par des tragédies personnelles, enquête sur le meurtre d'une adolescente et la disparition d'une autre.

bm filigrane

JOUDA, HEND

GAZA Ô MA JOIE

Héros-limite, 2025

La poésie portée par des voix féminines dans le monde arabe d'aujourd'hui est bien vivante, elle répond à un urgent besoin d'expression. Sans surprise, l'univers de Hend Jouda est traversé par l'effroyable terreur de la guerre, l'incertitude et la précarité. Ses poèmes sont néanmoins habités par l'espoir d'une renaissance, par l'arrivée d'un cycle nouveau. Les mots découpent un espace dans l'espace, ils fragmentent le quotidien.

bm filigrane



LAMY, STÉPHANIE

LA TERREUR MASCULINISTE

Éditions du Détour, 2024

Un panorama des mouvements masculinistes, ces groupes d'hommes radicalisés qui, en réaction aux avancées féministes, se livrent à des actions violentes. L'autrice présente leurs idéologies, leur organisation, leurs moyens d'action, la manière dont ils s'articulent avec d'autres courants antidémocratiques, les mécanismes par lesquels leur dangerosité est minorée et leur dimension politique.

bm filigrane unige

LARIBI, MERIEM

CI-GÎT L'HUMANITÉ GAZA, LA GUERRE ET LES MÉDIAS

Éditions critiques, 2025

Meriem Laribi retrace sa veille médiatique d'une année de génocide commis par Israël à Gaza. Suivant les événements au fil des semaines, elle démasque les fausses informations et la propagande qui se déversent dans les médias afin de livrer une histoire immédiate du premier crime contre l'humanité diffusé sur les réseaux sociaux. L'autrice fait part de l'horreur et parfois du désespoir qui peuvent l'envahir face à cette tragédie mais sans jamais la faire renoncer à mener la bataille de la vérité.

unige

LIGGETT, KIM

L'ANNÉE DE GRÂCE

Casterman, 2020



L'année de leurs 16 ans, toutes les jeunes filles sont envoyées dans un campement en forêt où elles doivent survivre seules pendant un an afin de se purifier de la magie dangereuse dont la croyance les pense porteuses. Tierney, une adolescente rebelle et animée d'une rage sourde, s'aperçoit très vite que le danger réside plus dans la folie collective qui gagne le groupe que chez leurs gardiens.

bm **filigrane**

MASDURAUD, NATHALIE; URRÉA, VALÉRIE

H24

24 HEURES DANS LA VIE D'UNE FEMME

Les Batelières Productions, 2021, DVD

Inspirée de faits réels, une série manifeste qui rend compte des violences faites aux femmes au quotidien. Sur une idée originale de Nathalie Masduraud et Valérie Urréa, 24 films courts audacieux, d'après les textes de 24 autrices européennes, interprétés par 24 actrices d'exception. Une diversité de voix et de talents, dans une collection forte et engagée.

filigrane **hets**


MASIKA BIHAMBA, JUSTINE

FEMMES DEBOUT FACE À LA GUERRE

Éditions de l'Aube, 2024

Depuis trois décennies, l'est de la République démocratique du Congo, le Kivu, est ravagé par d'interminables conflits qui ruinent des millions de vies. Dans cette région, le viol, la torture et le meurtre des femmes sont utilisés comme armes de guerre, avec une ampleur inégalée dans l'histoire. Face à l'inimaginable, ce sont des femmes, victimes, mais aussi activistes, qui se mobilisent localement pour venir en aide à celles qui sont anéanties. Justine Masika Bihamba est l'une de ces combattantes.

unige

MENNIGEN, PETER

MALCOLM MAX LES PILLEURS DE SÉPULTURES

Delcourt, 2020, BD

En 1889, Malcolm Max, expert en affaires paranormales et chasseur de démons, enquête sur une série de féminicides dans la capitale anglaise aux côtés de sa compagne à moitié vampire, Charisma Myskina.

bm

MICHEL, THIERRY

L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES

LA COLÈRE D'HIPPOCRATE

Les films de la passerelle, 2015, DVD

Le docteur Mukwege est internationalement connu comme l'homme qui «répare» les femmes violées à l'est de la RDC. Sa lutte pour mettre fin à ces atrocités et dénoncer l'impunité dérange. Menacé de mort, ce médecin vit dorénavant dans son hôpital de Bukavu, sous la protection des casques bleus de l'ONU. Mais il n'est pas seul à lutter. A ses côtés, des femmes sont devenues de véritables activistes de la paix.

bm filigrane hets unige

MOLL, DOMINIK

LA NUIT DU 12

Blaq Out, 2023, DVD

À la PJ, chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas, et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.

bm hets unige

MUKWEGE, DENIS

LA FORCE DES FEMMES

Gallimard, 2021

Le gynécologue et chirurgien Denis Mukwege a consacré sa vie aux femmes victimes de sévices sexuels en République démocratique du Congo. L'hôpital qu'il a fondé promeut une approche «holistique» de la prise en charge : médicale, psychologique, socio-économique et légale. Denis Mukwege nous met face au fléau qui ravage son pays et nous invite à repenser le monde. La force des femmes clame haut et fort que guérison et espoir sont possibles pour toutes les survivantes.

bm unige

NAVA, GREGORY

LES OUBLIÉES DE JUAREZ (BORDERTOWN)

Belga Home Video, 2007, DVD

Une journaliste enquête sur une série de meurtres de femmes commis aux abords d'usines américaines situées à la frontière de Juarez et d'El Paso au Mexique. Entre les intérêts américains, les pots de vins et la collusion des notables mexicains locaux, les pistes vont s'avérer dangereuses pour la journaliste téméraire

filigrane unige

OKSANEN, SOFI

DEUX FOIS DANS LE MÊME FLEUVE

LA GUERRE DE POUTINE CONTRE LES FEMMES

Librairie générale française, 2025

En Russie, les femmes subissent violences sexuelles et répression, utilisées comme armes de guerre dans un contexte d'impunité et d'impérialisme. Les crimes systématiques reflètent une stratégie de contrôle et de destruction des ennemis du Kremlin, montrant comment misogynie et autoritarisme s'entrelacent pour réduire les femmes au silence.

bm filigrane

PESEMAPEO BORDELEAU, VIRGINIA

MARCHE POUR SINDY

Dépayage, 2024

Une jeune Abitibiwinni de Pikogan, au Québec, disparaît dans l'indifférence générale comme des milliers de femmes autochtones avant elle. Face au déni collectif des féminicides autochtones, la poète met les mots en ordre de marche. Les pieds enfouis dans l'humus d'une forêt de fougères, convoquant la force vitale des mondes non humains, elle honore la mémoire de Sindy. Et rappelle à toutes ses semblables que l'autre moitié du monde, encore et toujours, écrase et tue.

filigrane

RÉNIER, YVES

JACQUELINE SAUVAGE

C'ÉTAIT LUI OU MOI

TF1 production, 2018, DVD

Jacqueline Sauvage est une mère de famille, victime de violences conjugales, qui abat son mari après une violence dispute en 2012. Condamnée à une peine de 10 ans de prison, un mouvement voit le jour pour défendre l'idée qu'il s'agissait de légitime défense. Après une longue mobilisation et médiatisation, le Président de la République François Hollande lui accorde la grâce présidentielle en janvier 2016.

bm filigrane hets

RONAI, ERNESTINE; SADLIER, KAREN

EN FINIR AVEC LES FÉMINICIDES

ÉTAT DES LIEUX, PRISES EN CHARGE ET INTERVENTIONS

Dunod, 2025

Alors que le nombre de femmes tuées, menacées de mort ou qui se suicident ne baisse pas, les autrices exposent les effets dévastateurs de ces actes, non seulement pour les victimes mais également pour leurs enfants et leurs proches. Elles appellent à une prise de conscience urgente de la gravité des violences faites aux femmes.

unige

ROSTAMPOUR, SOMAYEH

FEMMES EN ARMES, SAVOIRS EN RÉVOLTE DU MILITANTISME KURDE À LA JINEOLOJİ

Agone éditeur, 2025

En se penchant sur l'histoire des combattantes kurdes et leur politisation, l'autrice explore l'élaboration d'un féminisme émergeant dans un conflit armé, rappelle que la sororité est un outil politique et offre un éclairage sur la création de savoir en temps de guerre.

unige

SÁNCHEZ, ALEJANDRA; CORDRERO, JOSE ANTONIO

BAJO JUAREZ LA CIUDAD DEVORANDO A SUS HIJAS

Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, 2007, DVD

Documentaire sur la disparition depuis une quinzaine d'années de plus de 400 femmes, à Ciudad Juarez, dans l'état de Chihuahua, à la frontière avec les États-Unis. Le film donne la parole aux parents des femmes assassinées et aux journalistes qui luttent pour dévoiler la vérité derrière ces disparitions, ainsi qu'aux femmes vivantes de Juarez, qui sont sous la menace constante de violences.

filigrane unige



SOUFFRANT, KHAROLL-ANN

LE PRIVILÈGE DE DÉNONCER JUSTICE POUR TOUTES LES VICTIMES DE VIOLENCES SEXUELLES

Éditions du Remue-ménage, 2023

Pourquoi les femmes et les filles noires sont largement absentes du débat public lorsqu'il est question de violences sexuelles? Kharoll-Ann Souffrant explore sans détour les raisons historiques de ce constat. Entre les impacts actuels de la colonisation et de l'esclavage, les stéréotypes liés à la sexualité ainsi que les failles du système de justice, l'autrice assemble les pièces du casse-tête pour révéler les dynamiques à l'œuvre derrière la marginalisation des femmes afro-descendantes.

bm filigrane hets

TOLLET, ANNE-ISABELLE

LE VOYAGE INTERDIT : UNE PLONGÉE CLANDESTINE DANS L'IRAN D'AUJOURD'HUI

Cherche Midi, 2024

En septembre 2022, la jeune iranienne Mahsa Amini meurt après avoir été arrêtée par la police des mœurs. Débute alors un soulèvement contre la République islamique et ses pratiques fondamentalistes. Depuis, les médias occidentaux sont interdits de séjour. L'autrice, reporter, est parvenue à s'y rendre en se faisant passer pour une touriste. La nuit, elle part à la rencontre du peuple iranien.

bm unige

TRAORÉ, ASSA

LETTRE À ADAMA

Seuil, 2017

19 juillet 2016, Adama, le frère cadet d'Assa Traoré, est déclaré mort dans la cour de la gendarmerie de Persan. Mains menottées dans le dos, face contre terre, asphyxié. Il devait fêter ses 24 ans. Portés par le soutien des habitant-e-x-s de Beaumont-sur-Oise, les Traoré ont transformé la douleur en combat. Dans ce texte, Assa Traoré raconte une lutte citoyenne inédite contre les violences policières ainsi que la bataille judiciaire et médiatique qu'il a fallu mener pour déconstruire les mensonges et rester dépositaire de l'histoire d'Adama.

filigrane

UMUBYEYI MAIRESSE, BEATA

LE CONVOI

Flammarion, 2024

Quelques semaines avant la fin du génocide des Tutsis au Rwanda, Beata Umubyeyi Mairesse a eu la vie sauve grâce à un convoi humanitaire suisse. Treize ans après les faits, elle commence une enquête acharnée pour recomposer les événements. S'éloignant des images et interprétations occidentales, ce texte offre une contribution essentielle à la réappropriation de cette mémoire par les victimes et à la transmission de cette mémoire collective.

bm

filigrane

unige

YÉ, ALOÏS

RWANDA 1994 ET INSTRUMENTALISATION DU CORPS DES FEMMES LE VIOL COMME ARME DE GÉNOCIDE

Éditions Libel, 2022

En 1994, près d'un demi-million de filles et de femmes ont été violées sur les collines rwandaises. Ces viols ont été encouragés par les autorités politiques hutues, favorisés par une puissante propagande médiatique, et nourris par les croyances populaires. À travers les témoignages de survivantes, cet ouvrage analyse la place des violences sexuelles dans la stratégie génocidaire. Il s'intéresse à la manière dont les bourreaux se sont intentionnellement acharnés sur les corps des femmes dans le but de détruire les Tutsis.

unige

ZAHAVI, HELEN

DIRTY WEEK-END

Libretto, 2019

Bella en a assez de son voisin voyeur, de l'épicier à la main baladeuse, de la promiscuité malsaine dans son train de banlieue bondé. Un matin, cette jeune femme discrète décide alors de mettre un terme à ces conduites déviantes de mâles importuns. Devenue tueuse en série, elle se prend au jeu et découvre un plaisir insoupçonné.

bm

filigrane

unige



INÉVITABLES?

L'espérance de vie n'est pas la même pour tout le monde. Le genre, la classe sociale, l'origine ou encore le handicap influencent en effet la durée mais aussi les conditions de vie. Les inégalités sociales orientent par ailleurs la manière dont certaines morts paraissent plus « acceptables » – ou du moins inévitables – et dès lors les réactions qu'elles suscitent, entre indifférence et révolte. Cette indignation sélective est révélatrice des biais qui traversent notre société et des hiérarchies sociales.



AUTHIER, DANIELLE; LE TALEC, JEAN-YVES;
TOMOLILLO, SYLVIE

LA PROMOTION DE LA SANTÉ AU PRISME DU GENRE

GUIDE THÉORIQUE ET PRATIQUE

Presses de l'EHESP, 2019

Le genre influence profondément la santé et les inégalités sociales, mais reste peu pris en compte en santé publique. Analyses, expériences et outils pratiques montrent comment réduire ces inégalités, déconstruire les stéréotypes et favoriser l'émancipation et l'empouvoirement.

hets

BARD, CHRISTINE; BLAIS, MÉLISSA;
DEPUIS-DÉRI, FRANCIS

ANTIFÉMINISMES ET MASCULINISMES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

PUF, 2019

La résurgence des mouvements antiféministes et masculinistes, des racines du XIX^e siècle à leurs formes en ligne, affecte les minorités de genre et sexuelles. La convergence de misogynie, homophobie et racisme met en évidence les enjeux d'égalité et les menaces pesant sur les acquis féministes et LGBTIQ+.

bm

filigrane

hets

unige

BENOIST, YANN

DERNIÈRE DEMEURE FIXE

LES SDF ET LEURS OBSÈQUES: UNE ENQUÊTE SUR LES RITES FUNÉRAIRES

Hermann, 2022

La mort des personnes sans domicile fixe (SDF) reste souvent invisible. Les rites funéraires organisés par l'entourage de la rue révèlent précarité, inégalités sociales et absence de prise en charge publique, soulignant la marginalisation des personnes SDF jusque dans leurs dernières demeures.

bm

hets

BUTLER, JUDITH; WORMS, FRÉDÉRIC

LE VIVABLE ET L'INVIVABLE

PUF, 2021

Qui meurt plus tôt et pourquoi? Pour qui n'existe-t-il aucune promesse infrastructurelle ou sociale de continuité de la vie? Les extrêmes souffrances et injustices rendent la vie insoutenable pour certaines personnes. Les normes sociales genrées influencent la reconnaissance ou l'effacement des individus dans leur vulnérabilité et face à la mort. Les deux philosophes nous invitent à imaginer une vie vivable fondée sur l'égalité et la justice.

hets

unige



BUTLER, JUDITH

DANS QUEL MONDE VIVONS-NOUS?

PHÉNOMÉNOLOGIE DE LA PANDÉMIE

Flammarion, 2023

La pandémie révèle notre interdépendance tout en accentuant les inégalités qui déterminent vulnérabilité, survie et dignité des personnes décédées. En mobilisant des perspectives féministes, queer et antiracistes, l'ouvrage questionne la valeur des vies et des deuils et invite à imaginer un monde réellement habitable pour tout le monde.

bm filigrane unige

CARRÉ, JEAN-MICHEL

J'AI TRÈS MAL AU TRAVAIL CET OBSCUR OBJET DE HAINE ET DE DÉSIR

Éditions Montparnasse, 2009, DVD

Ce film documentaire explore les effets destructeurs des nouvelles formes de management sur la santé mentale. À travers des témoignages, il met en lumière l'isolement, la souffrance psychique, la perte de sens, et parfois la mort par suicide, conséquences d'un monde du travail de plus en plus individualisé et violent. L'œuvre interroge ainsi une inégalité profonde dans la manière dont la souffrance est perçue, reconnue ou tue selon les classes sociales et les hiérarchies professionnelles.

bm filigrane unige

CHANDLER, AMY; JOSEPH, CAMILLE

BOYS DON'T CRY? PHÉNOMÉNOLOGIE CRITIQUE, AUTOMUTILATION ET SUICIDE

Déviance et société, vol. 48, 2024

Les pressions sociales liées au genre poussent certains jeunes garçons à refouler leurs émotions, favorisant automutilation et comportements suicidaires. L'article met en lumière la vulnérabilité masculine et montre comment les normes de la masculinité influencent la santé mentale et les risques autodestructeurs.

hets

COLLECTIF

BOIRE

UNE AFFAIRE DE SEXE ET D'ÂGE. GENRE, GÉNÉRATIONS ET ALCOOL

Presses de l'EHESP, 2015

Les pratiques et risques liés à l'alcool varient selon le genre et les générations. En croisant sociologie, ethnologie, histoire et psychiatrie, l'ouvrage montre comment différences sociales, culturelles et géographiques influencent la consommation, pour mieux adapter la prévention aux besoins spécifiques des publics de tous âges.

filigrane hets

COLLECTIF

POLITIQUES PUBLIQUES FACE AUX VIOLENCES PATRIARCALES L'ÉTAT DE NOS DÉSILLUSIONS ET DE NOS AVANCÉES

Nouvelles questions féministes, vol. 43, n°2, 2025

Les institutions peinent à répondre aux violences patriarcales, laissant femmes et personnes LGBTIQ+ exposées à des violences souvent invisibles. Le dossier examine dispositifs juridiques, sociaux et politiques, leurs réussites et limites, et souligne les urgences pour prévenir les décès et mieux reconnaître les victimes.

filigrane hets

COLLECTIF

RÉFLEXIONS AUTOUR D'UN TABOU : L'INFANTICIDE

Cambourakis, 2015

Interpellées par l'incarcération, dans leur ville, d'une jeune femme pour infanticide, huit femmes s'interrogent. L'infanticide peut-il être relégué au rang de fait divers ? Pourquoi y a-t-il encore des femmes en détresse face à une grossesse non prévue ? Quels sont les « bons » et les « mauvais » moyens d'éviter une naissance ? Qui y a accès ? Ouvrage choral, le livre porte un regard sensible sur ce pan ignoré de l'histoire des femmes et de la maternité.

filigrane

COUSTEAUX, ANNE-SOPHIE ;
PAN KÉ SHON, JEAN-LOUIS

LE MAL-ÊTRE A-T-IL UN GENRE ? SUICIDE, RISQUE SUICIDAIRE, DÉPRESSION ET DÉPENDANCE ALCOOLIQUE

Revue française de sociologie, vol. 49, n° 1, 2008

Le mal-être se manifeste différemment selon le genre, sous l'influence des normes sociales et des caractéristiques individuelles. Dépression et risques suicidaires concernent surtout les femmes, tandis que suicide et dépendance alcoolique touchent principalement les hommes, montrant l'importance de considérer ces différences pour éviter des interprétations erronées.

hets

DAYCARD, LAURÈNE

NOS ABSENTES À L'ORIGINE DES FÉMINICIDES

Seuil, 2023

Enquête rigoureuse sur les féminicides en France, retraçant les parcours de victimes, issues d'une violence conjugale souvent répétée. La journaliste dénonce la responsabilité étatique dans l'impunité, avec une large part de plaintes classées sans suite, et expose comment ces crimes s'inscrivent dans un continuum systémique de violences sexistes. Ce travail mêle témoignages, analyses sociopolitiques et références théoriques pour requalifier les féminicides en enjeu social et politique majeur.

bm filigrane unige

DENJEAN, CÉCILE

LA VIRILITÉ

Capa Presse, 2018, DVD

Des hommes issus de milieux variés racontent comment la virilité impose répression des émotions et valorisation de la force, souvent liées à la violence. Ces normes genrées favorisent comportements à risque et surmortalité masculine (accidents, addictions, suicides) et invitent, par conséquent, à repenser les masculinités vers plus d'égalité et de sérénité.

hets unige

DHONT, LUKAS

CLOSE

Diaphana, 2022, DVD

Une amitié intense entre deux adolescents de 13 ans dans un village belge est mise à l'épreuve par les normes sociales et le regard des pairs. Le film souligne la vulnérabilité adolescente, le poids des stéréotypes de genre et les difficultés à exprimer ses émotions, aux conséquences parfois tragiques.

bm hets unige



DUPUIS-DERI, FRANCIS

LA CRISE DE LA MASCULINITÉ AUTOPSIE D'UN MYTHE TENACE

Éditions du Remue-ménage, 2018

La prétendue « crise » de la masculinité masque les enjeux de pouvoir et les normes rigides, justifiant la suprématie masculine et les violences sexistes. Cette construction politique antiféministe occulte des problématiques réelles comme le suicide masculin et freine les avancées vers l'égalité.

bm filigrane hets unige

EDGERTON, JOEL

BOY ERASED

Universal Studio, 2019, DVD

Un jeune homme est contraint par ses parents à suivre une thérapie de conversion, révélant la violence institutionnelle subie par les personnes LGBTIQ+. Le film met en lumière l'effacement identitaire, la honte et la pression familiale, pouvant entraîner une mort psychique et sociale, et dénonce les graves conséquences de ces pratiques.

bm filigrane hets unige

EMEZI, AKWAEKE

LA MORT DE VIVEK OJI

Gallimard, 2023

La découverte du corps de Vivek ouvre un récit centré sur une adolescence en quête de reconnaissance et d'équilibre intérieur. Les dynamiques familiales, les amitiés et les normes d'une communauté attachée aux traditions dévoilent les tensions autour du genre et de l'amour. L'histoire esquisse une vérité longtemps tue et la force d'un deuil qui transforme tout le monde.

bm

ERIBON, DIDIER

VIE, VIEILLESSE ET MORT D'UNE FEMME DU PEUPLE

Flammarion, 2023

Un fils observe la fragilisation de sa mère et la violence sociale qui entoure la vieillesse. Le récit donne à voir le placement en institution, les non-dits sur la dépendance et la façon dont genre et classe façonnent les dernières années d'une vie, révélant des inégalités profondes.

bm

filigrane



FARGNOLI, VANESSA

INVIHISIBLES

Antipodes, 2021

À partir de l'analyse de récits de vie de femmes hétérosexuelles séropositives récoltés en Suisse romande, l'autrice envisage l'histoire de l'épidémie du VIH dans une perspective critique féministe. Elle montre que, en fonction des cadres de référence dominants, ces femmes sont rendues invisibles par les recherches de santé publique et subissent des stigmatisations et des discriminations propres.

bm

filigrane

unige

FISCHER, SOPHIA

MÈRES À PERPÉTUITÉ

Arte, 2024, DVD

De nombreux facteurs peuvent aider à expliquer les infanticides maternels, notamment les violences patriarcales, l'isolement et les défaillances médicales. Les parcours évoqués montrent comment pressions sociales et absence de soutien peuvent conduire à l'irréparable, ouvrant un espace pour dépasser le tabou et comprendre la portée de ces drames systémiques.

hets

GAUSSOT, LUDOVIC; PALIERNE, NICOLAS

LA CONFIANCE DANS LES RELATIONS FAMILIALES

RÉGULATION DES SORTIES JUVÉNILES, GENRE ET USAGES SOCIAUX DE PSYCHOTROPES

Presses universitaires de Rennes, 2020

La confiance accordée aux jeunes détermine leurs sorties et l'usage de psychotropes, mais selon des règles inégales : les filles sont surveillées de façon plus stricte en raison de la peur des violences sexuelles, alors que les garçons évoluent avec davantage de liberté. Ces écarts reflètent des normes sexistes qui influencent l'éducation et la construction de l'autonomie.

hets

GERMES, MÉLINA; PERRIN, SARAH;
SCAVO, ROXANE; LANGLOIS, EMMANUEL;
KÜNGEL, JENNY

ESPACES GENRÉS DES DROGUES

PARCOURS DANS L'INTIMITÉ, LA FÊTE ET LA RÉDUCTION DES RISQUES

Le bord de l'eau, 2022

L'examen des usages de drogues et d'alcool par le prisme du genre révèle comment normes sociales et rapports de pouvoir influencent les pratiques. De profondes inégalités genrées façonnent ainsi les espaces et pratiques intimes, de fête et les dispositifs de réduction des risques.

hets

unige

JABLONKA, IVAN

LA CULTURE DU FÉMINICIDE

HISTOIRE D'UNE STRUCTURE DE PENSÉE

Seuil, 2025

Les récits et images, de la Bible aux écrans contemporains, transforment la mise à mort des femmes en motif attendu. L'ouvrage montre la sexualisation du meurtre, l'esthétique de la victime idéalisée et la banalisation qui s'installe, révélant les structures culturelles légitimant encore l'élimination des femmes.

bm

filigrane

hets

unige

JENKINS, PATTY

MONSTER

Metropolitan Filmexport, 2005, DVD

Inspiré du parcours d'Aileen Wuornos, le film suit une femme marginalisée dont la violence naît d'années d'abus et d'impasses sociales. À travers son histoire, il interroge les liens entre genre, survie et mise à mort, et montre comment une société qui invisibilise certaines existences façonne aussi leurs trajectoires tragiques.

bm

unige



KARAKI, SAMAH

L'EMPATHIE EST POLITIQUE COMMENT LES NORMES SOCIALES FAÇONNENT LA BIOLOGIE DES SENTIMENTS

JC Lattès, 2024

À la lumière des dernières découvertes en neurosciences et en sciences sociales, l'empathie semble sélective, notamment vis-à-vis de la mort : certaines morts choquent, d'autres sont invisibilisées. Les mécanismes de déshumanisation liés au genre, à la race ou à la classe participent à cette déshumanisation, tout comme les discours médiatiques et politiques. Karaki invite donc à repolitiser l'empathie pour corriger ces biais et réduire les inégalités par des mesures politiques et sociales.

bm hets unige

KARILA, LAURENT

L'ALCOOLISME AU FÉMININ EN FINIR AVEC LES TABOUS, S'EN SORTIR

Leduc, 2020

Des femmes affrontent l'alcoolisme sous le poids de pressions sociales, de la solitude et des stigmates qui aggravent les risques pour leur santé. Les normes de genre influencent les conduites addictives et rendent essentiel un accompagnement prenant en compte ces vulnérabilités spécifiques.

hets

LAFON, DOMINIQUE

GROSSESSE ET TRAVAIL QUELS SONT LES RISQUE POUR L'ENFANT À NAÎTRE ?

Avis d'expert, 2010

La grossesse peut être affectée par des conditions de travail difficiles, qu'il s'agisse d'expositions chimiques, de tâches physiques ou d'horaires contraignants. Ces facteurs, souvent accentués par les inégalités de genre, influencent la santé de l'enfant à naître et rendent nécessaire une prévention et une protection adaptées.

hets unige

LAMY, ROSE

ASCENDANT BEAUF

Seuil, 2025

Le mépris de classe se révèle dans le stéréotype du « beauf » et les difficultés des milieux populaires : emplois aliénants, déserts sociaux et médicaux, mort prématurée. Le récit montre le coût humain de cette domination culturelle et invite à repenser le dialogue entre la gauche et les classes populaires, au-delà des jugements de goût.

bm unige



LORDE, AUDRE

BESOIN URGENT

CHORAL POUR VOIX DE FEMMES NOIRES

Les Prouesse, 2025

Ce texte honore les voix de femmes noires souvent ignorées ou marginalisées, ressuscitant leur mémoire et dénonçant l'indifférence collective. Il mêle poésie et engagement, soulignant l'urgence d'écouter et de valoriser ces voix dans la lutte contre le racisme et les discriminations intersectionnelles.

hets

LORENZO, SANDRA

UNE FAUSSE COUCHE COMME LES AUTRES

Pocket, 2024

Une fausse couche à huit semaines révèle l'isolement et le manque de soutien médical et psychologique. Ce texte insiste sur l'importance de briser le silence, d'informer et d'accompagner les femmes concernées pour favoriser la reconstruction après ce traumatisme souvent minimisé.

bm



LOUIS, EDOUARD

L'EFFONDREMENT

Seuil, 2024

La mort d'un homme de 38 ans dans son studio révèle les difficultés d'un parcours marqué par la pauvreté, la violence et les déterminismes de classe et de genre. Ses rêves d'artisan reconnu et de réussite se heurtent à la réalité sociale, tandis que jeux de hasard et alcool deviennent des échappatoires face à l'effondrement de ses aspirations. L'auteur explore l'articulation entre psychologie et sociologie, l'accès à la santé mentale n'étant pas le même pour tout le monde.

bm

hets

unige

MORRISON, TONI

BELOVED

10/18, 1993

À Bluestone Road, Sethe, ancienne esclave, vit hantée par l'enfant qu'elle a tué pour lui épargner l'esclavage. Des phénomènes étranges dans sa maison reflètent ce passé douloureux. L'arrivée de Beloved ouvre une possibilité de confrontation avec la mémoire, mêlant culpabilité, deuil et recherche de rédemption au cœur d'un récit sur l'amour maternel et les traumatismes hérités.

bm

filigrane

unige

NISHIMURA, KARYN

L'AFFAIRE MIDORI

Picquier, 2024

Midori, dévastée par le tsunami de 2011 et la catastrophe de Fukushima, tue ses enfants, confrontant la société japonaise à un infanticide et à la peine capitale. Le suivi de l'enquête et du procès montre les défaillances et silences face à la détresse des plus vulnérables, mêlant rigueur journalistique et compassion pour comprendre les circonstances d'un acte terrible.

bm filigrane unige

O'FARRELL, MAGGIE

I AM, I AM, I AM

DIX-SEPT RENCONTRES AVEC LA MORT

Belfond, 2019

Dix-sept instants rapprochent Maggie O'Farrell de la mort : tentative de féminicide, fausses couches, accidents ou traumatismes. Chacun révèle la fragilité, la peur et la résilience d'une femme confrontée aux limites de la vie. Ces expériences illustrent le courage, la maternité, la violence et l'amour, dans une écriture poétique et intense.

bm



SHAFAK, ELIF

10 MINUTES ET 38 SECONDES DANS CE MONDE ÉTRANGE

Flammarion, 2020

Tequila Leila, prostituée assassinée à Istanbul, vit encore dix minutes et trente-huit secondes après sa mort, traversant souvenirs et lieux qui ont marqué sa vie. Ce voyage intime dévoile le destin des femmes marginalisées et redonne voix à celles que la société préfère ignorer, offrant un portrait sensible des « indésirables » de la Turquie contemporaine.

bm filigrane

STEVENSON, BRYAN

ET LA JUSTICE ÉGALE POUR TOUS...

UN AVOCAT DANS L'ENFER DES PRISONS AMÉRICAINES

J'ai lu, 2020

Dans le sud des États-Unis, pauvreté, couleur de peau et santé déterminent souvent le sort devant la justice. La peine de mort frappe de manière disproportionnée les jeunes hommes afro-américains issus de milieux défavorisés. Bryan Stevenson défend les plus vulnérables : personnes condamnées à tort, enfants, personnes handicapées, femmes victimes de violences. Son engagement pour une justice réelle et humaine met en lumière les failles du système judiciaire.

bm unige

TARAUD, CHRISTELLE

FÉMINICIDES

UNE HISTOIRE MONDIALE

La Découverte, 2022

Partout dans le monde et à travers l'histoire, des femmes ont été tuées parce qu'elles étaient des femmes. Les violences systémiques, enracinées dans la domination masculine, se manifestent sous de multiples formes. Le livre rassemble témoignages, archives et analyses pour montrer ce continuum de violences et plaider pour plus d'inclusion et d'égalité.

bm filigrane hets unige





PRENDRE SOIN DU FUTUR



Prendre soin de la vie – et de la mort – c’est aussi composer avec la fragilité des corps, lutter pour le vivant, pour la liberté d’être soi à tout âge et contre les injustices et les écocides. C’est envisager un *care* émancipateur: un soin qui ne se contente pas de réparer mais qui libère. Dans cette perspective, le *care* devient une pratique d’avenir, un geste qui articule l’individuel et le collectif, la vulnérabilité humaine et la défense du vivant, pour imaginer des liens et des futurs plus égalitaires, durables et pleinement vivables.

BIGÉ, EMMA; MAILLET, CLOVIS

ÉCOTRANSFÉMINISMES

Les liens qui libèrent, 2025

Face à l'urgence écologique et sociale, ce livre enquête sur des pensées et luttes émergentes : les écotransfémismes. Des écologies pensées avec et pour les vies non normatives et qui appellent à forger de nouvelles alliances, à agir face aux pollutions plastiques comme aux attaques contre les transparentalités, et à lutter pour la diversité des espèces, des sexualités et des genres. Un essai sensible et politique sur la puissance des vies trans et la richesse des mondes qu'elles ouvrent.

filigrane **hets** **unige**

BRUGÈRE, FABIENNE

L'ÉTHIQUE DU « CARE »

Que sais-je ?, 2025

Quand Carol Gilligan énonce dans *Une voix différente* (1982) l'idée que les femmes ont une autre manière de penser la morale que les hommes, elle développe aussi l'éthique du *care*, qui pose la question du lien social différemment : elle met au cœur de nos relations la vulnérabilité et l'interdépendance. Elle rend audible la voix des fragiles et met en garde contre les dérives conjointement marchandes et bureaucratiques de nos sociétés néolibérales.

hets

CASTELLARNAU, ARIADNA

BRÛLÉES

L'ogre, 2025

Roman dystopique dans lequel tout a brûlé et tout continue de brûler. Aucune explication n'est fournie et dans ce nouveau contexte où tout repère classique a disparu, des femmes survivent. Chacune s'arrange avec la mort qui rôde et trouve sa propre stratégie pour résister ou pas à ce monde glauque qui prend fin. Une fable sombre et hors du temps.

bm **unige**

CHUAT, STÉPHANIE; REYMOND, VÉRONIQUE

LES DAMES

Agora Films, 2018, DVD

Elles sont célibataires, veuves ou divorcées, elles ont eu des enfants, des maris, un travail, elles ont une vie derrière elles mais surtout une vie à venir. *Les dames* ouvre la porte sur l'intimité de cinq sexagénaires qui mènent au jour le jour un discret combat contre la solitude, à un âge où les hommes ont déserté leur paysage affectif.

bm **filigrane** **hets** **unige**



COLLECTIF

SOIGNER DANS UN MONDE QUI VA MAL

La Déferlante n°20, 2025

Le grand dossier de la Déferlante plonge dans la question du soin en pointant le piège de définir la santé mentale comme une condition à la productivité des individus. L'injonction à la bonne santé relève dès lors davantage du contrôle des corps minoritaires que d'une réflexion systémique sur les conditions qui permettent une bonne santé tant mentale que physique. Tour d'horizon d'initiatives engagées en matière de soin.

filigrane **hets**

COLLECTIF

L'INDUSTRIE DE LA DESTRUCTION COMMENT LES GUERRES ACCÉLÈRENT LA CATASTROPHE ÉCOLOGIQUE

Socialter n°72, 2025, Revue

Dans ce numéro, les équipes de Socialter explorent la guerre et ses conséquences sur le vivant et l'environnement en analysant l'industrie colossale qui l'orchestre. Iels lancent un appel urgent à penser la guerre au regard du droit international, des institutions, de l'économie et des enjeux climatiques à l'heure où les budgets militaires sont en augmentation partout, afin d'éviter d'avoir comme seul horizon la terre brûlée.

hets

COLLECTIF

TERRES ET LIBERTÉS MANIFESTE ANTIRACISTE POUR UNE ÉCOLOGIE DE LA LIBÉRATION

Les liens qui libèrent, 2025

Comment se défaire des inégalités et des dominations héritées des colonisations modernes ? Ce manifeste pose un regard sur les inégalités écologiques et matérielles envisagées en tant que continuum de l'histoire coloniale. Il repense les fondements de l'écologie politique avec un horizon renouvelé : celui de l'égalité dignité humaine.

unige

DE JONGH, AIMÉE; CHABBERT, INGRID

SOIXANTE PRINTEMPS EN HIVER

Dupuis, 2022, BD

BD de libération d'une femme qui, au seuil de sa vieillesse et de sa fin de vie, décide de quitter mari et enfants adultes, pour se libérer et vivre authentiquement – en trouvant de belles solidarités en cours de route, mais aussi en se confrontant au deuil. Un récit plein de promesses.

bm **filigrane** **hets** **unige**



DHÉE, AMANDINE

SORTIR AU JOUR

Points, 2024

Cet ouvrage naît d'une rencontre dans une librairie entre l'autrice et Gabriele, thanatopractrice. Il y est question de la quête de sens, des clichés et des préjugés que véhicule ce métier, mais aussi du désir de transmission, de la perte et des liens qui unissent les êtres et marquent les générations. Une réflexion lumineuse sur l'existence, d'une grande justesse.

bm filigrane hets

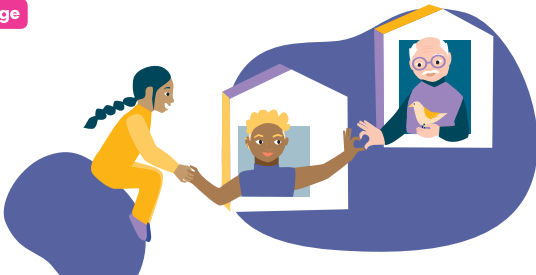
ELIA, NADA

PALESTINE UN FÉMINISME DE LIBÉRATION

Éditions du remue-ménage, 2024

En déconstruisant les associations fallacieuses entre antisionisme et antisémitisme, la professeure et militante palestinienne Nada Elia, qui vit aujourd'hui aux États-Unis, rappelle la place des femmes et des personnes queers dans la lutte pour la libération de la Palestine, et revendique le démantèlement des structures coloniales qui écrasent la population à Gaza et en Cisjordanie.

filigrane unige



GIANNECCHINI, HÉLÈNE

UN DÉSIR DÉMESURÉ D'AMITIÉ

Seuil, 2024

À partir d'une quête intime et politique, l'autrice explore les amitiés choisies, les filiations alternatives et les mémoires queer invisibilisées. Traversé de photographies provenant d'archives queer, ce livre puissant et sensible est un roman d'amitié, une tentative pour dire la puissance politique de ce sentiment et sa force de réinvention. *Un désir démesuré d'amitié* interroge plus largement les généalogies alternatives pour s'inscrire dans un récit non plus seulement intime mais collectif.

bm filigrane hets

GILLIGAN, CAROL

UNE VOIX HUMAINE L'ÉTHIQUE DU CARE

Climats, 2024

Quarante ans après la publication d'*Une voix différente*, le livre qui a fait entendre la voix des femmes dans le domaine de la vie morale, l'autrice dresse un bilan des évolutions et de la conceptualisation du *care*. Elle montre en quoi le *care* est une éthique de résistance et de libération destinée à tous. De Greta Thunberg à Spike Lee, des femmes qui avortent aux jeunes filles qui se rebellent, Carol Gilligan analyse les discours les plus subversifs de notre temps.

bm filigrane hets unige

GOLINO, VALERIA

MIELE

Jour2Fête, 2014, DVD

Irène vit seule dans une maison au bord de la mer non loin de Rome. Son père et son amant la croient étudiante. En réalité, sous le nom de code de Miele, elle aide clandestinement des personnes en phase terminale à mourir dignement en leur administrant un barbiturique puissant. Mr Grimaldi, médecin réputé, est maintenant sur les rangs, mais Irène découvre dans son dossier un élément qui remet en question toute la raison d'être de son activité clandestine.

bm hets unige

HUNZINGER, CHLOÉ

VIEILLIR FEMME

France 3 Alsace, 2005, DVD

Trois femmes âgées de plus de 60 ans racontent ce que signifie vieillir au quotidien, dans leur corps, dans leur désir, dans leur rapport à la féminité. Entre acceptation et sublimation, sérénité et angoisse, ces trois femmes re-convoquent tour à tour des fragments de leur histoire personnelle et témoignent aussi au fil du temps d'un singulier mouvement de réconciliation intérieure.

filigrane unige



M'BON, RACHEL ; HANJUL, JULIANA

JE SUIS NOIRES

Akka films, 2022, DVD

Juin 2020, des foules descendent dans les rues de Genève, Zurich et Lausanne pour dénoncer le racisme systémique: du jamais vu en Suisse, pays qui refuse toute association avec l'esclavage et les puissances coloniales. Dans ce contexte, Rachel, journaliste suisse-congolaise, entame sa propre quête identitaire. En cheminant vers l'affranchissement, elle interroge son passé, son présent et tend un miroir à son pays et à sa population.

hets unige

MILLAN, MOIRA

TERRICIDE

SAGESSE ANCESTRALE POUR UN MONDE ALTERNATIF

Des femmes-Antoinette Fouque, 2025

À travers sa propre expérience et des témoignages de plusieurs membres des communautés mapuches, l'autrice explore la notion de terricide, qui relève de l'extermination de toute forme de vie et de transmission. Elle offre un aperçu des luttes et des revendications de ces peuples sud-américains, dont l'identité et les traditions sont menacées par les gouvernements néolibéraux.

unige



MINARD, CÉLINE

TOVAANGAR

Rivages, 2025

Dans un univers futuriste, autour de ce qui reste de la ville de Los Angeles, renommée Hidden, dans une vallée envahie par le béton et tout le long de la rivière qui la traverse, Amaryllis Swansun et son équipe se lancent dans une singulière expédition, à la découverte de la faune, de la flore ainsi que des cultures. Une fable philosophique et écologique sur le réenchantement du monde.

bm filigrane unige

LEGRAIS, CYRIL ; V.D.M., ALICE

LES OIES CENDRÉES

Futuropolis, 2025, BD

Depuis qu'il vit seul, Arthur, un veuf de septante ans, passe ses journées à peindre le lac qu'il voit à travers la fenêtre de son atelier suédois. Quand Gabriel vient troubler sa routine, il fait tout pour repousser ce galeriste parisien qui semble attendre plus que le gîte et le couvert. Mais peut-on chasser le désir lorsqu'il revient frapper à la porte ? Un récit tendre, optimiste et drôle sur les désirs inassouvis.

bm unige



RIVIÈRE, LÉA

L'ODEUR DES PIERRES MOUILLÉES

Éditions du Commun, 2023

L'autrice crée des histoires qui mêlent traditions, science-fiction, écologies trans, relations aux ancêtres et interdépendances des villages. Du dialogue poétique qui flirte avec la performance à l'épopée wittigienne, Léa Rivière révèle une écriture précise et protéiforme, toujours au service de ce qu'elle nomme «travail narratif» : une manière de faciliter l'émergence de récits nécessaires à la vie de ceux qui occupent les interstices des narrations hégémoniques.

filigrane

SAISIO, PIRKKO

LE PLUS PETIT DÉNOMINATEUR COMMUN

TRILOGIE DE HELSINKI TOME 1

Rober Laffont, 2024

Lorsque la narratrice de ce roman perd soudainement son père et voit sa vie bouleversée, elle se remémore son enfance. Alors qu'elle se confronte à ses souvenirs, celle-ci lui apparaît sous un jour nouveau, comme repeinte dans une teinte étrange. Son histoire est celle d'une petite fille qui, au fond d'elle-même, a toujours voulu devenir un garçon. Un récit autofictionnel situé à Helsinki, interrogeant l'identité, la sexualité et le rapport au monde.

bm filigrane

SHORJIAN, MARCEL ; STERKERS, JEANNE

LA MONTAGNE ENTRE NOUS

Sarbacane, 2025, BD

Après la mort du mari de Florence, Marcia revient dans leur village d'enfance niché dans les montagnes pour la première fois en 30 ans. Marcia s'est échappée pour la grande ville, pour une autre vie. Florence, elle, est restée, s'est mariée et a repris la boucherie familiale comme son père l'avait toujours espéré. Pourtant, à l'adolescence, lors de leurs escapades secrètes dans la forêt loin des regards inquisiteurs du village, c'était Florence qui brillait par son désir d'évasion. Pourquoi Marcia a laissé Florence derrière elle ? Pourquoi Florence ne l'a pas suivie ? La vieillesse leur offre une nouvelle liberté et les reconfronte aux choix du passé.

bm unige

THOMAS, ISABELLE

RENAUDE

Quatre Fleuves, 2021

Dans la forêt, une renarde s'occupe de ses cinq petits au fil des saisons, entre la chasse et les jeux. Un jour la mort vient perturber leur vie, mais pour autant, l'histoire n'est pas terminée. Un album sur la vie, la mort et le renouveau, suivi d'un documentaire qui aborde la disparition comme un phénomène naturel dans le cycle de la vie.

bm



OUASSAK, FATIMA

COMME ALI

Au diable vauvert, 2025

29 juin 2023 : Ali a bientôt dix ans. Il vit au-dessus du commissariat de son quartier avec sa famille. Un soir, un incendie éclate, suite à la mort d'un enfant, abattu par un policier deux jours plus tôt. À l'école, Ali a vu la vidéo du drame et cette image le hante. Alors que les pompiers finissent de l'éteindre, il prend une décision : aller rallumer le feu. Portée par une plume tendre et combative, Fatima Ouassak interroge la condition des garçons arabes en France et ouvre une voie vers l'émancipation.

unige

VISENTI, YUNA

SPIRITUALITÉS RADICALES RITES ET TRADITIONS POUR RÉPARER LE MONDE

Divergences, 2024

Une réflexion sur les religions, les spiritualités et les traditions dans le sillage des interprétations féministes et anticapitalistes des chasses aux sorcières, des relectures anarchistes des traditions juives ou encore des luttes et des cosmogonies décoloniales.

filigrane unige



YANG, RÉMI

ROSES D'ACIER*Marchialy, 2023*

En 2019, trois prostituées chinoises sont assassinées. Isolées, les travailleuses du sexe de Belleville s'organisent pour se prémunir contre les agressions grâce à une association d'entraide autogérée : les Roses d'acier. Rémi Yang parvient à intégrer leur cercle fermé et suit leur quotidien pendant près de deux ans. Il fait tomber les clichés et nous invite à porter un nouveau regard sur ces femmes marginalisées. Roses d'acier est la chronique de cet élan de solidarité et d'amitié.

filigrane hets




RESSOURCES NUMÉRIQUES

AXEL

FIT IN

Jeu vidéo en ligne anglophone

<https://rozaxe.itch.io/fit-in>

Un jeu très court, créé pendant une *game jam* en mémoire de Leelah, une jeune fille trans qui s'est suicidée en 2014. Dans ce jeu, on se conforme aux règles annoncées en coupant des bouts d'une forme géométrique pour la faire rentrer dans un moule. La personne qui joue découvre ensuite que c'est peut-être au moule qu'il faut prêter attention.

BEAUZAC, JULIE

ESTHÉTISER LES FEMMES MORTES

Vénus s'épilait-elle la chatte ?, 2023, podcast

<https://www.venuslepodcast.com/episodes/esth%C3%A9tiser-les-femmes-mortes>

Tantôt érotisées ou idéalisées, tantôt démembrées ou torturées, souvent dénudées et toujours muettes, les femmes mortes sont omniprésentes dans l'art occidental. Littérature, beaux-arts, cinéma : on en vient à trouver ces images normales, sans se demander d'où elles viennent et ce qu'elles véhiculent. Avec Elisabeth Bronfen, autrice de *Over Her Dead Body: Death, Femininity and the Aesthetic*, cet épisode s'interroge sur l'ampleur de l'esthétisation des mortes.

BELLAN, LUCILE

LES GENS QUI RESTENT

Slate, 2021, podcast

<https://www.slate.fr/audio/les-gens-qui-restent/>

On dit souvent que le deuil c'est le prix à payer pour avoir aimé. Les gens qui restent payent ce prix, retiennent leur souffle des semaines, des mois, des années tout en oubliant parfois que leur cœur bat et que vivre, c'est accepter la possibilité de la perte. Deuil du conjoint, de l'enfant, de l'animal de compagnie, deuil d'une amitié et même deuil de soi-même, dans *Les gens qui restent*, Lucile Bellan raconte la vie d'après, celle où s'entremêlent l'absence et la nécessité d'avancer.

BIENAIMÉ, CHARLOTTE

FÉMINISTE JUSQU'À LA MORT 1/2 RÉENCHANTER LES FUNÉRAILLES

Un podcast à soi, ARTE Radio, 2024, podcast

<https://www.arteradio.com/son/feministe-jusqu-a-la-mort>

Alors que nous mourrons de plus en plus à l'hôpital ou en maisons de retraites, que les pompes funèbres sont devenues un marché gigantesque à qui nous délégons des gestes importants auprès de nos défunt-e-x-s, de nombreuses femmes réfléchissent à se réapproprier la mort et les funérailles, collectivement. Veillées à domicile, toilettes mortuaires, cérémonies, elles souhaitent réenchanter la mort.

BIENAIMÉ, CHARLOTTE

FÉMINISTE JUSQU'À LA MORT 2/2 CÉLÉBRER NOS MORT-E-S ET SE SOUVENIR DES DISPARU-E-S

Un podcast à soi, ARTE Radio, 2025, podcast

<https://www.arteradio.com/son/feministe-jusqu-a-la-mort-2>

Comment célébrer ceux qui ont disparu et leur rendre hommage ? Comment se réapproprier la mort de manière collective et politique ? Alors que la mort finit d'entériner de profondes injustices et de river de voix les femmes, les personnes LGBTQ+ ou encore les personnes migrantes, il est temps d'imaginer comment faire une place aux personnes mortes dans nos vies.

BOURDELOIE, HÉLÈNE; BRUN, VICTORIA

LE GENRE ET LA CLASSE DES HOMMAGES FUNÉRAIRES EN LIGNE ENQUÊTE SUR UNE PLATEFORME MÉMORIELLE

Frontières, 2021, article

<https://id.erudit.org/iderudit/1083218ar>

Une enquête quantitative et qualitative ainsi que l'étude d'une plateforme mémorielle a permis d'étudier les usages du numérique dans le cadre d'un deuil. Les hommages funéraires en ligne révèlent ainsi un usage différencié selon le genre et la classe sociale et participent à reconfigurer le processus de deuil.

CHANU, PAULINE

FÉMINICIDES, LA GUERRE MONDIALE CONTRE LES FEMMES 4 ÉPISODES

LSD : la série documentaire, France Culture, 2024, podcast

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-feminicides-la-guerre-mondiale-contre-les-femmes#concept-about>

LSD retrace le continuum féminicide : des féminicides conjugaux aux tueries masculinistes, des crimes « d'honneur » aux tueurs en série. Comment se maintient ce système qui autorise les hommes à tuer les femmes ? Cette série décortique le système féminicide et fait entendre des témoignages de survivantes, d'archives, de textes, de poèmes, de chants de femmes assassinées et de leurs proches.



CITRONI, FABIANO; NICOL, XAVIER

RACISME, POLICE ET LES ÉTRANGES ENQUÊTES VAUDOISES

RTS, Temps Présent du 4 décembre 2025, 47 min

<https://www.rts.ch/play/tv/temps-present/video/racisme-police-et-les-etranges-enquetes-vaudoises?urn=urn:rts:video:360595b3-6849-3739-8262-3956b197c832>

En mai 2025, un Nigérian décède à Lausanne en tentant d'échapper à un contrôle de police. Il est le cinquième homme noir en moins de 10 ans à trouver la mort au cours d'une interaction avec la police vaudoise. En parallèle, des révélations autour de discussions à caractère raciste sur WhatsApp au sein de la police lausannoise interrogent la manière dont sont pris en compte les enjeux de racisme systémique.



COLLECTIF

A MORTICIAN'S TALE

LAUNDRY BEAR GAMES, 2017, jeu vidéo en ligne
anglophone (payant)

<https://laundrybear.com/a-morticians-tale>

Dans ce jeu vidéo, on incarne une thanatopractrice, récemment diplômée en organisation funéraire, qui apprend les ficelles du métier et du secteur. Le traitement des emails, la préparation des corps des défuntes et défunts et l'accueil des familles sont le quotidien de Charlie. Suite au rachat par une grosse entreprise de cette maison funéraire familiale les conditions de traitement des familles changent, ce qui pousse la protagoniste à monter sa propre maison funéraire. Plusieurs sujets sont abordés, comme les transidentités ou les enjeux funéraires spécifiques aux personnes précaires et sans domicile fixe.

COLLECTIF

METS TES PALMES: LA MORT

Mets tes palmes n°4, 2022, revue

https://www.mets-tes-palmes.com/_files/ugd/f9b0d3_c7e53240767a4623b81e4690e6d08a79.pdf

Mets tes palmes est une revue féministe - mais pas seulement - à ancrage veveysan, fondée en 2020. La mort n'est pas hors de la vie : elle reconduit les discriminations et les rapports de pouvoir genrés, capitalistes, spécistes, etc. La revue explore des pratiques, des rituels et des métiers liés à la mort. De manière concrète, matérielle, quelle est la façon la plus écologique d'inhumer un corps ? Existe-t-il des lobbies funéraires ? Les animaux non-humains vivent-ils le deuil ? Faut-il déprivatiser les larmes ?

COLLECTIF

TELLING DEATH

2025, podcast

<https://tellingdeath.ch/article/podcasts>

Six épisodes pour parler de mort, de pratiques funéraires, de mémoire et de deuil. Des jeunes et des moins jeunes échangent sur ces sujets dans différents endroits de Suisse romande, découvrent différentes manières de faire et s'interpellent. De quoi donner envie de reproduire ces discussions chez soi ?

DIALLO, ROKHAYA ; LY, GRACE

**CRIMES RACISTES
L'IMPUNITÉ TUE DEUX FOIS**

Kiffe ta race, Binge Audio, 2021, podcast

<https://www.binge.audio/podcast/kiffetarace/crimes-racistes-limpunite-tue-deux-fois>

À partir de son ouvrage *La race tue deux fois*, la sociologue Rachida Brahim analyse 731 crimes racistes commis en France entre 1970 et 2000. Elle met en lumière leur invisibilisation dans le champ judiciaire et universitaire, révélant comment l'absence de reconnaissance du caractère raciste de ces morts perpétue une inégalité face à la justice, à la mémoire et au deuil.

DROUELLE, FABRICE

**LA TUERIE DE L'ÉCOLE
POLYTECHNIQUE DE MONTRÉAL**

France inter, Affaires sensibles, 2024, podcast

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/affaires-sensibles/affaires-sensibles-du-jeudi-25-avril-2024-7147489>

6 décembre 1989, Marc Lépine, 25 ans, s'introduit dans une salle de cours de l'École polytechnique de Montréal, armé d'une carabine semi-automatique. Après avoir fait sortir les garçons, il tire et tue six des neuf étudiantes présentes. Il poursuit son périple meurtrier à travers l'école, assassine quatorze femmes au total, et fait quatorze blessé-e-s, avant de se suicider. Sur lui, on retrouve une lettre-manifeste où il professe sa haine des féministes.

DUPORTAIL, JUDITH

**SELF-CARE TA MÈRE : QUEL EST
L'IMPACT DU RACISME SUR LA SANTÉ MENTALE ?**

Après la pluie, Binge audio, 2023, podcast

<https://www.binge.audio/podcast/apreslapluie/self-care-ta-mere-quel-est-limpact-du-racisme-sur-la-sante-mentale>

Avec la psychologue Yaotcha d'Almeida, cet épisode explore les effets psychiques des micro-agressions et du racisme quotidien sur les personnes racisées. Il aborde notamment le concept de trauma racial et la construction d'un faux self, mécanisme de survie face à la violence systémique. L'entretien montre comment l'exposition répétée à ces violences, souvent minimisées, peut conduire à une forme d'usure mentale et d'effacement identitaire.

ESPINASSE, ALEXANDRINE;
JAILLET, RAPHAËLLE

LE MATRIMOINE FUNÉRAIRE DU CIMETIÈRE DU PÈRE LACHAISE AVEC CAMILLE PAIX

Visites mortelles, 2025, podcast

<https://podcast.ausha.co/visites-mortelles/ep9-le-matrimoine-funeraire-du-cimetiere-du-pere-lachaise-avec-camille-paix-partie-1>

Dans cet épisode, la journaliste Camille Paix, alias *Mère Lachaise*, guide une visite commentée du cimetière du Père-Lachaise à Paris, en mettant en lumière les tombes de femmes trop souvent oubliées. Elle interroge le manque de représentation des femmes dans la mémoire collective et critique le sexisme persistant dans l'histoire, la culture et même la mort, soulignant l'inégalité dans la reconnaissance posthume.

FOURNIER, CLAIRE

CHAUD DEDANS

Binge audio, 2023, podcast

<https://www.binge.audio/podcast/chaud-dedans>

Les femmes ont-elles le droit de vieillir ? Il existe dans la vie des femmes comme une date de péremption dans une société toujours plus encline à rajeunir. Pourquoi vieillir est encore si tabou ? C'est ce que ce podcast animé par Claire Fournier s'attelle à défricher, avec l'aide de personnes expertes ou témoins.

HASLER, STEFANIE, MÜHLEMANN, SONJA

DERRIÈRE UNE ATTAQUE À LA VOITURE-BÉLIER, LE PREMIER ATTENTAT INCEL EN SUISSE

SRF – RTS, 12 décembre 2025, article

<https://www.rts.ch/info/suisse/2025/article/derriere-une-attaque-a-la-voiture-belier-le-premier-attentat-incel-en-suisse-29086341.html>

En septembre 2020, un homme de 27 ans renverse délibérément deux jeunes femmes avec sa voiture à Amriswil (TG). Ce qui ressemble de prime abord à un accident est en réalité le premier attentat perpétré en Suisse par un « Incel » – un « célibataire involontaire » – membre d'un groupe partageant une idéologie misogyne.

GONZALEZ, CHRISTINE; CUTTAT, AURÉLIE

DESTINATION VIEILLISTAN

Gouinistan & Co., RTS, 2023, podcast.

<https://www.rts.ch/audio-podcast/2023/audio/destination-vieillistan-bande-annonce-26106134.html>

Se réjouir de vieillir queer, Christine et Aurélie espèrent bien y parvenir. C'est l'une des missions qu'elles se donnent en vous emmenant à la rencontre de seniors LGBTQ+.



KAGAME, SHYAKA; TEJEDOR, GABRIEL

POLICIERS VAUDOIS, UNE VIOLENTE SÉRIE NOIRE

RTS; AKKA Films: Emission Temps présent, 27 septembre 2018

<https://vimeo.com/426282990/510a79f1f2?fl=pl&fe=ti>

En 2018, un homme noir, dealer présumé, décède au CHUV suite à une intervention policière. En 2016 et 2017, deux autres décès ont eu lieu dans des circonstances similaires. Ces événements soulèvent des questions en lien avec le profilage racial, la stigmatisation et la peur de la police.

LAHAEYE, ANAELLE

DE LA VIOLENCE AU CADAVRE ÉTUDE D'UNE MORT GENRÉE

École du Louvre: Cahiers de l'École du Louvre, 2020-11, article

<https://journals.openedition.org/cel/8242>

« La mort d'une belle femme est incontestablement le plus poétique sujet du monde » (Allan Edgar Poe, 1856). Cette affirmation témoigne de la longue prospérité du motif de la « belle morte ». Au XIX^e siècle, ce dernier inonde les productions culturelles. Cet imaginaire, présent dans la mode et la culture, est en partie issu de la représentation genrée des cadavres.

LAUGIER, SANDRA

LE « CARE » : RADICALISER LE FÉMINISME

Faire genre #2, Binge audio, 2022, podcast.

<https://www.binge.audio/podcast/fairegenre/2-le-care-radicaliser-le-feminisme>

L'attention à autrui est-elle une capacité typiquement féminine? Valoriser les qualités de souci des autres et les activités de soin, est-ce vraiment féministe? Pour la philosophe Sandra Laugier, l'éthique du *care*, loin d'essentialiser une distinction entre les genres, permet au contraire de mettre en évidence les problèmes que doivent affronter les femmes en matière de sexisme et d'inégalités et finalement de revendiquer une autre forme de moralité.

LAURENTIN, EMMANUEL

HISTOIRE DES MOUVEMENTS LGBT: ARCHIVES = VIE? (2/4)

La Fabrique de l'Histoire, France culture, 2018, podcast

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-fabrique-de-l-histoire/histoire-des-mouvements-lgbt-archives-vie-6074438>

Ce podcast interroge la manière dont les archives des mouvements LGBT+ permettent de lutter contre l'effacement symbolique des existences queer. En donnant la parole à Antoine Idier, Suzette Robichon et Sylvie Tomolillo, il met en lumière la manière dont les mouvements militants ont œuvré à préserver les traces des luttes et des vies, souvent menacées par l'oubli ou la marginalisation post-mortem.

LEWKOWICZ, ALAIN; CIBOULET, MARIE-LAURE

PAULINE NYIRAMASUHUKO, GÉNOCIDE DES TUTSIS AU FÉMININ

Une histoire particulière, France culture, 2023, podcast
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-pauline-nyiramasuhuko-genocide-rwandais-au-feminin>

Elle était ministre de la Famille et du Progrès des femmes. Pourtant, Pauline Nyiramasuhuko, va devenir leur pire ennemie, appelant à leurs viols et leurs meurtres de masse. Son bras armé ? Son fils Shalom. Une série documentaire en 4 épisodes.

MERAKCHI, TAOUS

MORTEL

Nouvelles écoutes, 2018, podcast
<https://shows.acast.com/mortel>

C'est le coup de fil que l'on redoute. « Papa est à l'hôpital, il ne va pas bien du tout ». L'appel qui pétrifie car il nous rapproche d'une de nos plus grandes craintes : celle de la mort. Dans le podcast Mortel, Taous Merakchi – connue sous le pseudo de Jack Parker – brise le tabou qui entoure la faucheuse en partant de sa propre fascination pour le sujet et de son histoire personnelle.

TITTI, NAOMI; MADESTA, TAL

IL A BU SON VERRE COMME LES AUTRES

Binge audio, Les couilles sur la table, 2019, podcast
<https://www.binge.audio/podcast/les-couilles-sur-la-table/il-a-bu-son-verre-comme-les-autres>

Il y a le premier verre en famille, la pinte rituelle entre collègues en sortant du travail, le « binge drinking » entre étudiant-e-x-s... L'alcool est un élément essentiel de sociabilité, qui sépare celles et ceux qui tiennent l'alcool et les autres. Mais quand l'ivresse masculine amuse, l'ivresse féminine inquiète. Boire est une performance de genre, une preuve de virilité.

SADOUN, EVA

LOIN DES YEUX LOIN DU CARE

Calme toi, KR Sound et Lita.co, 2025, podcast
<https://shows.acast.com/loin-des-yeux-loin-du-care>

Un podcast qui parle d'économie et de *care*. Eva Sadoun souhaite montrer que prendre soin peut transformer la société. Il faut juste accepter qu'être vulnérable n'est pas une honte, et que c'est salvateur. Pour le prouver, Eva va à l'hôtel Ibis où des femmes ont fait la grève, elle va aussi dans les coulisses de Drag Race, et s'intéresse à Marx qui, sans sa femme, n'aurait pas fait le tiers de ce qu'il a fait.

THE WRECK

The Pixel Hunt, 2023, Jeu vidéo en ligne (payant)

La protagoniste principale est confrontée à la mort possible de sa mère et doit faire un choix : la maintenir en vie et tenter une opération compliquée qui risquerait de lui laisser des séquelles ou... pas. On explore son passé pour essayer de prendre cette décision.

TUAILLON, VICTOIRE

TUER LES FEMMES

UNE HISTOIRE MONDIALE (1/2)

Les couilles sur la table, Binge Audio, 2022, podcast

<https://www.binge.audio/podcast/les-couilles-sur-la-table/tuer-les-femmes-une-histoire-mondiale-1-2>

Depuis quelques années et grâce aux militantes féministes, le terme de féminicide a fini par rentrer dans le langage courant pour désigner un crime tristement répandu : le meurtre de femmes parce qu'elles sont femmes. Comment le terme féminicide a-t-il été forgé, et que recouvre-t-il ? Pourquoi y a-t-il autant d'hommes qui anéantissent les femmes, parfois avec la complicité d'autres femmes ? Qu'est-ce que l'histoire mondiale des féminicides nous raconte de la domination masculine et capitaliste ?

TUAILLON, VICTOIRE

TUER LES FEMMES

UNE HISTOIRE MONDIALE (2/2)

Les couilles sur la table, Binge Audio, 2022, podcast

<https://www.binge.audio/podcast/les-couilles-sur-la-table/tuer-les-femmes-une-histoire-mondiale-2-2>

Loin d'être des anomalies ou des drames individuels perpétrés par des monstres, les féminicides et toutes les violences sexistes qui gravitent autour sont bel et bien systémiques : elles structurent nos sociétés depuis la Préhistoire. À qui incombe la responsabilité des violences patriarcales dans nos sociétés ? Comment les violences sexuelles et les féminicides ont structuré l'entreprise esclavagiste et coloniale ? Quelles seraient les pistes pour prendre le contrepied de ces violences ?



LEXIQUE

Ce lexique revient sur quelques termes utilisés dans cette bibliographie et vise à fournir des outils pour une meilleure compréhension, notamment des enjeux de genre. La définition de ces termes est en constante évolution et celles proposées ci-dessous sont des propositions. Ce lexique n'est pas exhaustif.

Les termes ne sont pas organisés par ordre alphabétique mais plutôt regroupés par blocs thématiques.

GENRE : concept qui renvoie à la construction socioculturelle des rôles, comportements, expressions et identités féminins ou masculins. Ce concept organise et hiérarchise la société humaine et est à distinguer du terme sexe qui lui renvoie aux attributs sexuels biologiques et corporels.

BINARITÉ DE GENRE : concept et système de croyance social qui désignent la catégorisation des identités de genre en deux seules et uniques formes distinctes et hiérarchisées, qui se voudraient complémentaires : féminin/masculin ou femmes/hommes.

IDENTITÉ DE GENRE : fait référence à l'expérience intime et personnelle du genre, profondément vécue par tout-e-x un-e-x chacun-e-x, d'être un homme ; une femme ; pas uniquement femme ; pas uniquement homme ; ou de ne pas se reconnaître dans les genres femme/homme, indépendamment du sexe/genre assigné à la naissance. La **cisidentité** désigne l'identité de genre d'une personne cisgenre. La **transidentité** désigne l'identité de genre d'une personne transgenre.

EXPRESSION DE GENRE : fait référence à la manière donc chaque personne exprime le genre auquel elle s'identifie (look, langage verbal et corporel, etc.).

CISGENRE : adjectif qui désigne une personne dont l'identité de genre est en adéquation avec le genre qui lui a été assigné à la naissance.

TRANS* OU TRANSGENRE : adjectif qui désigne une personne dont l'identité de genre est en inadéquation partielle ou totale avec le genre assigné à la naissance. Cela peut être la conviction d'appartenir au genre opposé ; de ne pas se reconnaître dans les genres femmes ou homme ; de se reconnaître dans les deux ou entre-deux. Une **Femme trans*** est une femme assignée homme à la naissance. Un **Homme trans*** est un homme assigné femme à la naissance.

SEXE : Désigne les attributs sexuels biologiques et corporels d'une personne. Ceux-ci sont complexes et dépendent de nombreux facteurs : chromosomes, organes internes, organes externes, hormones etc. C'est sur la base des organes externes observés à la naissance qu'on assigne un genre aux enfants.

INTERSEXE OU INTERSEXUÉ-E-X : adjectif qui désigne une personne qui présente une variation intersexe des caractéristiques biologiques sexuelles primaires ou secondaires qui diffèrent des schémas développementaux d'un *corps femelle ou mâle*. L'intersexuation fait référence à un large éventail des caractéristiques sexuelles : celles-ci peuvent concerner les organes génitaux, les caractéristiques sexuelles internes ou externes, les organes reproducteurs, la fonction hormonale ou les chromosomes et ces variations peuvent être découvertes tout au long de la vie.

DYADIQUE : adjectif qui désigne une personne dont les caractéristiques biologiques sexuelles primaires ou secondaires sont conformes aux schémas développementaux d'un *corps femelle ou mâle*. Les personnes dyadiques ne sont pas intersexes.

ORIENTATION AFFECTIVE ET SEXUELLE : attirance affective et physique qu'une personne éprouve pour une personne de l'autre sexe/genre (**hétérosexualité**), pour une personne du même sexe/genre (**homosexualité**), pour plus d'un sexe/genre (**bisexualité**) ou indépendamment du sexe/genre de la personne (**pansexualité**).

LESBIENNE : adjectif qui désigne une femme qui éprouve de l'attirance et/ou des sentiments amoureux pour d'autres femmes. À noter que certaines personnes issues de minorités de genre ou non-binaires qui ne s'identifient pas comme femmes se reconnaissent néanmoins dans l'orientation sexuelle lesbienne, ainsi que dans les luttes et la communauté qui y sont rattachées.

GAY : adjectif qui désigne un homme qui éprouve de l'attirance et/ou des sentiments amoureux pour d'autres hommes. À noter que certaines personnes issues de minorités de genre ou non-binaires qui ne s'identifient pas comme hommes se reconnaissent néanmoins dans l'orientation sexuelle gay, ainsi que dans les luttes et la communauté qui y sont rattachées.

BISEXUEL-LE-X : adjectif qui désigne une personne qui éprouve de l'attirance et/ou des sentiments amoureux pour des personnes appartenant à plus d'un genre.

PANSEXUEL-LE-X : adjectif qui désigne une personne qui éprouve de l'attirance et/ou des sentiments amoureux pour des personnes indifféremment de leur genre.

HOMOPHOBIE : terme général qui recoupe la gayphobie et la lesbophobie. Toute manifestation de rejet, de discrimination (allant de l'insulte à l'agression physique et jusqu'au meurtre) à l'égard des personnes lesbiennes et gays ou de l'homosexualité en général. La **lesbophobie** désigne les formes d'homophobie qui visent spécifiquement les femmes lesbiennes, avec la double peine du sexisme et de l'homophobie. La **gayphobie** désigne les formes d'homophobie qui visent les hommes gays.

BIPHOBIE : désigne toute manifestation de rejet et de discrimination qui visent les personnes bisexuelles.

TRANSPHOBIE : désigne toute manifestation de rejet et de discrimination à l'égard des personnes trans* ou des questions trans* en général.

HÉTÉROSEXISME : Ensemble des attitudes, préjugés et discriminations en faveur de l'hétérosexualité, qui hiérarchise les sexualités en postulant la supériorité et la promotion de l'hétérosexualité. Elle part du principe qu'il n'y a qu'une orientation sexuelle et affective valable, morale et normale, l'hétérosexualité.

PERSONNE RACISÉE : personne qui appartient, de manière réelle ou supposée, à un groupe faisant l'objet d'une catégorisation raciale et d'une hiérarchisation sociale qui pénalisent les personnes qui ne sont pas perçues comme blanches. Les personnes racisées sont régulièrement confrontées au racisme.

PERSONNE SEXISÉE : personne qui appartient, de manière réelle ou supposée, à un groupe faisant l'objet d'une catégorisation de sexe et de genre et d'une hiérarchisation sociale qui pénalisent les personnes qui ne sont pas perçues comme des hommes cisgenres. Les personnes sexisées sont régulièrement confrontées au sexisme.

QUEER : terme anglophone originalement utilisé de manière péjorative pour désigner les personnes LGBTIQ+ comme « étranges » que la communauté queer s'est historiquement réapproprié comme outil de fierté. Le terme queer est ainsi affirmatif et politique, revendiquant le droit à la différence. C'est également un terme parapluie puisqu'il peut désigner toute personne qui ne correspond pas aux normes cisgenres, hétérosexuelles et dyadiques.

INTERSECTIONNALITÉ : concept qui traduit l'idée que les personnes peuvent subir simultanément plusieurs formes de domination et de discrimination.

LGBTIQ+ : acronyme qui désigne les personnes lesbiennes, gays, bisexuelles, transgenres, intersexes et/ou queer. Le « + » renvoie aux personnes non comprises dans l'acronyme et subissant des discriminations en raison de leur sexe, orientation affective et/ou sexuelle, identité et/ou expression de genre. Il existe plusieurs versions de cet acronyme, par convention c'est celui-ci que l'équipe de rédaction utilise.

TRAVAIL DE CARE : renvoie au travail de prise en charge et de soin réalisé pour des enfants, des adultes et la société plus généralement. Ce travail peut être rémunéré, notamment au sein d'institutions publiques comme les crèches ou les hôpitaux, ou non-rémunéré, comme les tâches domestiques assumées dans le domaine privé.

FILIGRANE

Une bibliothèque spécialisée sur les thèmes : femme-x-s, féminismes, genre, égalité. Située au cœur du quartier de la Servette, la bibliothèque est rattachée à l'association F-information, un espace d'accueil et d'orientation pour les femme-x-s et les familles à Genève. Elle fait partie du réseau Swisscovery et l'inscription y est gratuite. Vous y trouverez de quoi vous documenter sur une multitude de thèmes tels que les rapports sociaux de sexe, les féminismes, la migration, la politique, l'histoire, le travail, les familles, les violences, les sexualités, la maternité ou encore l'orientation sexuelle et l'identité de genre. Ouverte à tou-te-x-s, la bibliothèque met à votre disposition une collection de près de 17'000 documents : ouvrages spécialisés et matériel pédagogique, mais aussi romans, biographies, témoignages, bandes dessinées, ouvrages pour la jeunesse, livres « faciles à lire », films de fiction et documentaires. Filigrane, c'est aussi un espace accueillant pour venir passer un moment en famille ou entre ami-e-x-s, feuilleter un magazine ou découvrir les dernières sorties littéraires. Lectures publiques, expositions, ou encore moments de rencontres et d'échanges autour de l'égalité et des féminismes sont régulièrement proposés. Les bibliothécaires vous accueillent avec plaisir et sont à votre disposition pour vous renseigner et vous guider dans vos recherches!

BIBLIOTHÈQUE FILIGRANE

67 rue de la Servette

1202 Genève

022 740 31 41

Horaires (hors vacances):

Lundi 14h-18h

Mardi 14h-18h

Mercredi 10h-12h et 14h-18h

Jeudi 14h-18h

Vendredi 14h-18h

Samedi 10h-15h

filigrane@f-information.org

www.f-information.org/filigrane

Facebook : [@F.Information.org](https://www.facebook.com/F.Information.org)

Instagram : [@bibliothequefiligrane](https://www.instagram.com/bibliothequefiligrane)

Consultez nos ressources numériques sur OrfeGE,
la plateforme des Organisations féministes de Genève:

www.relatt.com/filigrane

L'INFOTHÈQUE DE LA HAUTE ÉCOLE DE TRAVAIL SOCIAL DE GENÈVE

L'Infothèque de la Haute école de travail social de Genève (HETS-Genève) met à disposition un ensemble riche et varié de ressources documentaires dédiées au travail social, à la psychomotricité et à leurs domaines connexes.

Ouverte aux publics internes comme externes, elle propose livres, revues spécialisées, DVD, bandes dessinées et travaux de fin d'études réalisés à la HETS. En complément des collections imprimées, l'Infothèque donne accès à de nombreuses ressources électroniques : bases de données, revues scientifiques et livres numériques... mais pas que!

En plus d'offrir différents services ainsi que des espaces de travail et de détente, elle organise des actions ponctuelles pour animer ses locaux et créer du lien entre ses publics, en cohérence avec les valeurs sociales de l'école.

Pour la première fois, l'Infothèque participe à l'élaboration de la bibliographie de la Semaine de l'égalité. Elle se réjouit de contribuer à cette initiative qui met en lumière des contenus et réflexions autour de l'égalité et de la diversité.

INFOTHÈQUE DE LA HAUTE ÉCOLE DE TRAVAIL SOCIAL DE GENÈVE

1^{er} étage du bâtiment E

16, rue du Pré-Jérôme

1205 Genève

022 558 54 22

Horaires (hors vacances):
lundi au vendredi de 9h00 à 18h00

infotheque.hets@hesge.ch
hesge.ch/hets/campus/infotheque

Retrouvez nos collections sur swisscovery:
hesso.swisscovery.slsp.ch

LA BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE

La Bibliothèque de l'Université de Genève déploie ses activités sur cinq sites (Uni Arve, Uni Bastions, Uni CMU, Uni Mail et un Service de coordination). Elle a pour mission d'offrir un éventail complet de ressources et de services à la communauté universitaire ainsi qu'à la cité, en réponse à leurs besoins en matière de recherche, d'enseignement et d'étude. Elle axe son développement autour des domaines d'enseignement et de recherche ainsi que des pôles d'excellence et des domaines d'expertise de l'Université. Elle favorise ainsi le partage des savoirs et l'accès à l'information virtuelle ou physique. La Bibliothèque de l'Université propose une large gamme de services qui s'adapte aux pratiques évolutives de son public comme aux besoins propres des disciplines. Elle entend offrir à chacun-e-x le soutien nécessaire à la réussite de ses études, de son enseignement ou de ses recherches scientifiques, professionnelles et personnelles. Elle participe en outre à la conservation des documents issus de l'enseignement et de la recherche scientifique des membres de l'Université. Elle valorise ces ressources en tant que capital scientifique en les diffusant et les rendant accessibles par le biais notamment de son Archive ouverte.

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE – SITE UNI MAIL
40 boulevard du Pont-d'Arve - 1204 Genève
022 379 80 46

Horaires (hors vacances):

lundi-vendredi 9h-22h, samedi-dimanche 9h-18h

biblio-mail@unige.ch
www.unige.ch/biblio/fr/

LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE LA VILLE DE GENÈVE

Vous cherchez un livre, un CD, un DVD, une BD, un jeu vidéo pour vous, pour vos enfants ? Vous aimeriez aller dans un endroit convivial et accueillant pour faire des recherches sur internet, consulter votre messagerie ? Vous voulez lire votre journal préféré ou accéder à plus de 7'000 titres de presse internationale en ligne ? Vous voulez assister à des spectacles, des lectures, des expositions, des rencontres avec des auteur-x-s et autrice-x-s, des conférences et des ateliers pour les petit-e-x-s et les grand-e-x-s ? Les Bibliothèques municipales vous ouvrent leurs portes et c'est entièrement gratuit. Vous y trouverez plus de 430'000 livres et documents, 60'000 CD, 70'000 DVD ainsi que 1200 jeux vidéo à l'Espace Le 4^e de la Cité et aux Minoteries. De nombreux livres, revues, DVD, journaux sont disponibles en plusieurs langues notamment en anglais, allemand, espagnol et en italien. Les bibliothécaires se feront un plaisir de vous accueillir et de vous orienter dans vos recherches.

N'attendez plus, venez nous rendre visite!

ADRESSES ET CONTACTS

BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ

Place des Trois-Perdrix 5
1204 Genève

BIBLIOTHÈQUE DES EAUX-VIVES

Rue Sillem 2
1207 Genève

BIBLIOTHÈQUE DE LA JONCTION

Boulevard Carl-Vogt 22
1205 Genève

BIBLIOTHÈQUE DES MINOTERIES

Parc des Minoteries 5
1205 Genève

BIBLIOTHÈQUE DES PÂQUIS

Rue du Môle 17
1201 Genève

BIBLIOTHÈQUE DE LA SERVETTE

Rue Veyrassat 9
1202 Genève

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-JEAN & ESPACE SPORT

Avenue des Tilleuls 19
1203 Genève

BIBLIOBUS

022 418 92 70 répondeur 24h / 24h

www.bm-geneve.ch

Retrouvez les Bibliothèques municipales
sur les réseaux sociaux :

www.facebook.com/genevebm

www.instagram.com/genevebm

www.youtube.com/genevebm

NOTES

[illegible][illegible]

IMPRESSUM

Cette bibliographie a été réalisée par :

Aurélie Masson et Marla Tserendarjav (Filigrane);

Tiffany Gerber (HETS);

Nathan Roche (UNIGE);

Anna Leckie, Pamela Di Maglie, Marjorie Schoch, Joana Mailler,

Catherine Gasser et Paul Ghidoni (BM);

Linn Molineaux et Héloïse Roman (A21).

Coordination :

Linn Molineaux et Héloïse Roman (A21)

Paul Ghidoni (BM)

Graphisme et illustration :

Olga Fabrizio – www.olga-olga.ch

Impression :

Centrale Municipale d'Achat et d'Impression, Ville de Genève

Tirage : 2'500 exemplaires

Février 2026

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la *Semaine de l'égalité* 2026 en Ville de Genève, une collaboration entre le Pôle Égalité-Diversité du Service Agenda 21 – Ville durable et les Bibliothèques municipales.

Plus d'informations : www.semaine-egalite.ch



Bibliothèques municipales de la Ville de Genève
www.bm-geneve.ch / www.numeriquebm.ch

Service Agenda 21 - Ville durable
www.geneve.ch/a21